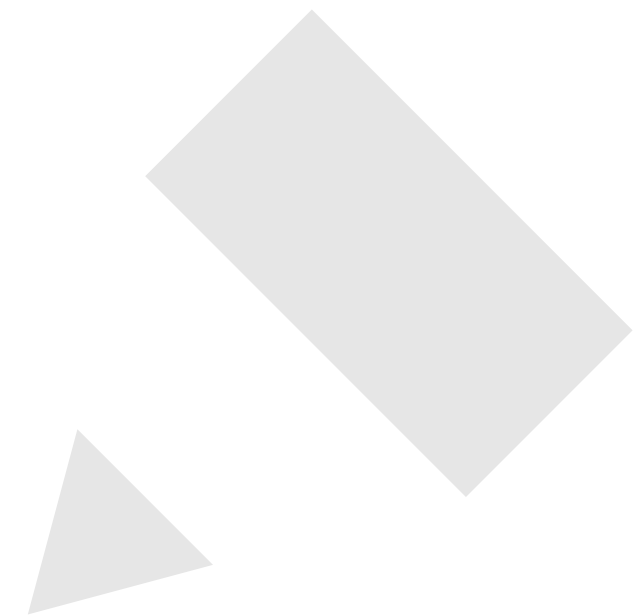


Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Zaključno poročilo s tehnično dokumentacijo

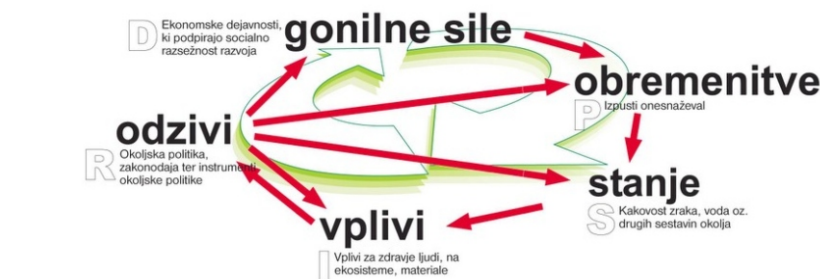


Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

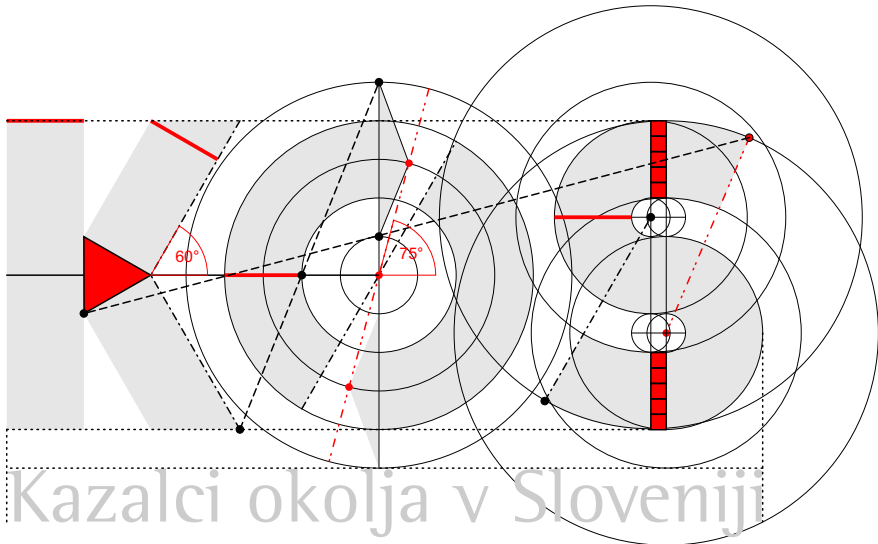
Osnovna vizualno komunikacijska sredstva







Grafična konstrukcija logotipa s priporočeno lokacijo dodatnega napisu v slovenščini



Grafična konstrukcija logotipa s priporočeno lokacijo dodatnega napisu v angleščini



Osnovna izvedba logotipa z dodatnim napisom v slovenščini



Osnovna izvedba logotipa z dodatnim napisom v angleščini



Izhodišča za oblikovanje logotipa

- Kratica **KOS** (Kazalci Okolja v Sloveniji)
- Shema **DPSIR** - Okvir presoje Evropske agencije za okolje

Sinteza izhodišč

Črko O v kratki nadomesti pogled od zgoraj na puščici iz sheme, ki kaže druga v drugo. Črki K in S sta oblikovno kreirani tako, da skupaj s puščicama tvorita usklajeno kompozicijo.

Priporočilo

Logotip lahko spremlja tudi dodatni napis v slovenščini oziroma v angleščini, ki naj bo pod logotipom v enaki širini, kar pa ni obvezno. Če napis zaradi česar koli ne more slediti priporočilu, naj se vsekakor nahaja pod logotipom ali pa desno od njega.

Prepoved

Logotip ne sme biti prekrit z dodatnim napisom.

Tipografija

Izbir tipografije je vezan na Priročnik CGP Projekta integriranega okoljskega komuniciranja z dne 31.01.2007. Uporabljena tipografija se naslanja na slogan Korak naprej v ravnanju z okoljem.

Rotis Semi Serif 20 pt

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ  
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž  
1234567890  
.,!?:;”%()+-\*/@



Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Osnovna vizualno komunikacijska sredstva | Logotip | kompozicija





Osnovna izbira barv

	Pantone 376 CMYK 51% - 17% - 100% - 1% RGB 139   169   50 HEX #8BA932
	Pantone 394 CMYK 9% - 0% - 100% - 0% RGB 230   242   56 HEX #E6F241
	Pantone Process Black CMYK 0% - 0% - 0% - 100% RGB 0   0   0 HEX #000000

Izbira barv na sorodni podlagi - dodatne sence

	Pantone 376 CMYK 51% - 17% - 100% - 1% RGB 139   169   50 HEX #8BA932
	Pantone 394 CMYK 9% - 0% - 100% - 0% RGB 230   242   56 HEX #E6F241
	CMYK 0% - 0% - 0% - 0% RGB 255   255   255 HEX #FFFFFF

Izbira barv na temni podlagi

	Pantone 376 CMYK 51% - 17% - 100% - 1% RGB 139   169   50 HEX #8BA932
	Pantone 394 CMYK 9% - 0% - 100% - 0% RGB 230   242   56 HEX #E6F241
	CMYK 0% - 0% - 0% - 0% RGB 255   255   255 HEX #FFFFFF

Monokromatska varianta - pozitiv

	Pantone Process Black CMYK 0% - 0% - 0% - 100% RGB 0   0   0 HEX #000000
	Pantone Cool Gray 5 CMYK 0% - 0% - 0% - 30% RGB 77   77   77 HEX #4D4D4D

Monokromatska varianta - negativ

	Pantone Cool Gray 5 CMYK 0% - 0% - 0% - 30% RGB 77   77   77 HEX #4D4D4D
	CMYK 0% - 0% - 0% - 0% RGB 255   255   255 HEX #FFFFFF

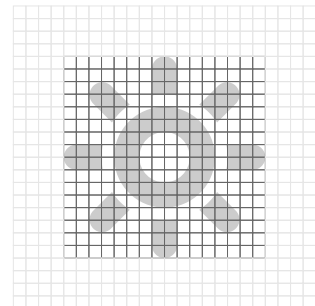
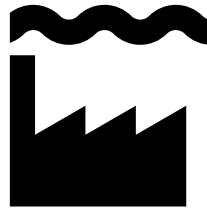
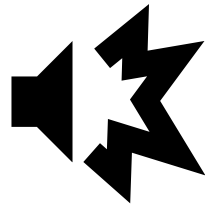
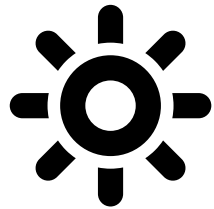
**Barve**

Izbrane barve ponazarjajo okolje in varstvo le-tega.

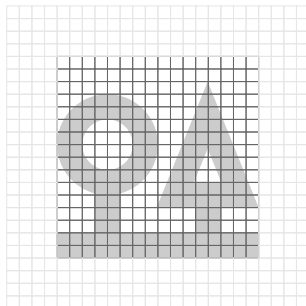
Logotip naj bo vedno v barvah, če le to tehnologija omogoča. Izjemoma velja za logotip monokromatska varianta.

Dodatni napis naj bo vedno črn na svetlih podlagah in vedno bel na temnih podlagah.

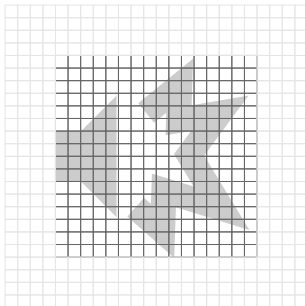
Barve lahko variirajo glede na tehnologijo prikaza. Za tisk so merodajne barve v Pantone barvnem sistemu. Za elektronske medije je merodajni sistem RGB.



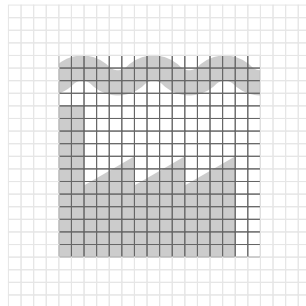
Ime: **EN**  
Uporaba:  
- Skupina kazalcev - energija  
Izhodišče: Sonce, kot osnovni vir energije na zemlji



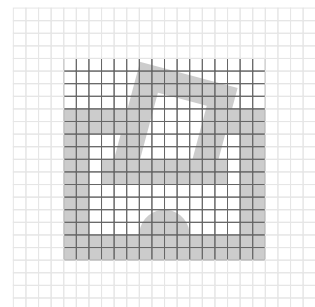
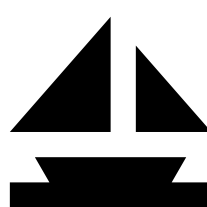
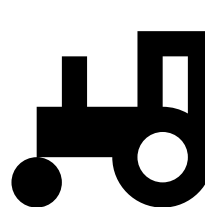
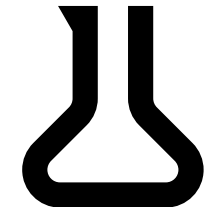
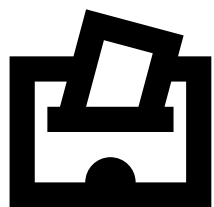
Ime: **GZ**  
Uporaba:  
- Skupina kazalcev - gozdarstvo  
Izhodišče: Listnato in iglasto drevo



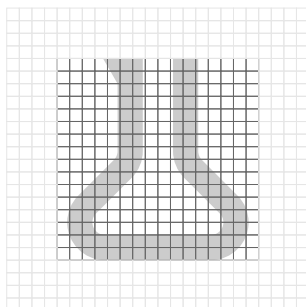
Ime: **HR**  
Uporaba:  
- Skupina kazalcev - hrup  
Izhodišče: Glasen zvočnik



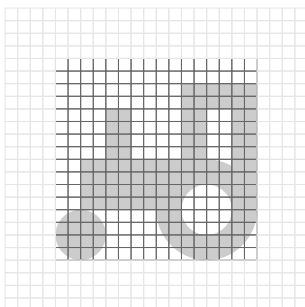
Ime: **IP**  
Uporaba:  
- Skupina kazalcev - industrijska proizvodnja  
Izhodišče: Tovarniška hala s kadečim dimnikom



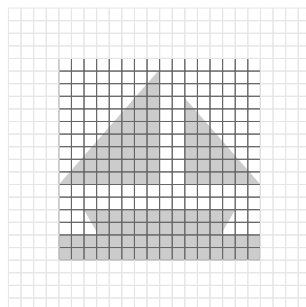
Ime: **OP**  
Uporaba:  
- Skupina kazalcev - instrumenti okoljske politike  
Izhodišče: Volilna skrinjica, kot simbol demokracije



Ime: **KE**  
Uporaba:  
- Skupina kazalcev - kemija  
Izhodišče: Erlenmajerica, osnovna kemijska posoda



Ime: **KM**  
Uporaba:  
- Skupina kazalcev - kmetijstvo  
Izhodišče: Traktor



Ime: **MR**  
Uporaba:  
- Skupina kazalcev - morje  
Izhodišče: Jadrnica za križarjenje po širjavah morja

## Piktogrami

Piktogrami so vpeljani, da popestrijo izgled aplikacije. Dopolnjujejo tekstualno sporočilo, včasih ga tudi nadomeščajo. Konstruirani so tako, da omogočajo preglednost tudi v zelo majhnem merilu, tudi v nizki ločljivosti. Sami že vsebujejo prazen prostor okrog sebe v okvirju, tako so lahko postavljeni tik eden poleg drugega. To omogoča tudi poravnavo teksta neposredno na rob piktograma.

Piktogrami so razdeljeni v 6 sklopov:

- Skupine kazalcev
- Osnovna navigacija
- Vsebinski znaki
- Izbirni znaki
- Znaki DPSIR in trend
- Dodatni znaki za sheme

## Skupine kazalcev

Piktogrami iz tega sklopa simbolizirajo problematiko v zvezi z varovanjem okolja in diferencirajo skupine obravnavanih kazalcev.

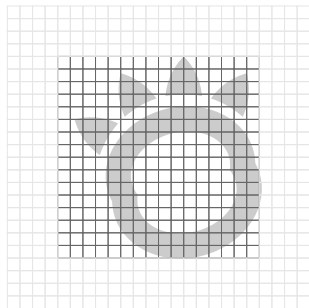


Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Osnovna vizualno komunikacijska sredstva | Piktogrami | Skupine kazalcev 1



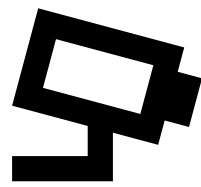
Ö



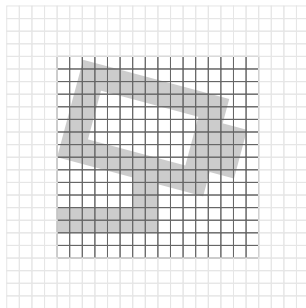
Ime: **NB**

Uporaba:  
- Skupina kazalcev - narava in biotska pestrost

Izhodišče: Odtis medvedove šape



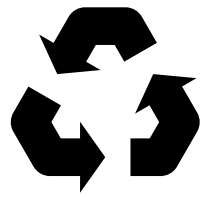
В



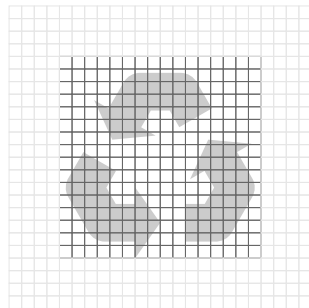
Ime: **NV**

Uporaba:  
- Podskupina kazalcev - varovana območja

Izhodišče: Varnostna kamera



♻



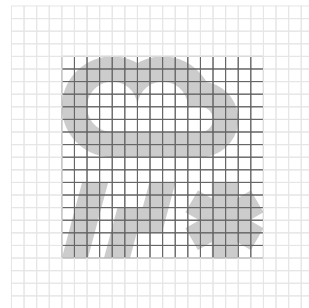
Ime: **OD**

Uporaba:  
- Skupina kazalcev - odpadki in snovni tok

Izhodišče: Znak za recikliranje dobrin



☁



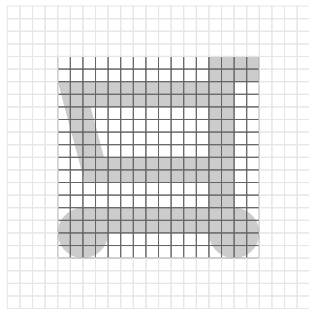
Ime: **PS**

Uporaba:  
- Skupina kazalcev - podnebne spremembe

Izhodišče: Oblak z dežjem, strelo in snežinko skupaj



В



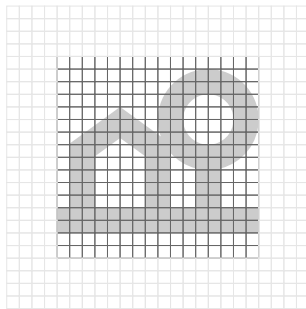
Ime: **PG**

Uporaba:  
- Skupina kazalcev - potrošnja v gospodinjstvu

Izhodišče: Nakupovalni voziček iz supermarketa



ℙ



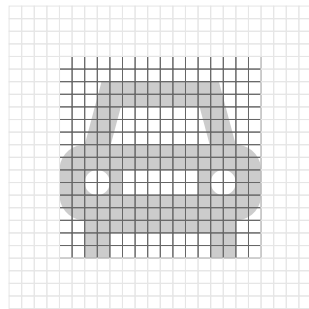
Ime: **PO**

Uporaba:  
- Skupina kazalcev - površje

Izhodišče: Hiša in drevo na tleh, kot simbol rabe prostora



ℙ



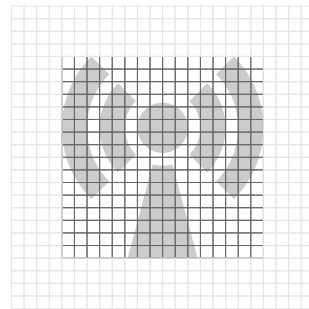
Ime: **PR**

Uporaba:  
- Skupina kazalcev - promet

Izhodišče: Njegovo veličanstvo avto



ℙ



Ime: **SE**

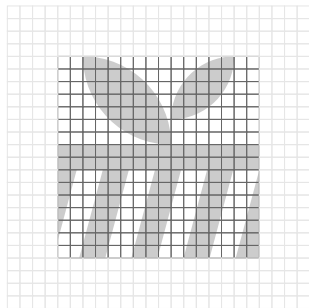
Uporaba:  
- Skupina kazalcev - sevanje

Izhodišče: Antena s ponazorjenimi valovi sevanja energije

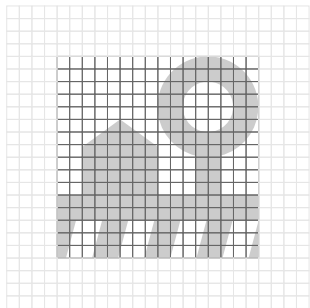
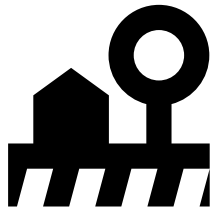


Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

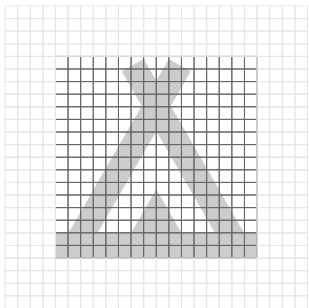
Osnovna vizualno komunikacijska sredstva | Piktogrami | Skupine kazalcev 2



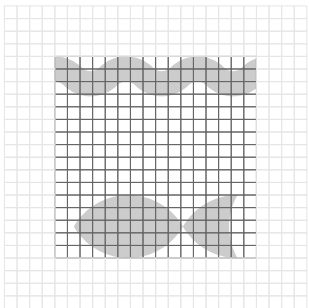
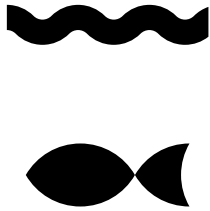
Ime: **TL**  
Uporaba:  
- Skupina kazalcev - tla  
Izhodišče: Prerez tal in rastlina ki raste iz tal



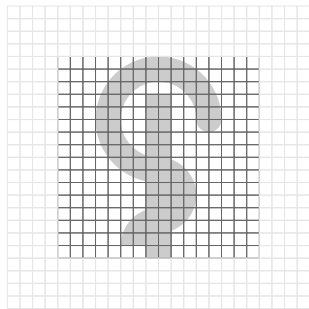
Ime: **TP**  
Uporaba:  
- Skupina kazalcev - tla in površje  
Izhodišče: Prerez tal in hiša z drevesom  
Opomba: TP je združena varianta TL+PO



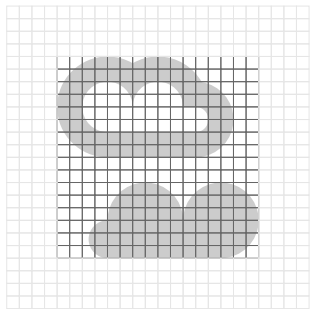
Ime: **TU**  
Uporaba:  
- Skupina kazalcev - turizem  
Izhodišče: Šotor



Ime: **VD**  
Uporaba:  
- Skupina kazalcev - vode  
Izhodišče: Valovi in riba pod vodo



Ime: **ZD**  
Uporaba:  
- Skupina kazalcev - zdravje  
Izhodišče: Hermesova palica s kačo



Ime: **ZR**  
Uporaba:  
- Skupina kazalcev - zrak  
Izhodišče: Oblak in smog

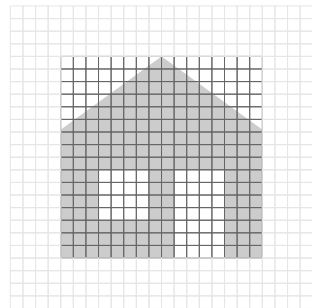
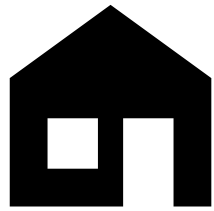
## Opomba

Piktograma **TL - Tla** in **TP - Površje** sta alternativa piktogramu **TP - Tla in površje**. Predvidena sta zato, da bo možno dosedanje skupino Tla in površje razdružiti v dve samostojni skupini.



Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Osnovna vizualno komunikacijska sredstva | Piktogrami | Skupine kazalcev 3

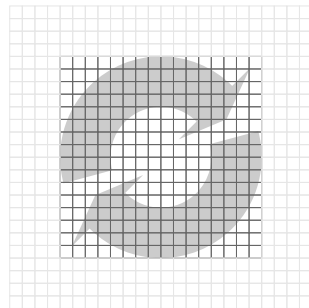
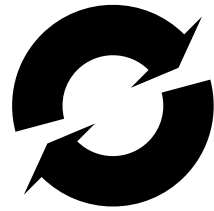


Ime: **UV**

Uporaba:

- Osnovna navigacija - uvodna stran

Izhodišče: Hiša - dom - domača stran



Ime: **VK**

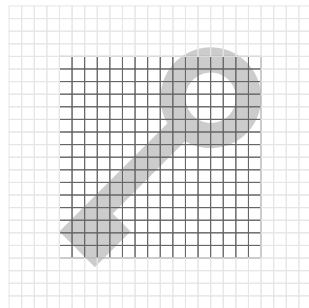
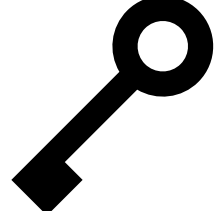
Uporaba:

- Osnovna navigacija - vsi kazalci

- Sheme - kazalec

- Vsebinski znaki - ime kazalca

Izhodišče: Puščici, ki kažeta druga v drugo iz KOS logotipa



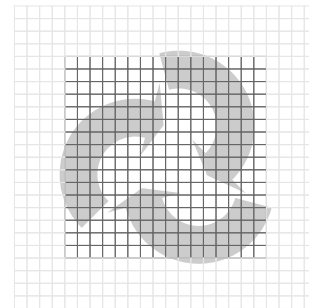
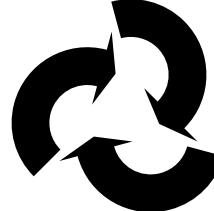
Ime: **KL**

Uporaba:

- Osnovna navigacija - ključna sporočila

- Sheme - ključna sporočila

Izhodišče: Ključ

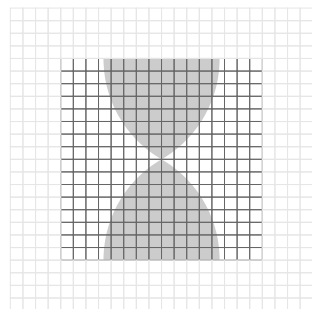
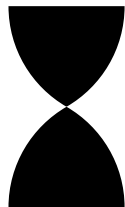


Ime: **PK**

Uporaba:

- Osnovna navigacija - povezani kazalci

Izhodišče: Tri prepletene puščice - modifikacija puščic iz KOS logotipa

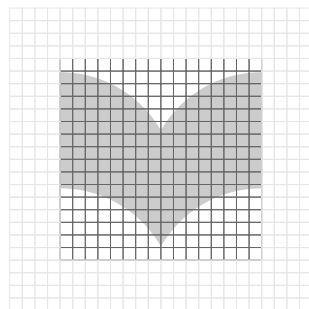
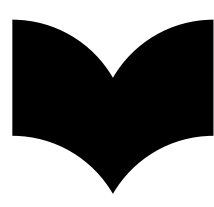


Ime: **OL**

Uporaba:

- Osnovna navigacija - objave po letih

Izhodišče: Klasidra kot arhivska merilna naprava

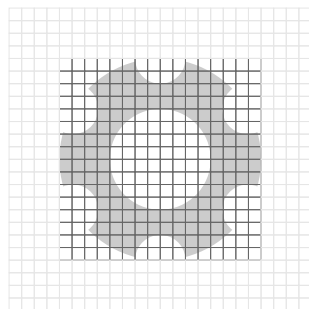
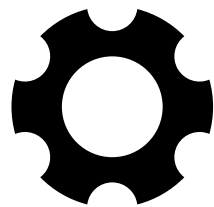


Ime: **TI**

Uporaba:

- Osnovna navigacija - tiskane izdaje

Izhodišče: Odprta knjiga

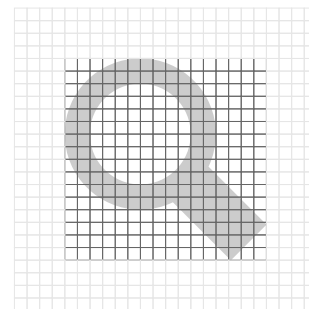
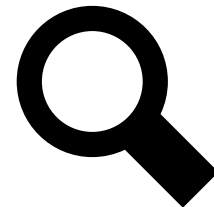


Ime: **OK**

Uporaba:

- Osnovna navigacija - O kazalcih

Izhodišče: Zobnik kot element kolesja, ki poganja stroj



Ime: **IS**

Uporaba:

- Osnovna navigacija - Iskanje

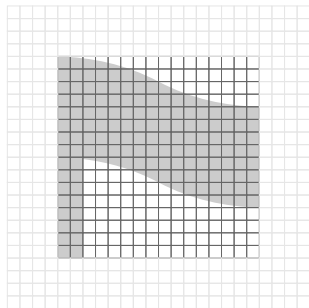
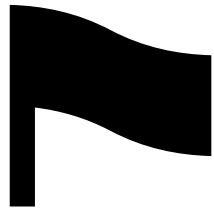
- Sheme - analiza podatkov

Izhodišče: Povečevalno steklo

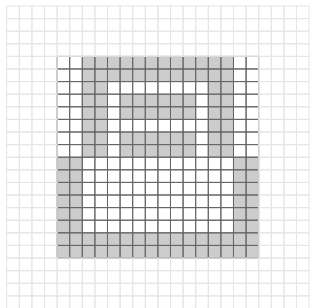


Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

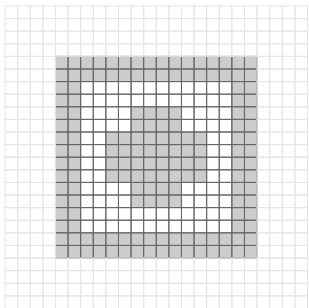
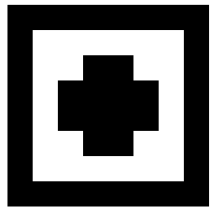
Osnovna vizualno komunikacijska sredstva | Piktogrami | Osnovna navigacija 1



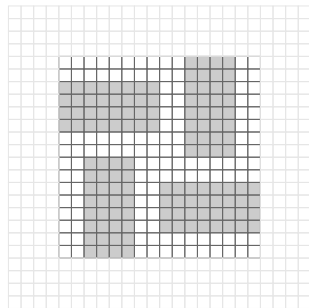
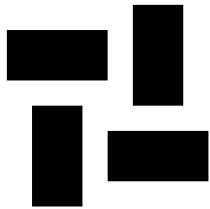
Ime: **JE**  
Uporaba:  
- Osnovna navigacija - jezik  
Izhodišče: Zastava, kot simbol nacionalnosti



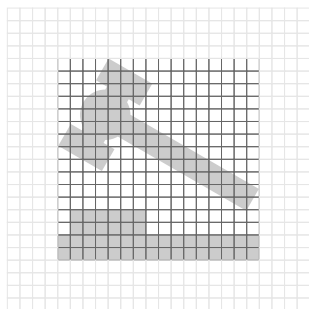
Ime: **PT**  
Uporaba:  
- Osnovna navigacija - pogled za tisk  
Izhodišče: Tiskalnik



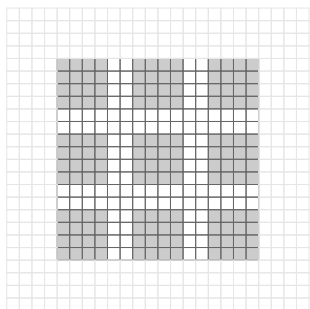
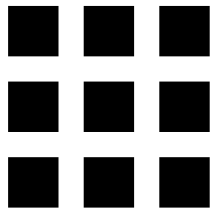
Ime: **HE**  
Uporaba:  
- Osnovna navigacija - pomoč (help)  
Izhodišče: Omarica s prvo pomočjo



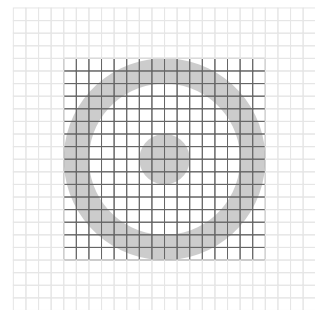
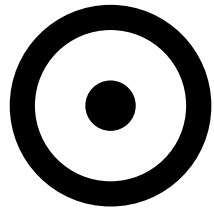
Ime: **OS**  
Uporaba:  
- Osnovna navigacija - o spletišču  
Izhodišče: Štiri prepletena vlakna



Ime: **PP**  
Uporaba:  
- Osnovna navigacija - pravni poduk  
- Sheme - odločitve  
Izhodišče: Sodniško kladivo



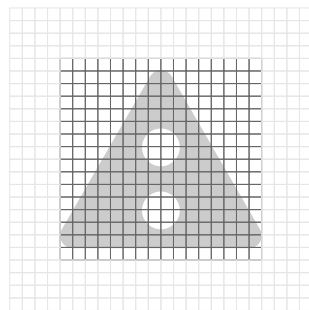
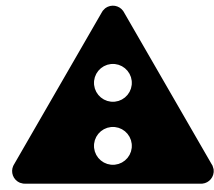
Ime: **SI**  
Uporaba:  
- Osnovna navigacija - prijava v sistem  
Izhodišče: Številčnica varnostnega sistema



Ime: **CI**

Uporaba:  
- Vsebinski znaki - cilj  
- Sheme - cilj

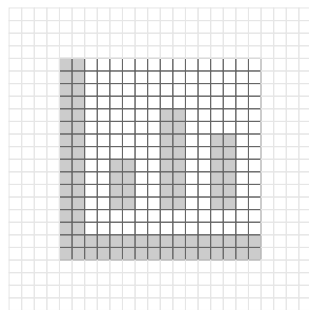
Izhodišče: Tarča



Ime: **DE**

Uporaba:  
- Vsebinski znaki - definicija  
- Sheme - definicija

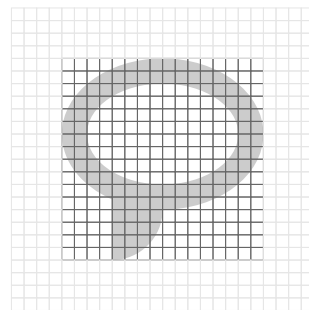
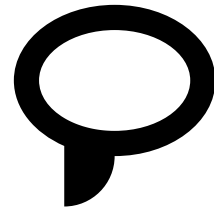
Izhodišče: Opozorilni trikotnik z dvopičjem za razlago



Ime: **GR**

Uporaba:  
- Vsebinski znaki - grafikon  
- Sheme - grafi, analiza podatkov

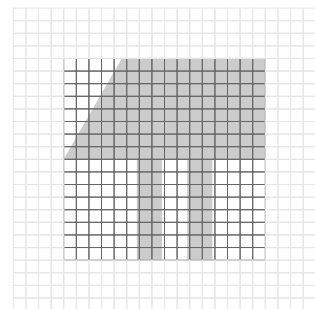
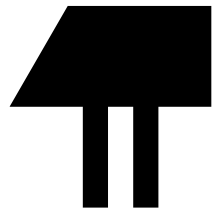
Izhodišče: Graf



Ime: **KO**

Uporaba:  
- Vsebinski znaki - komentar  
- Vsebinski znaki - geslo  
- Sheme - komentar

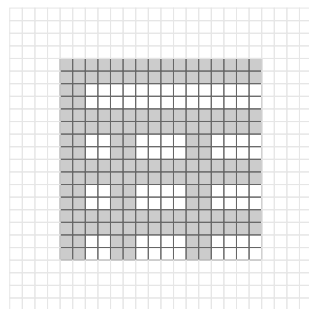
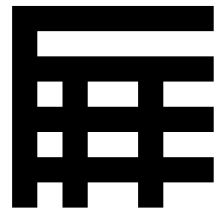
Izhodišče: Stripovski oblaček



Ime: **ME**

Uporaba:  
- Vsebinski znaki - metodologija  
- Sheme - metodologija, analiza podatkov

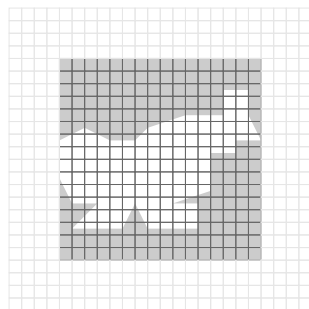
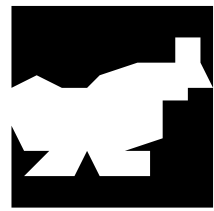
Izhodišče: Kladivo kot simbol za orodje



Ime: **TA**

Uporaba:  
- Vsebinski znaki - tabela  
- Sheme - analiza podatkov

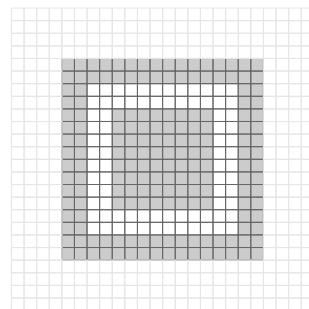
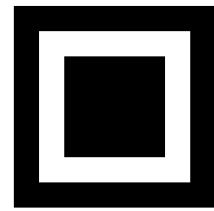
Izhodišče: Razpredelnica



Ime: **KA**

Uporaba:  
- Vsebinski znaki - karta  
- Sheme - karta

Izhodišče: Obris slovenije na karti



Ime: **SL**

Uporaba:  
- Vsebinski znaki - slika

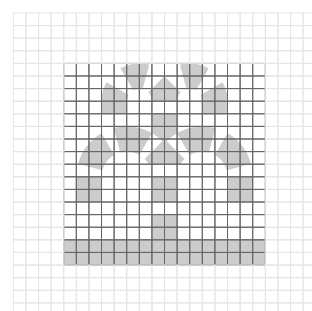
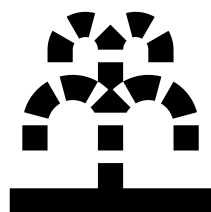
Izhodišče: Okvir slike



Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Osnovna vizualno komunikacijska sredstva | Piktogrami | Vsebinski znaki 1

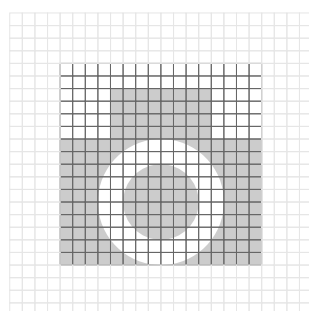
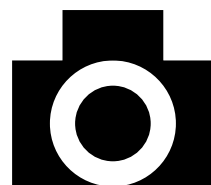




Ime: **VI**

Uporaba:  
- Vsebinski znaki - vir

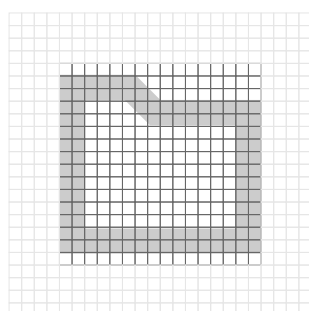
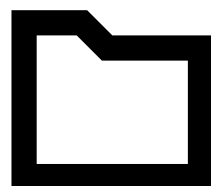
Izhodišče: Izvir slatine



Ime: **FO**

Uporaba:  
- Vsebinski znaki - fotografija

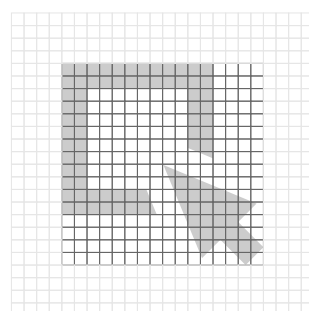
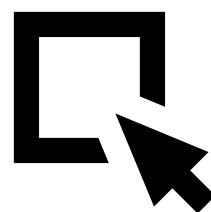
Izhodišče: Fotografski aparat



Ime: **FI**

Uporaba:  
- Vsebinski znaki - datoteka (file)  
- Sheme - podatki

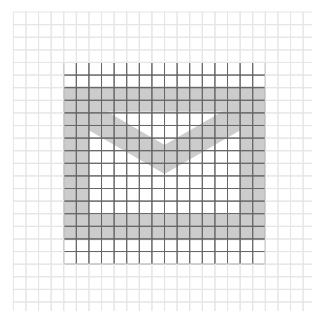
Izhodišče: Kartotečna mapa



Ime: **LI**

Uporaba:  
- Vsebinski znaki - spletna povezava (link)

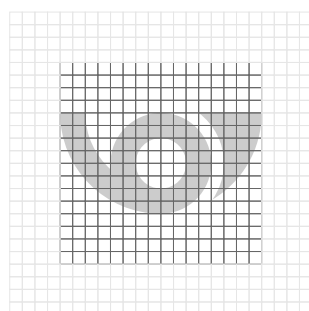
Izhodišče: Kazalec miške na objektu



Ime: **MA**

Uporaba:  
- Vsebinski znaki - elektronska pošta (mail)

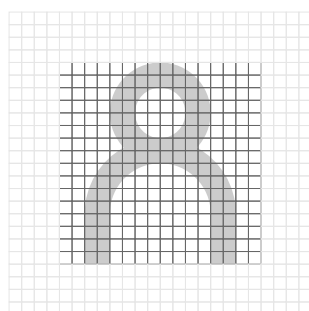
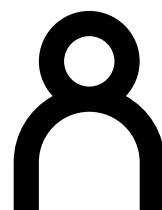
Izhodišče: Pismo



Ime: **NA**

Uporaba:  
- Vsebinski znaki - poštni naslov

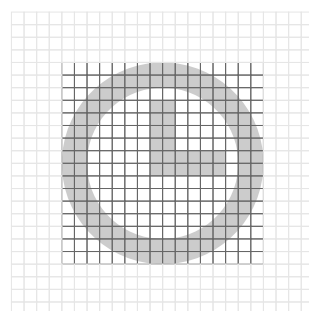
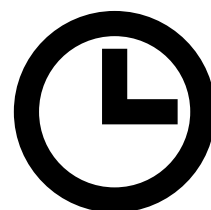
Izhodišče: Poštni rog



Ime: **CL**

Uporaba:  
- Vsebinski znaki - oseba (človek)  
- Vsebinski znaki - uporabniško ime  
- Vsebinski znaki - iskalni niz po avtorju  
- Sheme - odločitev

Izhodišče: figura



Ime: **UR**

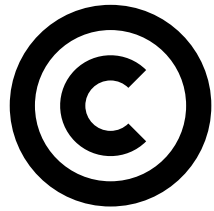
Uporaba:  
- Vsebinski znaki - zadnje spremembe (ura)

Izhodišče: ura

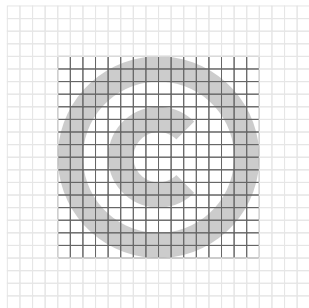


Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Osnovna vizualno komunikacijska sredstva | Piktogrami | Vsebinski znaki 2

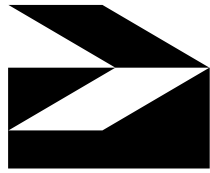


©

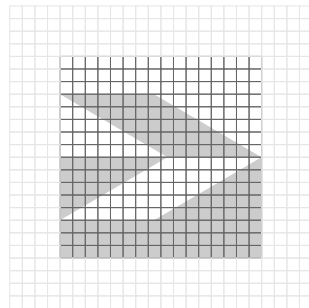


Ime: **CC**

Uporaba:  
- Vsebinski znaki - avtorji (creative commons)  
Izhodišče: Znak za zaščito avtorskih pravic



➤

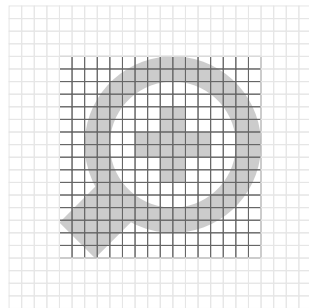


Ime: **TE**

Uporaba:  
- Vsebinski znaki - označitev poglavja (tekst)  
Izhodišče: Puščica iz logotipa Korak naprej

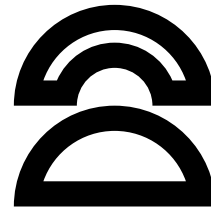


🔍

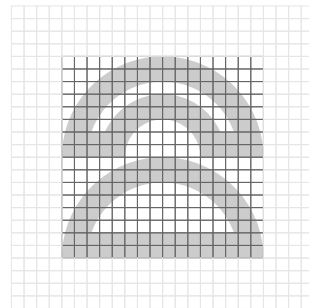


Ime: **VE**

Uporaba:  
- Vsebinski znaki - povečava (večje)  
Izhodišče: Povečevalno steklo s plusom

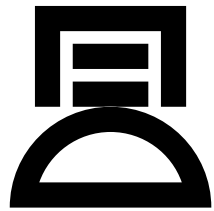


☎

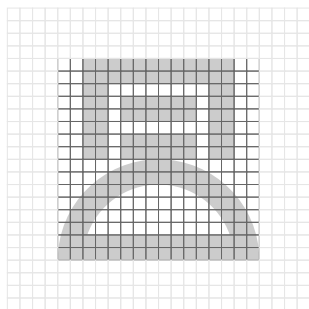


Ime: **TF**

Uporaba:  
- Vsebinski znaki - telefon  
Izhodišče: Telefon

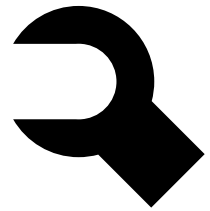


☎

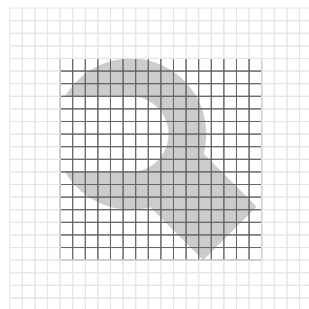


Ime: **FA**

Uporaba:  
- Vsebinski znaki - telefaks (faks)  
Izhodišče: kombinacija telefona in tiskalnika

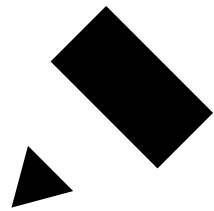


🔑

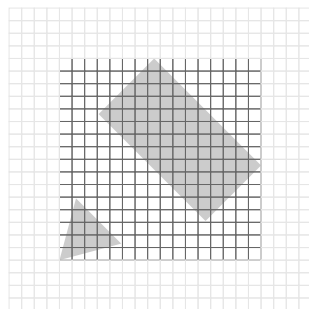


Ime: **IZ**

Uporaba:  
- Vsebinski znaki - programska izvedba  
Izhodišče: Fracoski ključ

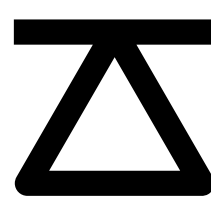


🐷

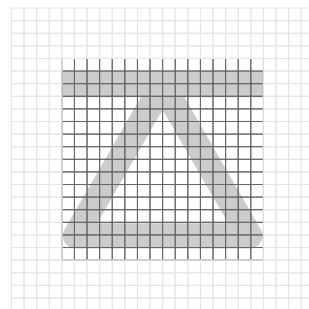


Ime: **OB**

Uporaba:  
- Vsebinski znaki - oblikovanje  
Izhodišče: Svinčnik



△



Ime: **SK**

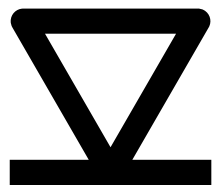
Uporaba:  
- Vsebinski znaki - skrij poglavje  
Izhodišče: Puščica, ki se dotika vrha



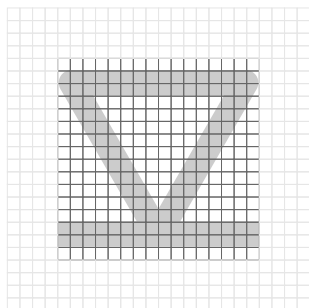
Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Osnovna vizualno komunikacijska sredstva | Piktogrami | Vsebinski znaki 3





▽



Ime: **KZ**

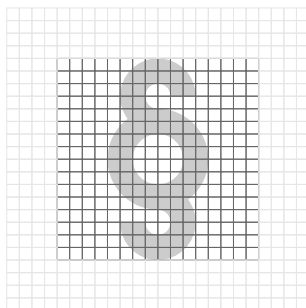
Uporaba:

- Vsebinski znaki - prikaži poglavje

Izhodišče: Puščica, ki se dotika dna



§

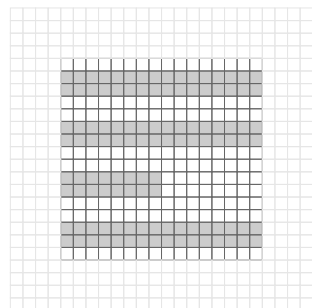


Ime: **PA**

Uporaba:

- Vsebinski znaki - paragraf v pravnem poduku

Izhodišče: Znak za paragraf

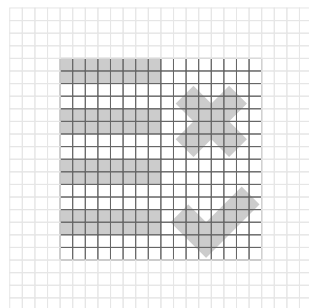
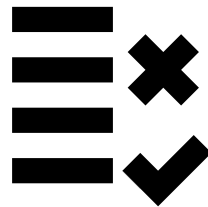


Ime: **BE**

Uporaba:

- Izbirni znaki - iskalni niz
- Vsebinski znaki - število kazalcev

Izhodišče: Vrstice teksta

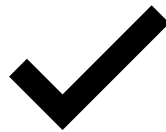


Ime: **ZB**

Uporaba:

- Izbirni znaki - izbira
- Vsebinski znaki - status
- Sheme - izbor kazalcev

Izhodišče: Seznam s križcem in kljukico

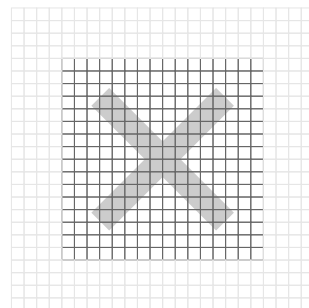
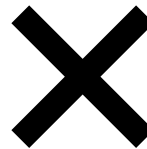


Ime: **JA**

Uporaba:

- Izbirni znaki - izbrano
- Vsebinski znaki - na voljo

Izhodišče: Kljukica

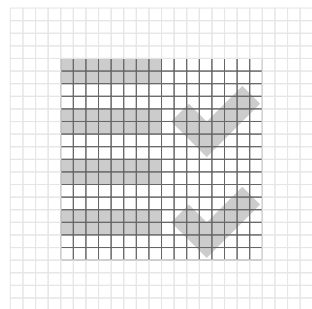


Ime: **NE**

Uporaba:

- Izbirni znaki - ne izbrano
- Vsebinski znaki - ni na voljo

Izhodišče: križec

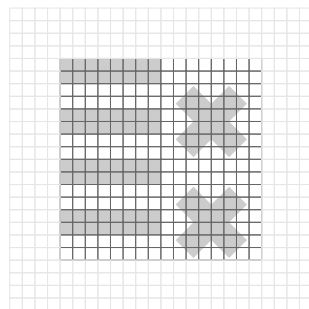
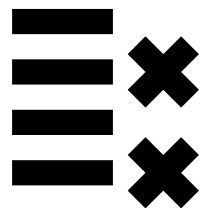


Ime: **VJ**

Uporaba:

- Izbirni znaki - vsi izbrani

Izhodišče: Seznam s kljukicama



Ime: **VN**

Uporaba:

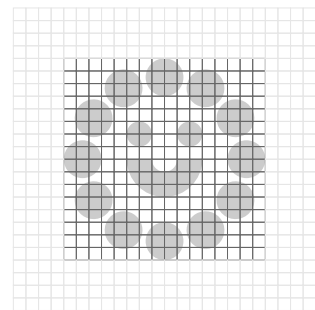
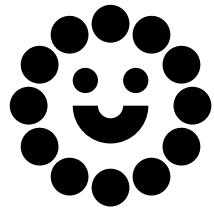
- Izbirni znaki - noben izbran

Izhodišče: Seznam s križcema

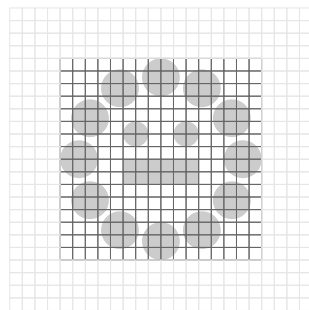
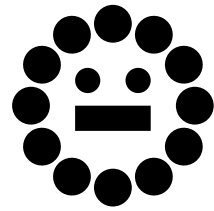


Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

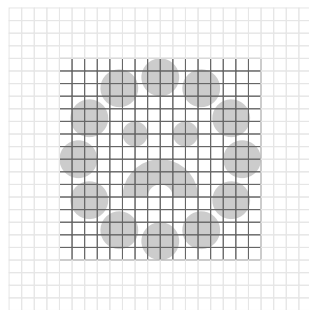
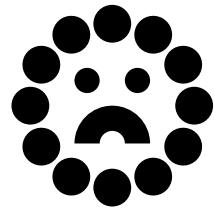
Osnovna vizualno komunikacijska sredstva | Piktogrami | Izbirni znaki



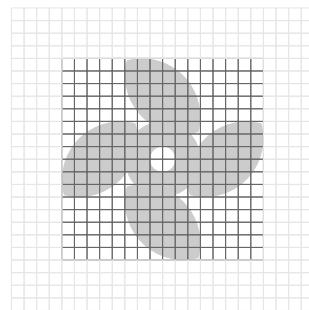
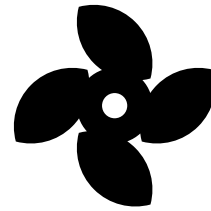
Ime: **T2**  
 Uporaba:  
 - Znak trenda - pozitiven  
 - Sheme - ocena  
 Izhodišče: Stilizirana vesela marjetica



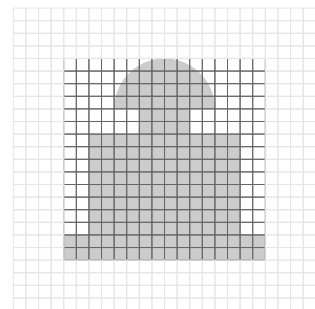
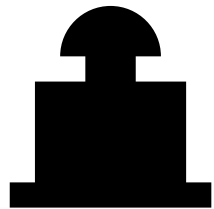
Ime: **T1**  
 Uporaba:  
 - Znak trenda - nevtralen  
 - Sheme - ocena  
 Izhodišče: Stilizirana resna marjetica



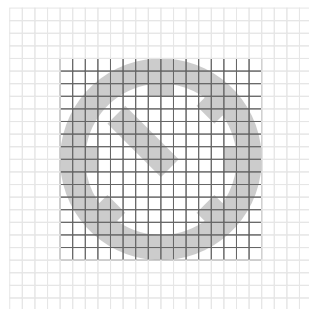
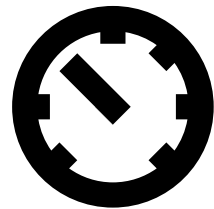
Ime: **T2**  
 Uporaba:  
 - Znak trenda - negativen  
 - Sheme - ocena  
 Izhodišče: Stilizirana otožna marjetica



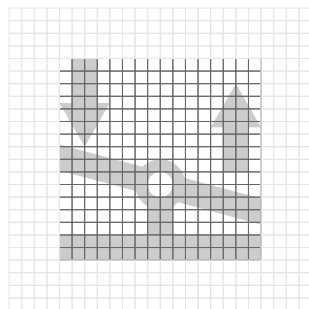
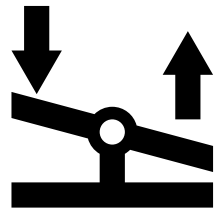
Ime: **D\_**  
 Uporaba:  
 - DPSIR znak - gonilne sile  
 Izhodišče: Turbina



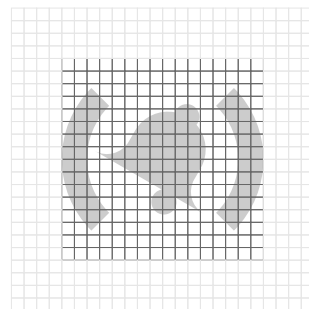
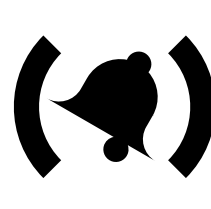
Ime: **P\_**  
 Uporaba:  
 - DPSIR znak - obremenitve  
 Izhodišče: Utež



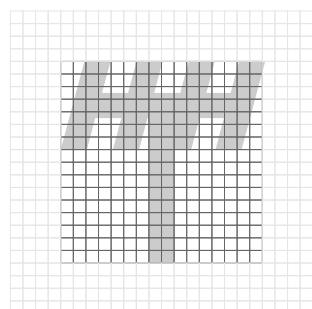
Ime: **S\_**  
 Uporaba:  
 - DPSIR znak - status  
 Izhodišče: Merilni instrument



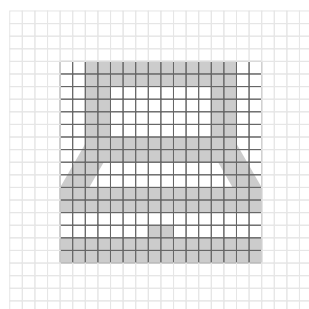
Ime: **I\_**  
 Uporaba:  
 - DPSIR znak - vplivi  
 Izhodišče: Vzvod, ki prikazuje reakcijo nasproti akciji



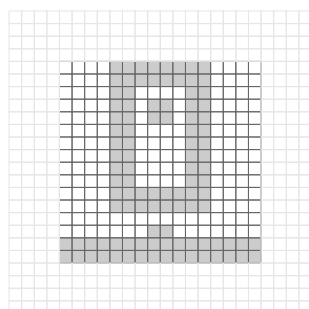
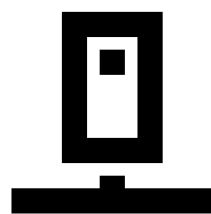
Ime: **R\_**  
 Uporaba:  
 - DPSIR znak - odzivi  
 - Sheme - ukrepanje  
 Izhodišče: Zvonec alarma



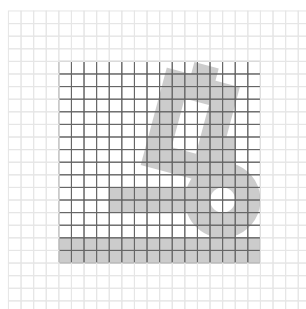
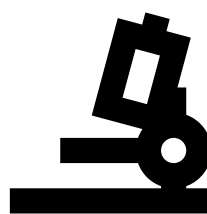
Ime: **AN**  
 Uporaba:  
 - Sheme - dostop javnosti do podatkov  
 Izhodišče: Sprejemna / oddajna antena



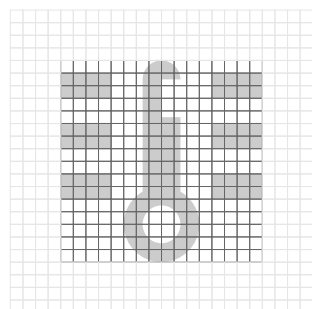
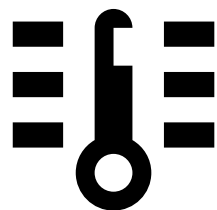
Ime: **RA**  
 Uporaba:  
 - Sheme - povezovanje  
 Izhodišče: Računalnik povezan v mrežo



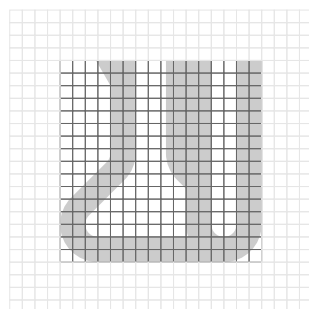
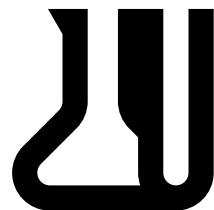
Ime: **ST**  
 Uporaba:  
 - Sheme - povezovanje  
 Izhodišče: Strežnik povezan v mrežo



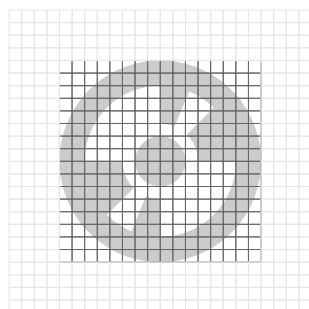
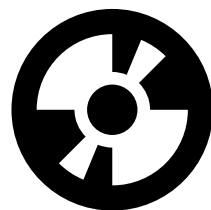
Ime: **MI**  
 Uporaba:  
 - Sheme - opažanja  
 Izhodišče: Mikroskop



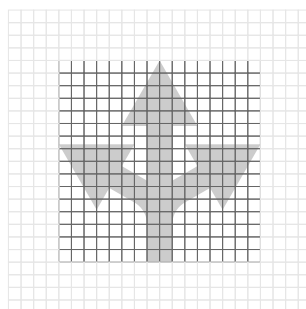
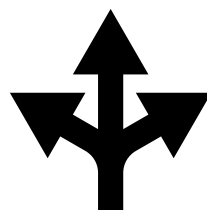
Ime: **TM**  
 Uporaba:  
 - Sheme - opažanja  
 Izhodišče: Termometer



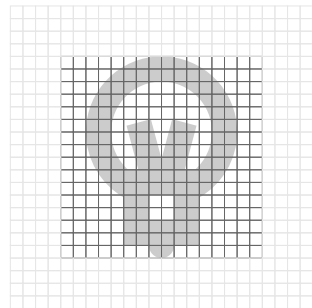
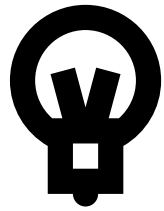
Ime: **LA**  
 Uporaba:  
 - Sheme - opažanja  
 Izhodišče: Laboratorij



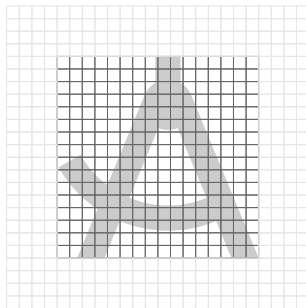
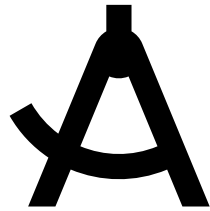
Ime: **CD**  
 Uporaba:  
 - Sheme - podatki  
 Izhodišče: CD / DVD plošča



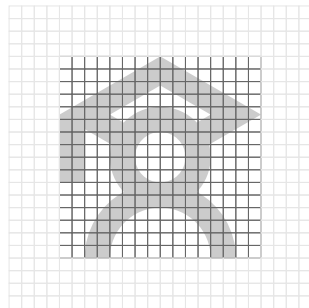
Ime: **UP**  
 Uporaba:  
 - Sheme - upravljanje z okoljem  
 Izhodišče: Križišče, ki omogoča izbiro smeri



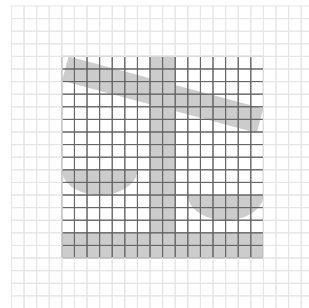
Ime: **ZA**  
Uporaba:  
- Sheme - ideja  
Izhodišče: Žarnica kot simbol za razsvetljenje



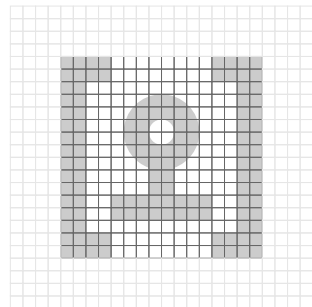
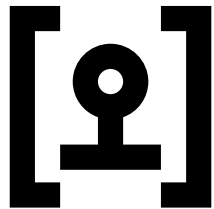
Ime: **PL**  
Uporaba:  
- Sheme - načrtovanje (planiranje)  
Izhodišče: Šestilo, kot osnovno planersko orodje



Ime: **ZN**  
Uporaba:  
- Sheme - znanje  
Izhodišče: Figura učenjaka z značilno kapo



Ime: **VA**  
Uporaba:  
- Sheme - tolmačenje, vrednotenje  
Izhodišče: Tehnica (vaga)



Ime: **IM**  
Uporaba:  
- Sheme - ime in šifra kazalca  
Izhodišče: Štampiljka v oklepajih



Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Osnovna vizualno komunikacijska sredstva | Piktogrami | Dodatni znaki za sheme 2



Otožna marjetica  
NEGATIVNI TREND

Resna marjetica  
NEVTRALNI TREND

Vesela marjetica  
POZITIVNI TREND

Razvoj posameznega kazalca kaže skozi čas določen trend. Da lahko enostavno spremljamo trend kazalca, so bili že do zdaj v uporabi znaki, ki kažejo v katero smer se giblje trend.

Znaki ocene razvoja posameznega trenda:

- **otožna marjetica**  
(neugoden razvoj),

- **resna marjetica**  
(neopredeljiva smer razvoja, nezadosten razvoj za doseg kakovostnih oz. količinskih ciljev, lahko tudi spremenljiva smer razvoja znotraj kazalca),

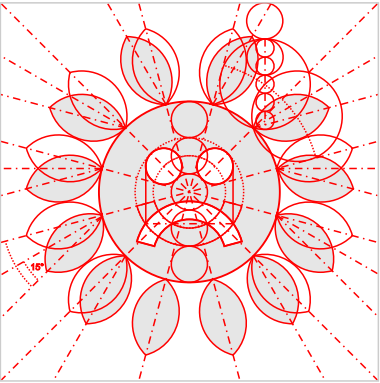
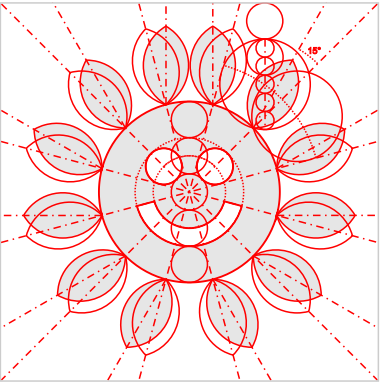
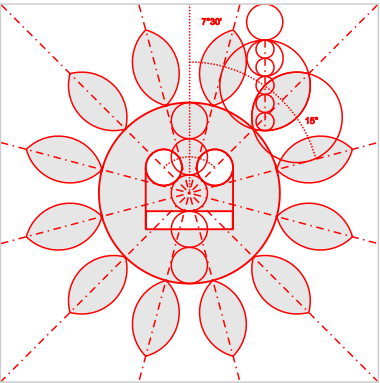
- **vesela marjetica**  
(razvoj v smeri, ki pomeni doseganje kakovostno ali količinsko opredeljenega cilja)

Obstoječe sicer simpatične sličice marjetice so zdaj prenovljene. Nove marjetice so preoblikovane tako, da so stilsko, kompozicijsko in proporcionalno v skladu z vizualno komunikacijsko prenovo spletne aplikacije KOS2.

Prenovljene marjetice niso primerne za zelo majhne rastrske dimenzije (< 50x50px), so oblikovane tudi abstrahirane verzije znakov trenda v obliki piktogramov.

TREND KAZALCA | Preoblikovanje marjetic, usklajeno z vizualno komunikacijsko prenovo KOS2

Grafična konstrukcija marjetic



Otožna marjetica  
NEGATIVNI TREND

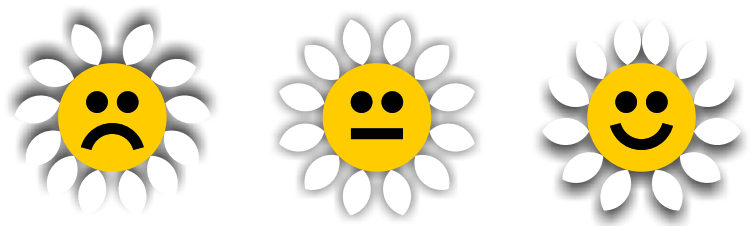


Resna marjetica  
NEVTRALNI TREND

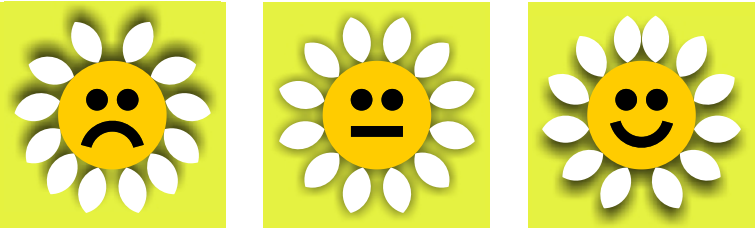


Vesela marjetica  
POZITIVNI TREND

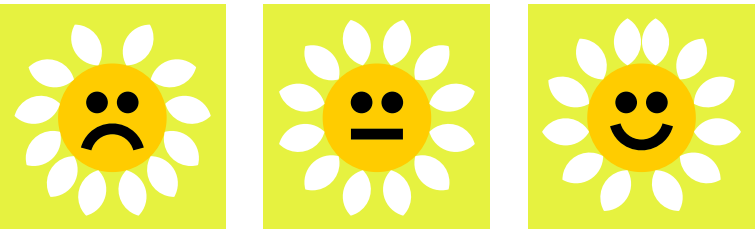
Piktogrami



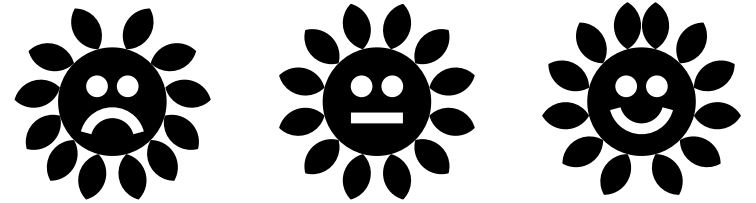
Barvna senčena verzija marjetic brez podlage



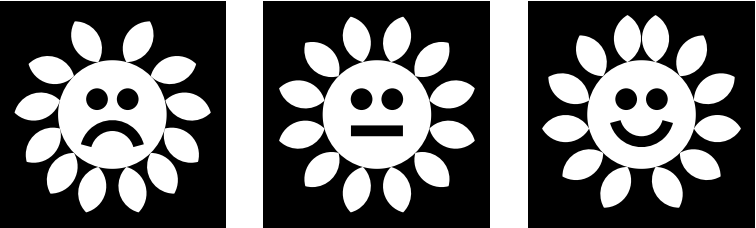
Barvna senčna verzija marjetic na barvni podlagi



Barvna verzija marjetic na barvni podlagi



Monokromatska pozitivna verzija marjetic



Monokromatska negativna verzija marjetic

Značilne razlike med prenovljenimi znaki trenda kazalca

Poleg ukrivljenosti ust navzdol oz. navzgor se marjetici (negativna in pozitivna) razlikujeta od nevtralne tudi po usmerjenosti cvetnih listov. Pozitivna marjetica jih ima glede na nevtralno privihane navzgor, negativna pa uvelo navzdol. V verziji s senco pa se diferencirajo marjetice tudi po osvetlitvi. Tako daje pozitivna marjetica vtis, da je nagnjena navzgor, nevtralna ni nagnjena nikamor, negativna pa deluje da je nagnjena navzdol.

<b>Z0</b> #B8A932	<b>R0</b> #E6F241	<b>C0</b> #D4FF45	<b>S0</b> #FFCB08	<b>B0</b> #FFFFFF	<b>G0</b> #D6E7A5
<b>Z1</b> #84A02F	<b>R1</b> #D5E03C	<b>C1</b> #C9F241	<b>S1</b> #BF9706	<b>B1</b> #EEEEEE	
<b>Z2</b> #768F2B	<b>R2</b> #C2CC37	<b>C2</b> #BEE53E	<b>K0</b> #000000	<b>B2</b> #DDDDDD	<b>G2</b> #2F3915



Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Osnovna vizualno komunikacijska sredstva | Trend kazalca - Marjetica







DPSIR - gonilne sile (D)



DPSIR - obremenitve (P)



DPSIR - stanje (S)



DPSIR - vplivi (I)

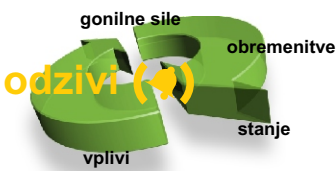
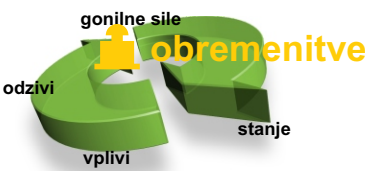


DPSIR - odzivi (R)

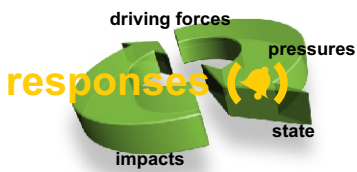
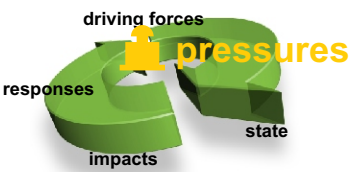
DPSIR ZNAK | V skladu z vizualno komunikacijski prenovo preoblikovani znaki za vse elemente okvirja v obeh jezikih



SLOVENSKA VERZIJA



ANGLEŠKA VERZIJA



BARVE | Zelena (orientacijska), Črna, Sončno rumena

Pantone 376 CMYK 51% - 17% - 100% - 1% RGB 139   169   50 HSB 75°   70 %   66% HEX #B8A932	Pantone Process Black CMYK 0% - 0% - 0% - 100% RGB 0   0   0 HSB 0°   0%   0% HEX #000000	Pantone 129 CMYK 0% - 15% - 76% - 0% RGB 255   203   8 HSB 47°   97%   100% HEX #FFCB08
RGB	Pantone	CMYK

Temelj za sestavo nizov kazalcev je okvir presoje, ki pomaga pri določitvi funkcij posameznih kazalcev. Tridelni okvir presoje (gonilne sile - stanje - odzivi) je pri kazalcih trajnostnega razvoja prva uporabila Komisija Združenih narodov za trajnostni razvoj. Evropska agencija za okolje je okvir podrobneje razdelila v petdelni, t. i. **DPSIR** - okvir, ki vključuje **gonilne sile - obremenitve - stanje - vplive - odzive (Driving forces - Pressures - State - Impact - Responses)**. Pri tem ima vsak posamezni nabor svoj namen:

- **Gonilne sile** so socialno -ekonomski dejavniki in dejavnosti, ki povzročajo povečanje ali zmanjševanje obremenitev okolja. To so lahko npr. obseg gospodarskih, prometnih ali turističnih dejavnosti.

- **Obremenitve** sestavljajo neposredne antropogene obremenitve in vplivi na okolje, kot so npr. izpusti onesnaževal ali raba naravnih virov.

- **Stanje** se nanaša na trenutno stanje in razvoj določenega pojava v okolju, kot je raven onesnaženosti zraka, vodnih teles in tal, raznovrstnost vrst v posamezni geografski regiji, razpoložljivost naravnih virov (npr. les ali sladka voda).

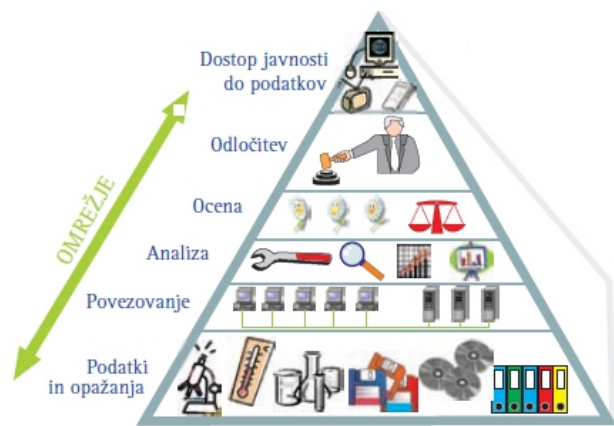
- **Vplivi** so učinki spremenjenega okolja na zdravje ljudi in drugih živih bitij.

- **Odzivi** so odgovori družbe na okoljske probleme. To so lahko posebni ukrepi države, kot npr. takse na rabo naravnih virov. Pomembne so tudi odločitve podjetij in posameznikov, npr. investicije podjetij v nadzor nad onesnaževanjem ali nakupi recikliranih dobrin v gospodinjstvih.

Vloga kazalcev v okviru **DPSIR** (oz. **gonilne sile - obremenitve - stanje - vplivi - odzivi**), kot ga je razvila Evropska agencija za okolje, pomaga pri razumevanju vzročno-posledičnih, predvsem pa medsebojno vplivajočih odnosov v okolju.

Stari znaki za DPSIR ne ustrezajo vizualno komunikacijski prenovi, zato so preoblikovani celostni grafični podobi ustrezno. Dodane imajo piktograme za posamezne elemente okvirja, vsebinsko pa ostajajo enaki.

Prenovljene so tudi vse sheme. Izvedene so v 3D vizualizacijski tehniki, s steklenim izgledom. Barvno so usklajene z vizualno komunikacijsko prenovo spletne aplikacije KOS2.

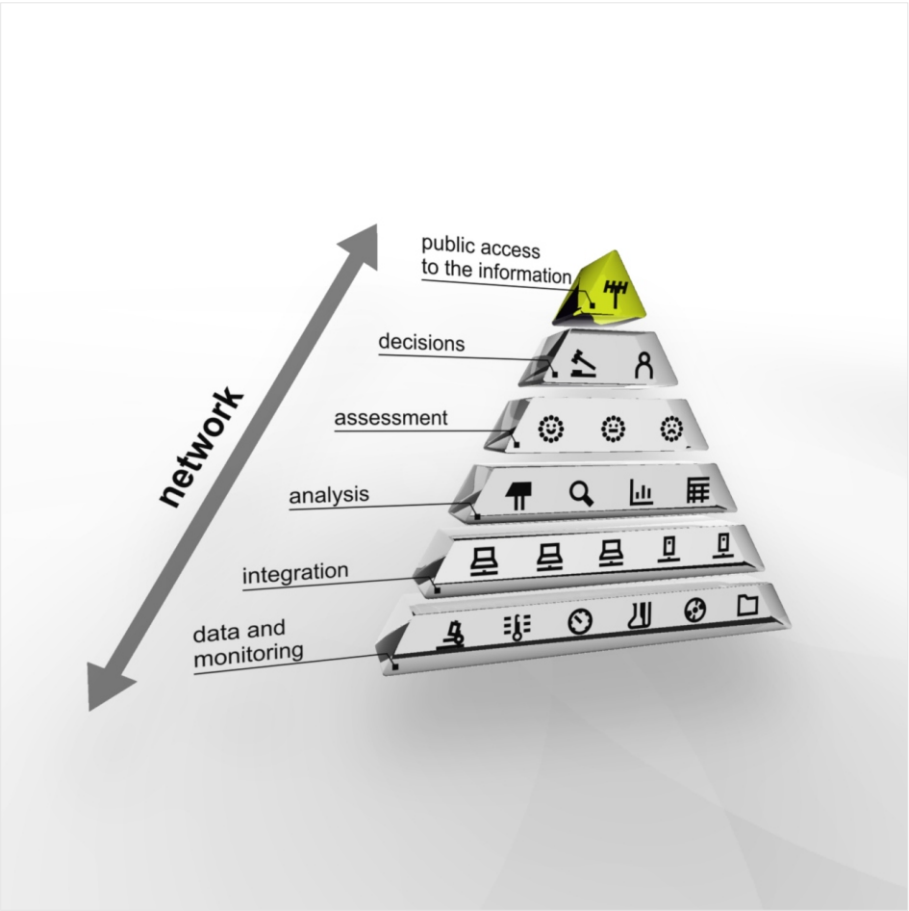


SHEMA | Prenovljena shema **Piramida** v obeh jezikih

SLOVENSKA VERZIJA



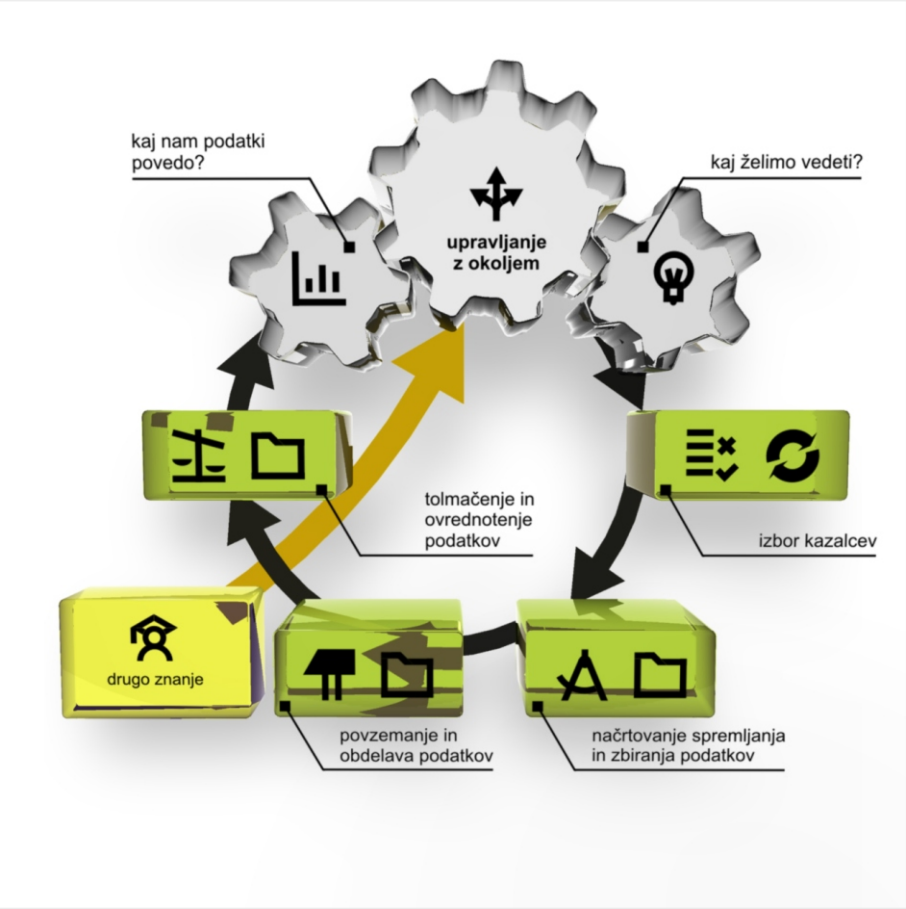
ANGLEŠKA VERZIJA



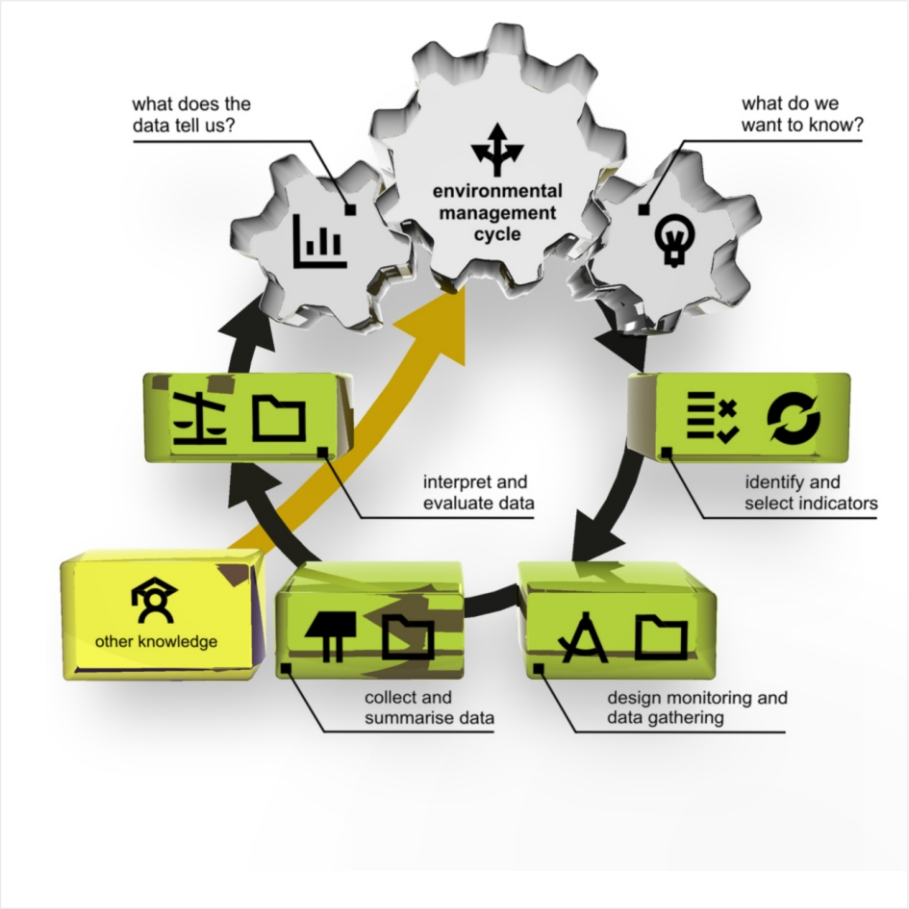


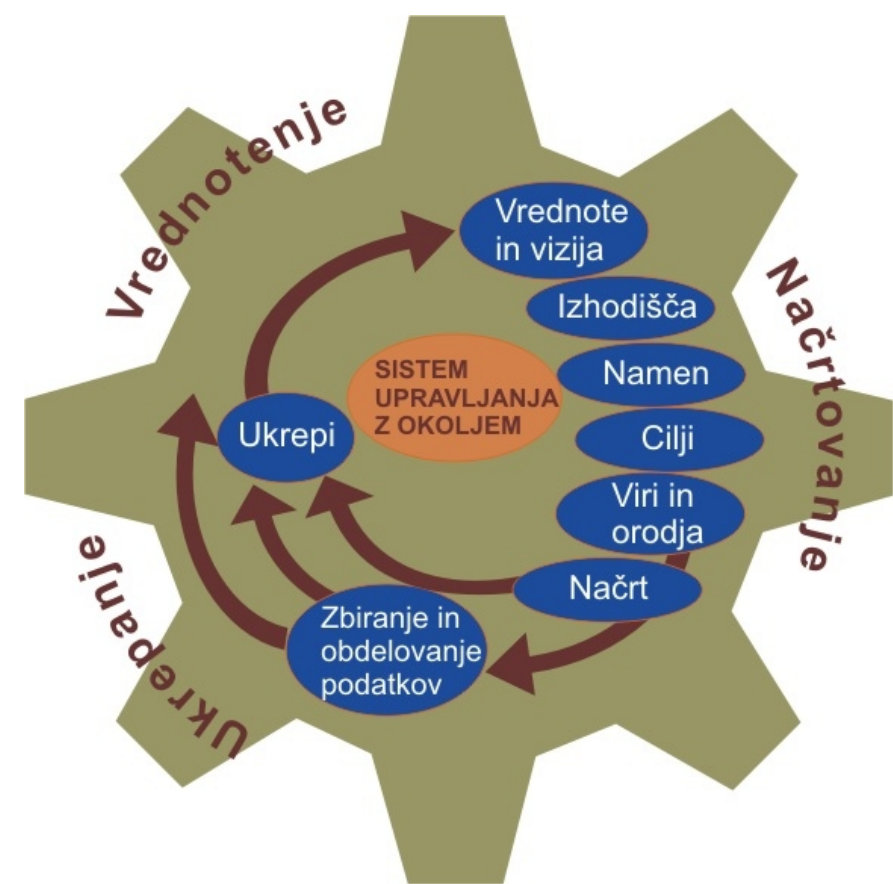
SHEMA | Prenovljena shema Upravljanje z okoljem v obeh jezikih

SLOVENSKA VERZIJA



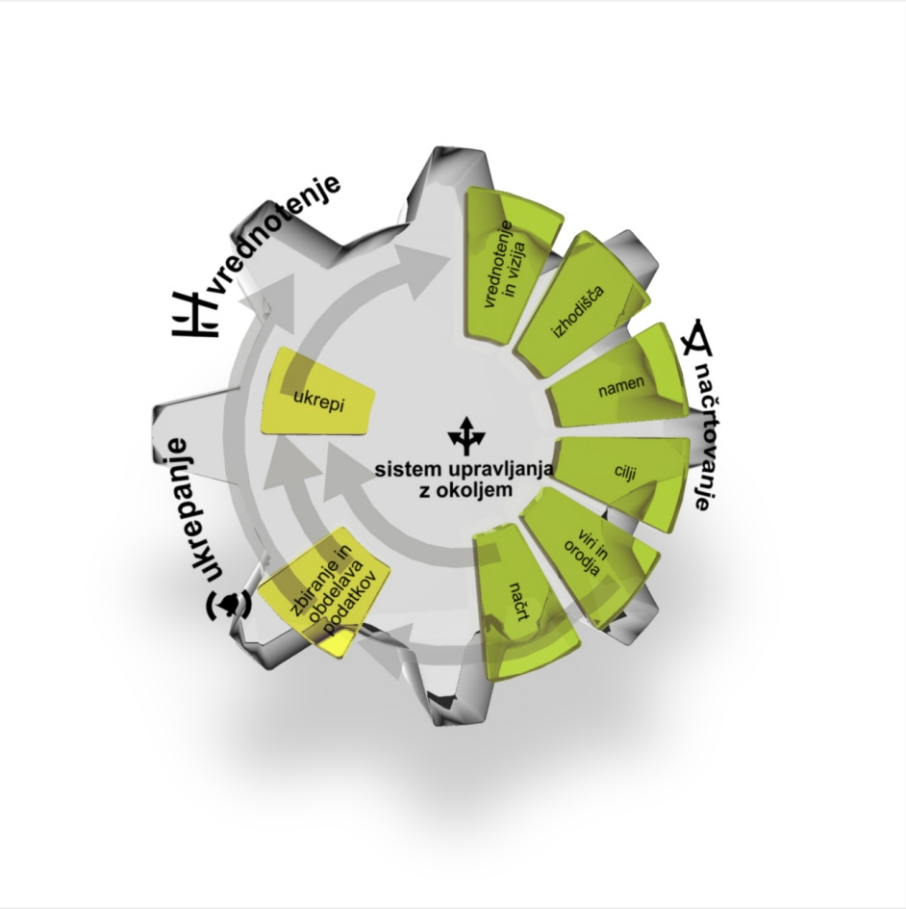
ANGLEŠKA VERZIJA



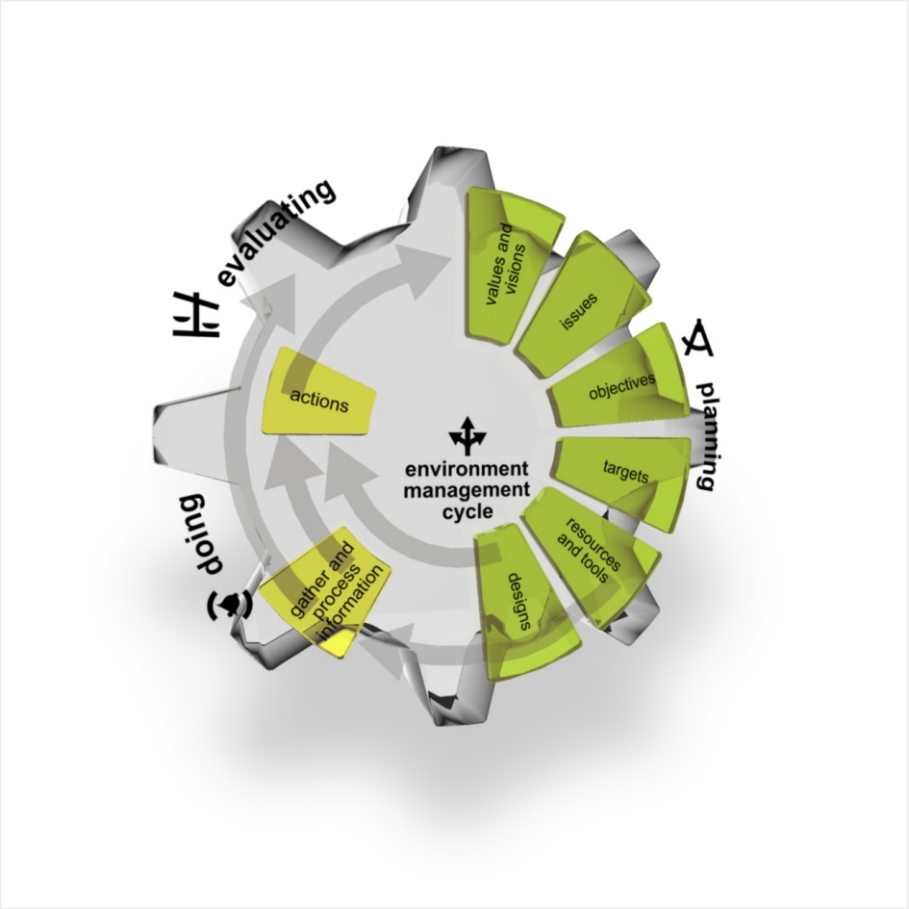


SHEMA | Prenovljena shema **Sistem upravljanja z okoljem** v obeh jezikih

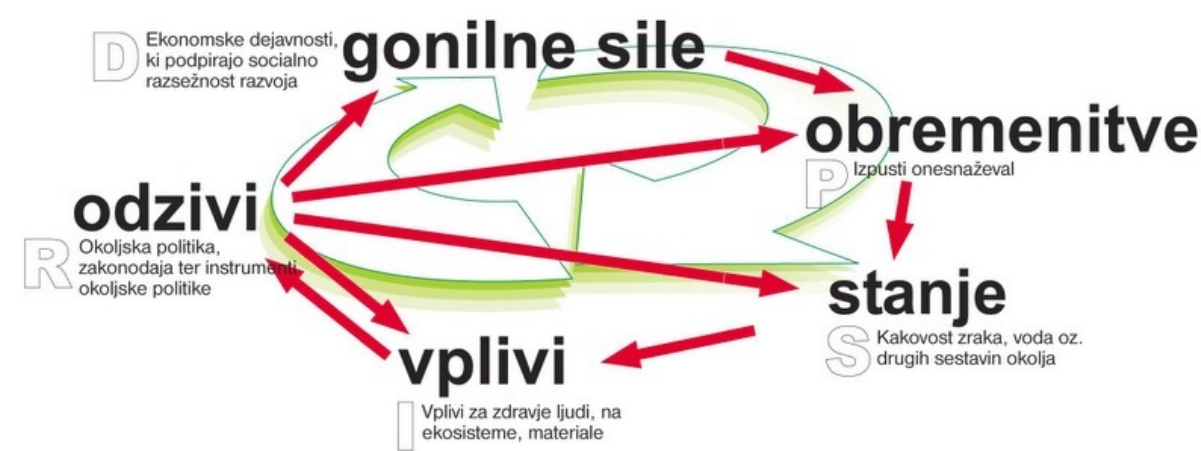
SLOVENSKA VERZIJA



ANGLEŠKA VERZIJA

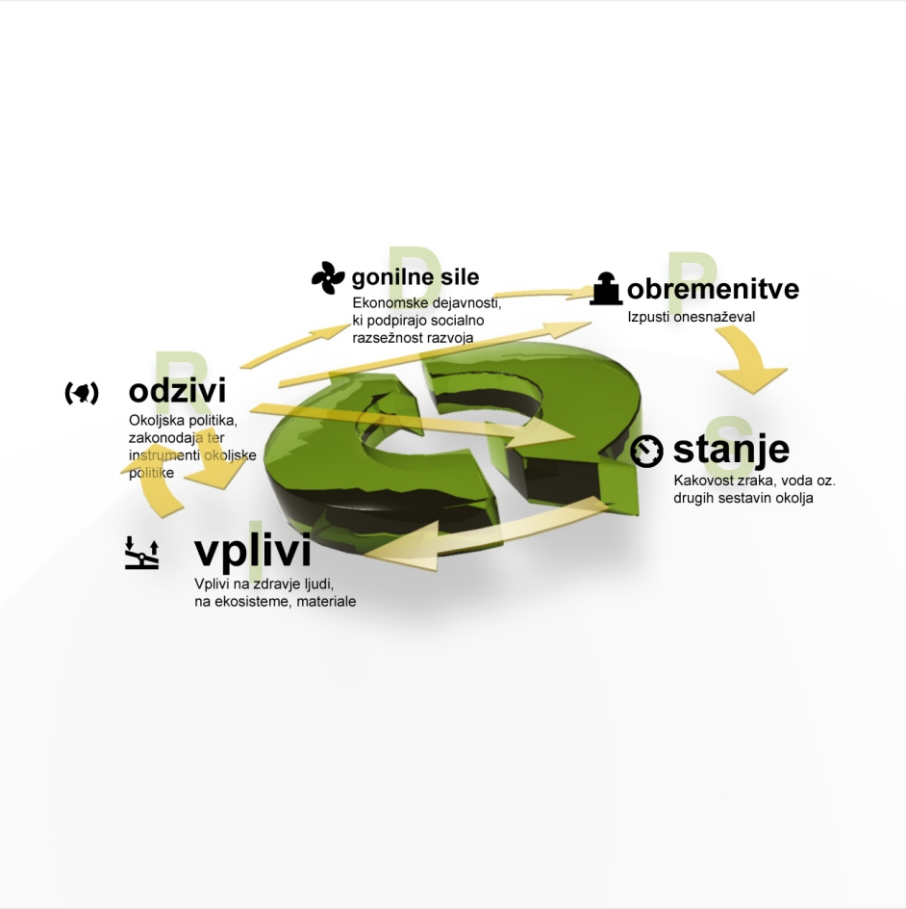






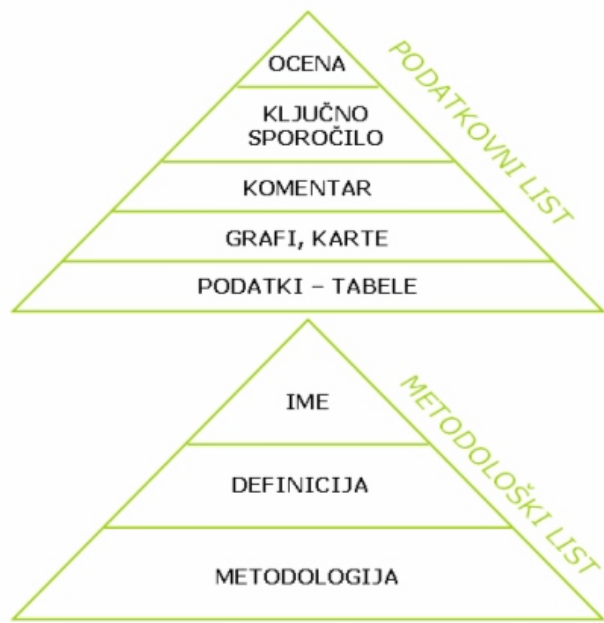
SHEMA | Prenovljena shema Okvir presoje EAA v obeh jezikih

SLOVENSKA VERZIJA



ANGLEŠKA VERZIJA



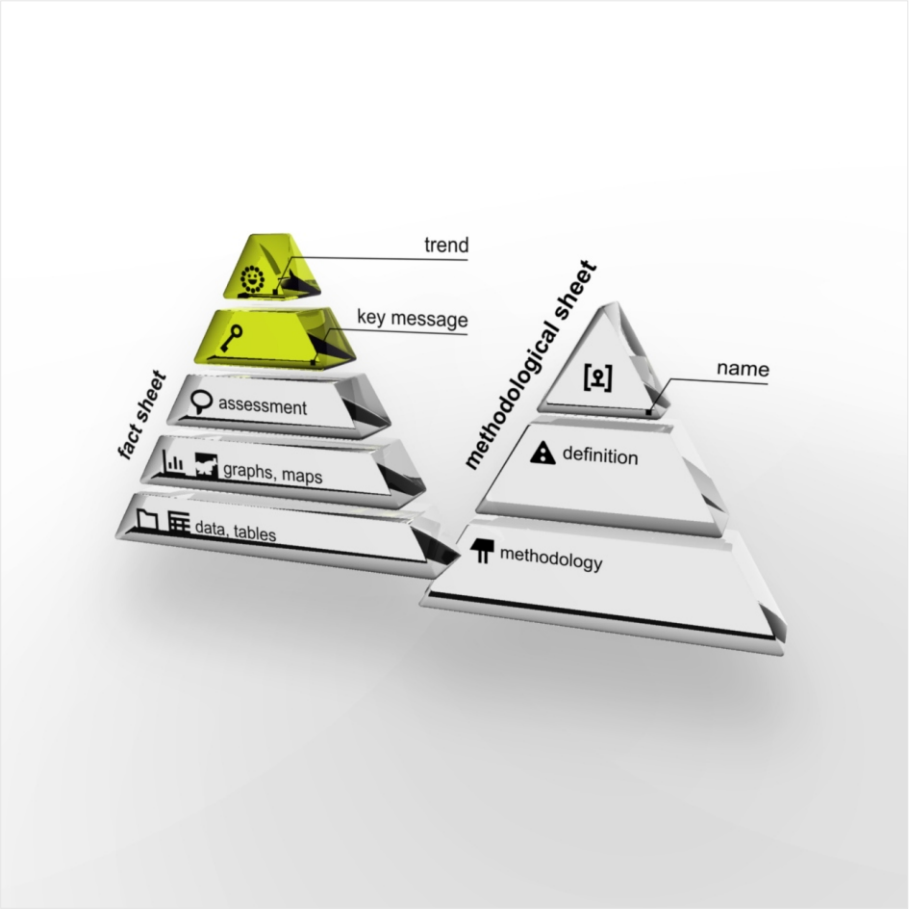


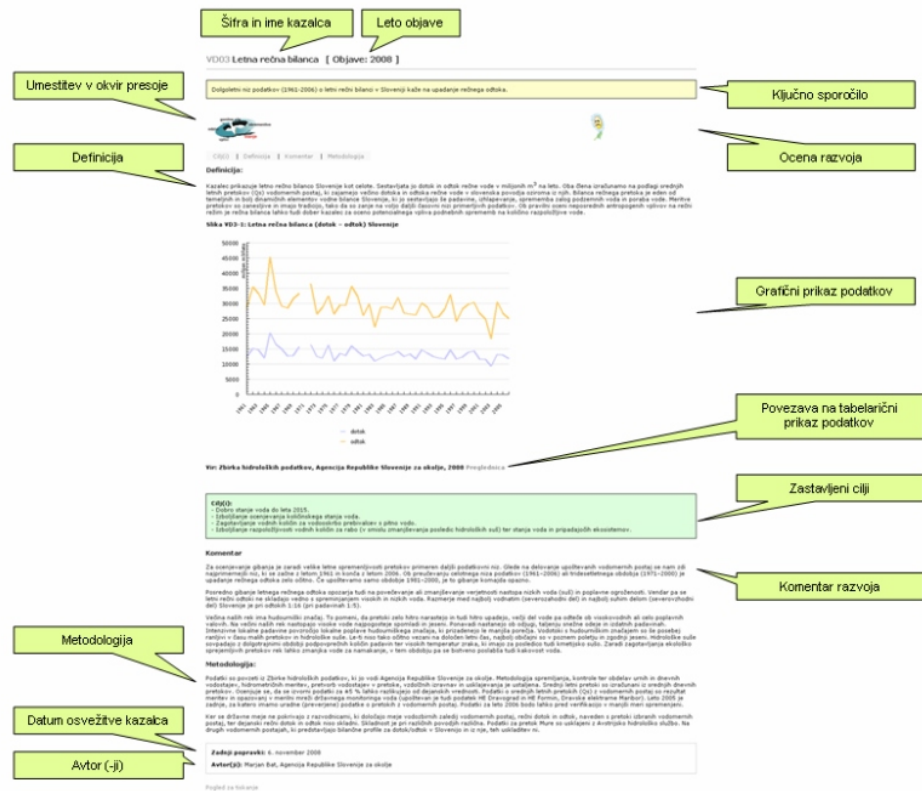
SHEMA | Prenovljena shema **Model kazalca** v obeh jezikih

SLOVENSKA VERZIJA



ANGLEŠKA VERZIJA



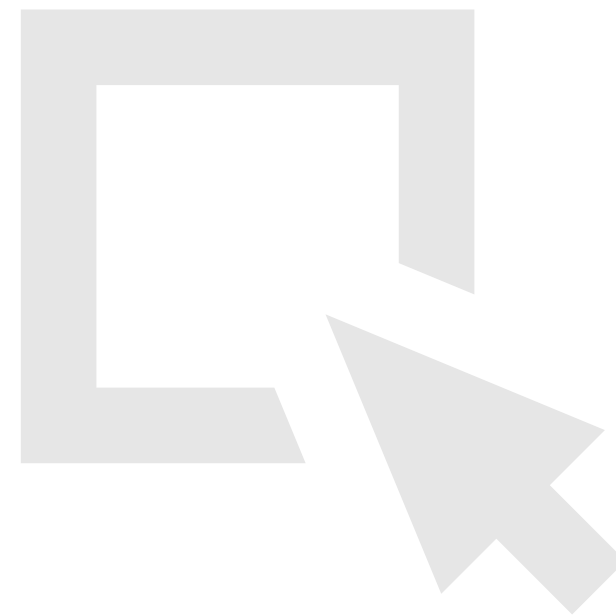


## SLOVENSKA VERZIJA



## ANGLEŠKA VERZIJA





Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Spletna aplikacija KOS2

Luka Lobe © 2009, [www.artcore.si](http://www.artcore.si)





BARVA: Z0

Pantone 376  
CMYK 51% - 17% - 100% - 1%  
RGB 139 | 169 | 50  
HSB 75° | 70 % | 66%  
HEX #B8A932

BARVA: Z1

Pantone 377  
CMYK 54% - 21% - 100% - 3%  
RGB 132 | 160 | 47  
HSB 75° | 71 % | 63%  
HEX #84A02F

BARVA: Z2

Pantone 378  
CMYK 58% - 27% - 100% - 8%  
RGB 118 | 143 | 43  
HSB 75° | 70 % | 56%  
HEX #768F2B

RGB

Pantone

CMYK

BARVA: R0

Pantone 394  
CMYK 9% - 0% - 100% - 0%  
RGB 230 | 242 | 65  
HSB 64° | 73% | 95%  
HEX #E6F241

BARVA: R1

Pantone 3955  
CMYK 6% - 0% - 100% - 0%  
RGB 213 | 224 | 60  
HSB 64° | 73% | 88%  
HEX #D5E03C

BARVA: R2

Pantone 3956  
CMYK 6% - 0% - 91% - 0%  
RGB 194 | 204 | 55  
HSB 64° | 73% | 80%  
HEX #C2CC37

RGB

Pantone

CMYK

BARVA: C0

Pantone 373  
CMYK 15% - 0% - 47% - 0%  
RGB 212 | 255 | 69  
HSB 74° | 73% | 100%  
HEX #D4FF45

BARVA: C1

Pantone 374  
CMYK 23% - 0% - 60% - 0%  
RGB 201 | 242 | 65  
HSB 74° | 73% | 95%  
HEX #C9F241

BARVA: C2

Pantone 367  
CMYK 30% - 0% - 60% - 0%  
RGB 190 | 229 | 62  
HSB 74° | 73% | 90%  
HEX #BEE53E

RGB

Pantone

CMYK

BARVA: S0

Pantone 129  
CMYK 0% - 15% - 76% - 0%  
RGB 255 | 203 | 8  
HSB 47° | 97% | 100%  
HEX #FFCB08

BARVA: S1

Pantone 1245  
CMYK 0% - 27% - 100% - 0%  
RGB 191 | 151 | 6  
HSB 47° | 97% | 75%  
HEX #BF9706

RGB

Pantone

CMYK

## Izbor barv

Prevladujejo naravne barve v zelenih odtenkih za razne podlage tabel in posebnih sporočil, ki ponazarjajo skrb in povezanost z naravo. Za poudarke so prisotni še odtenki sončno rumene in pa bela s svetlo sivimi odtenki za tekstualne podlage, ter črna za podlage piktogramov v glavah.

Ker gre za elektronski medij, izbor odtenkov temelji na RGB barvnem sistemu. Pantone in CMYK vrednosti so približki RGB vrednstim, zaradi česar so možna odstopanja med posameznimi primerjalnimi vrednostmi med tiskanim in elektronsko izdajo.

Sistem barv za spletno aplikacijo je kodiran s po dvema znakoma zaradi lažjega poimenovanja posameznih datotek piktogramov in ozadij. Prvi znak - črka predstavlja barvni odtenek, drugi znak - cifra pa svetlost barve (0 - svetla, 1 - srednja, 2 - temna).

## Sistem barv:

**- Olivno zelena Z0, Z1, Z2** (Z - zelena)  
uporaba: ozadja v navigacijskem stolpcu, šifre kazalcev, povezave in piktogrami z lebdečim kazalcem miške (hover / mouseover), ozadja v shemah, del KOS logotipa...

**- Zeleno rumena R0, R1, R2** (R - rumena)  
uporaba: ozadja ključnih sporočil, ozadja v tabelah, ozadja v shemah, del KOS logotipa...

**- Listnato zelena C0, C1, C2** (C - cilji)  
uporaba: ozadja ciljnih sporočil, ozadja v tabelah, ozadja v shemah...

**- Sončno rumena S0, S1** (S - sončno rumena)  
uporaba: vsebinske povezave, poudarki v shemah, marjetica...

**- Bela / siva B0, B1, B2** (B - bela)  
uporaba: povezave v navigacijskem stolpcu, teksti v navigacijskem stolpcu in v glavi, vsebinska ozadja, ozadja v tabelah, ozadja v shemah...

**- Temno siva B3** (B - bela)  
uporaba: ločilna črta med glavo in vsebinskim delov strani Pravni poduk

**- Črna K0** (K - Ključna barva)  
uporaba: vsebinski teksti, naslovi, povezave, piktogrami, ozadja piktogramov v glavi...

**- Mentol zelena G0** (G - Glava)  
uporaba: teksti in povezave v glavi, nogi in navigacijskem stolpcu

**- Temno zelena G2** (G - Glava)  
uporaba: ozadja piktogramov v glavi in v nogi

BARVA: B0

CMYK 0% - 0% - 0% - 0%  
RGB 255 | 255 | 255  
HSB 0° | 0% | 100%  
HEX #FFFFFF

BARVA: B1

Pantone Cool Gray 1  
CMYK 0% - 0% - 0% - 6%  
RGB 238 | 238 | 238  
HSB 0° | 0% | 93%  
HEX #EEEEEE

BARVA: B2

Pantone Cool Gray 2  
CMYK 0% - 0% - 0% - 18%  
RGB 221 | 221 | 221  
HSB 0° | 0% | 87%  
HEX #DDDDDD

RGB

Pantone

CMYK

BARVA: K0

Pantone Process Black  
CMYK 0% - 0% - 0% - 100%  
RGB 0 | 0 | 0  
HSB 0° | 0% | 0%  
HEX #000000

BARVA: B3

Pantone Cool Gray 9  
CMYK 0% - 0% - 0% - 65%  
RGB 102 | 102 | 102  
HSB 0° | 0% | 40%  
HEX #666666

RGB

CMYK

Pantone

BARVA: G0

Pantone 365  
CMYK 11% - 0% - 30% - 0%  
RGB 214 | 231 | 165  
HSB 75° | 29% | 91%  
HEX #D6E7A5

BARVA: G2

Pantone 5743  
CMYK 34% - 0% - 72% - 83%  
RGB 47 | 57 | 21  
HSB 77° | 63% | 22%  
HEX #2F3915

RGB

Pantone

CMYK



Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Spletna aplikacija KOS2 | Barve



Stil: glava\_naslov

Tekst

Tekst:  
Arial 30px  
krepko  
HEX#FFFFFF  
B0

Stil: glava\_linki

Tekst Link Lebdeči kazalec

Tekst: Arial 11px krepko HEX#D6E7A5 G0	Link: Arial 11px krepko HEX#B8A932 Z0	Lebdeči kazalec: Arial 11px krepko HEX#FFFFFF B0
--	---	--

Stil: stolpec\_skupine

Tekst Link Lebdeči kazalec

Tekst Link Lebdeči kazalec

Tekst Link Lebdeči kazalec

Tekst: Arial 15px krepko HEX#E6F241 R0	Link: Arial 15px krepko HEX#D6E7A5 G0	Lebdeči kazalec: Arial 15px krepko HEX#FFFFFF B0
--	---	--

Stil: stolpec\_kazalci

Tekst Link Lebdeči kazalec

Tekst Link Lebdeči kazalec

Tekst Link Lebdeči kazalec

Tekst: Arial 11px normalno HEX#E6F241 R0	Link: Arial 11px normalno HEX#D6E7A5 G0	Lebdeči kazalec: Arial 11px normalno HEX#FFFFFF B0
--	---	--

Stil: noga\_tekst

Tekst Link Lebdeči kazalec

Tekst: Arial 9px normalno HEX#FFFFFF B0	Link: Arial 9px normalno HEX#B8A932 Z0	Lebdeči kazalec: Arial 9px normalno HEX#FFFFFF B0
---	--	---

Stil: vsebina\_naslov

Tekst Link Lebdeči kazalec

Tekst: Arial 19px krepko HEX#000000 K0	Link: Arial 19px krepko HEX#000000 K0	Lebdeči kazalec: Arial 19px krepko HEX#768F2B Z2
--	---	--

Stil: vsebina\_naslov\_z0

Tekst

Tekst:  
Arial 19px  
krepko  
HEX#768F2B  
Z2

Stil: vsebina\_text

Tekst Link Lebdeči kazalec

Tekst Link Lebdeči kazalec

Tekst Link Lebdeči kazalec

Tekst: Arial 11px normalno HEX#000000 K0	Link: Arial 11px normalno HEX#BF9706 S1	Lebdeči kazalec: Arial 11px krepko HEX#768F2B Z2
--	---	--

Stil: vsebina\_text-naslov

Tekst Link Lebdeči kazalec

Tekst Link Lebdeči kazalec

Tekst Link Lebdeči kazalec

Tekst: Arial 11px krepko HEX#000000 K0	Link: Arial 11px krepko HEX#BF9706 S1	Lebdeči kazalec: Arial 11px krepko HEX#768F2B Z2
--	---	--

Stil: vsebina\_text-naslov-crn





Tekst Link Lebdeči kazalec

Tekst Link Lebdeči kazalec

Tekst Link Lebdeči kazalec

Tekst: Arial 11px krepko HEX#000000 K0	Link: Arial 11px krepko HEX#000000 K0	Lebdeči kazalec: Arial 11px krepko HEX#768F2B Z2
--	---	--

Legenda znakov za označevanje objektov:

-  Link - spletna povezava
-  Ni več link - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
-  Lebdeči kazalec - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
-  Sidro - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

Stil: vsebina\_text-naslov-mali\_z0

Tekst Link Lebdeči kazalec

Tekst Link Lebdeči kazalec

Tekst Link Lebdeči kazalec

Tekst: Arial 15px krepko HEX#768F2B Z2	Link: Arial 15px krepko HEX#768F2B Z2	Lebdeči kazalec: Arial 15px krepko HEX#FFCB08 S0
--	---	--

Stil: vsebina\_text-naslov-mali

Tekst Link Lebdeči kazalec

Tekst Link Lebdeči kazalec

Tekst Link Lebdeči kazalec

Tekst: Arial 15px krepko HEX#000000 K0	Link: Arial 15px krepko HEX#000000 K0	Lebdeči kazalec: Arial 15px krepko HEX#768F2B Z2
--	---	--

Stil: rs

Tekst Link Lebdeči kazalec

Tekst: Arial 15px normalno HEX#000000 K0	Link: Arial 15px normalno HEX#000000 K0	Lebdeči kazalec: Arial 15px normalno HEX#768F2B Z2
--	---	--

## Izbor tipografije

Ker gre za spletno aplikacijo, je izbor tipografij precej omejen na sistemsko dosegljive črkovne vrste. Izbrana je klasična in izčiščena črkovna vrsta Arial, ki je najširše dostopna in tudi najbolj uporabljana tipografija na svetovnem spletu. Dodatna tipografija, ki se nanaša samo na napis RS MOP ARSO na strani O kazalcih, je Times New Roman, ki je najbližji spletni približek tipografiji Trajanus, ki je za napis predpisana po pravilih trenutno veljavne celostne graditčne podobe RS.

Ker splet omogoča poleg običajnega besedila tudi spletne povezave in dinamično spreminjanje besedila ob dogodkih, kot je lebdeči kazalec miške preko dela besedila (hover / mouseover) so različni stili besedila povezani v sistem.

## Sistem stilov

Stili so naslednji:

- glava\_naslov
- glava\_linki
- stolpec\_skupine
- stolpec\_kazalci
- noga\_text
- vsebina\_naslov
- vsebina\_naslov\_z0
- vsebina\_text
- vsebina\_text-naslov
- vsebina\_text-naslov-crn
- vsebina\_naslov-mali\_z0
- vsebina\_naslov-mali
- rs

Arial 12 pt

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ  
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž  
1234567890  
.,!?:;"%()+-\*/@

Arial 12 pt krepko

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ  
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž  
1234567890  
.,!?:;"%()+-\*/@

Times New Roman 12 pt

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ  
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž  
1234567890  
.,!?:;"%()+-\*/@

<div>Z0</div> <div>#B8A932</div>	<div>R0</div> <div>#E6F241</div>	<div>C0</div> <div>#D4FF45</div>	<div>S0</div> <div>#FFCB08</div>	<div>B0</div> <div>#FFFFFF</div>	<div>G0</div> <div>#D6E7A5</div>
<div>Z1</div> <div>#84A02F</div>	<div>R1</div> <div>#D5E03C</div>	<div>C1</div> <div>#C9F241</div>	<div>S1</div> <div>#BF9706</div>	<div>B1</div> <div>#EEEEEE</div>	<div>G2</div> <div>#2F3915</div>
<div>Z2</div> <div>#768F2B</div>	<div>R2</div> <div>#C2CC37</div>	<div>C2</div> <div>#BEE53E</div>	<div>K0</div> <div>#000000</div>	<div>B2</div> <div>#DDDDD</div>	<div>B3</div> <div>#666666</div>



Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Spletna aplikacija KOS2 | Tipografije





Spletna aplikacija je prirejena za minimalno ekransko ločljivost 1024 x 768 px, ki predstavlja danes standard za vse spletne strani. Je centralno poravnana po horizontali in pripeta na vrh brskalnika po vertikali. Širina aplikacije je fiksna. Aplikacija po horizontali zavzame skupaj z elementi ozadja bruto 920 px, sam vsebinski del pa neto 900 px. Višina aplikacije variira glede na vsebino, zato se na skrajni desni strani brskalnika po potrebi pojavi drsnik.

### Oblikovanje

Oblikovanje prenovljene spletne aplikacije KOS2 sledi smernicam projekta integralnega okoljskega komuniciranja Danes za jutri iz leta 2007.

### Členitev aplikacije na glavne sestavne dele

Členitev aplikacije na elemente je klasična.

Na vrhu je glava z zunanjimi povezavami, z logotipom aplikacije, z naslovom strani in z osnovno navigacijo.

Osrednji del je razdeljen na navigacijski stolpec na levi in vsebinski del na desni strani.

Na dnu je noga s pomožno navigacijo in z nekaj osnovnimi podatki.

### Ikona

Omeniti je potrebno še ikono za zaznamke, ki se pojavi pri novejših brskalnikih pred spletnim naslovom.

### Mere

Vse mere so označene v slikovnih elementih [px] (picture element - pixel).

#### Lastnosti Drsnika - CSS koda:

```
overflow: -moz-scrollbars-vertical;
overflow-x: hidden;
overflow-y: auto;
```

```
SCROLLBAR-FACE-COLOR: #404040;
SCROLLBAR-HIGHLIGHT-COLOR: #434343;
SCROLLBAR-SHADOW-COLOR: #3d3d3d;
SCROLLBAR-3DLIGHT-COLOR: #464646;
SCROLLBAR-ARROW-COLOR: #888888;
SCROLLBAR-TRACK-COLOR: #888888;
SCROLLBAR-DARKSHADOW-COLOR: #3a3a3a;
```

<b>Z0</b> #B8A932	<b>R0</b> #E6F241	<b>C0</b> #D4FF45	<b>S0</b> #FFCB08	<b>B0</b> #FFFFFF	<b>G0</b> #D6E7A5
<b>Z1</b> #84A02F	<b>R1</b> #D5E03C	<b>C1</b> #C9F241	<b>S1</b> #BF9706	<b>B1</b> #EEEEEE	<b>G2</b> #2F3915
<b>Z2</b> #768F2B	<b>R2</b> #C2CC37	<b>C2</b> #BEE53E	<b>K0</b> #000000	<b>B2</b> #DDDDDD	<b>B3</b> #666666



Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Spletna aplikacija KOS2 | Osnovna členitev na sestavne dele







Zgornja pasica



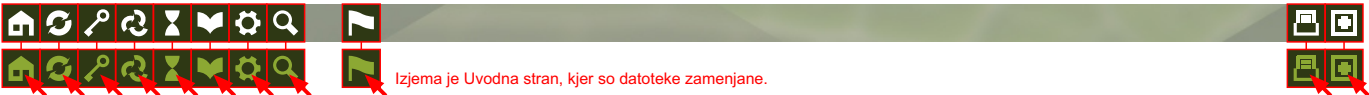
Osrednja pasica



Spodnja pasica - varianta 1



Spodnja pasica - varianta 2



Glava je sestavljena iz treh pasic.

Zgornja pasica

V zgornji pasici je levo najprej piktogram za povezave. Sledijo mu tekstualne povezave na matične strani. Skrajno desno je slikovna povezava na spletno stran ARSO, ki se spreminja ob premiku miške na sliko - lebdeči kazalec (hover / mouseover). Slike so različne in so v alternativah vezane na jezik.

Osrednja pasica

Levo je najprej v celotni višini slika s KOS logotipom z napisom, ki je vezana na jezik, zato obstaja slika v dveh alternativah. Desno zgoraj je najprej tekstualni naslov odstrani, ki mu sledi pripadajoči piktogram piktogram. Pod naslovom se na straneh posameznih kazalcev pojavijo pripadajoče slike s fotografijami, ki jih pri ostalih straneh nadomešča generična pasica brez fotografije.

Spodnja pasica

V spodnji pasici - varianta 1 si v dveh skupinah sledijo slike z navigacijskimi piktogrami, ki se ob premiku miške na njih spreminjajo iz zelenih v bele. Ta varianta pasice velja za vse strani razen Uvodne.

Spodnja pasica - varianta 2 se uporabi izjemoma v uvodni strani, kjer je situacija zamenjana, da so morebitnemu novemu uporabniku bolj vidne). V prvi skupini so povezave:

- Uvodna stran
- Vsi kazalci
- Ključna sporočila
- Povezani kazalci
- Objave po letih
- Tiskane izdaje
- O kazalcih
- Iskanje

- Jezik

V drugi skupini sta povezavi na:

- Pogled za tiskanje
- Pomoč

Legenda znakov za označevanje objektov:

- Link - spletna povezava
- Ni več link - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
- Lebdeči kazalec - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
- Sidro - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)



















Z0 #B8A932	R0 #E6F241	C0 #D4FF45	S0 #FFCB08	B0 #FFFFFF	G0 #D6E7A5
Z1 #84A02F	R1 #D5E03C	C1 #C9F241	S1 #BF9706	B1 #EEEEEE	G2 #2F3915
Z2 #768F2B	R2 #C2CC37	C2 #BEE53E	K0 #000000	B2 #DDDDDD	B3 #666666

glava\_foto\_en.jpg

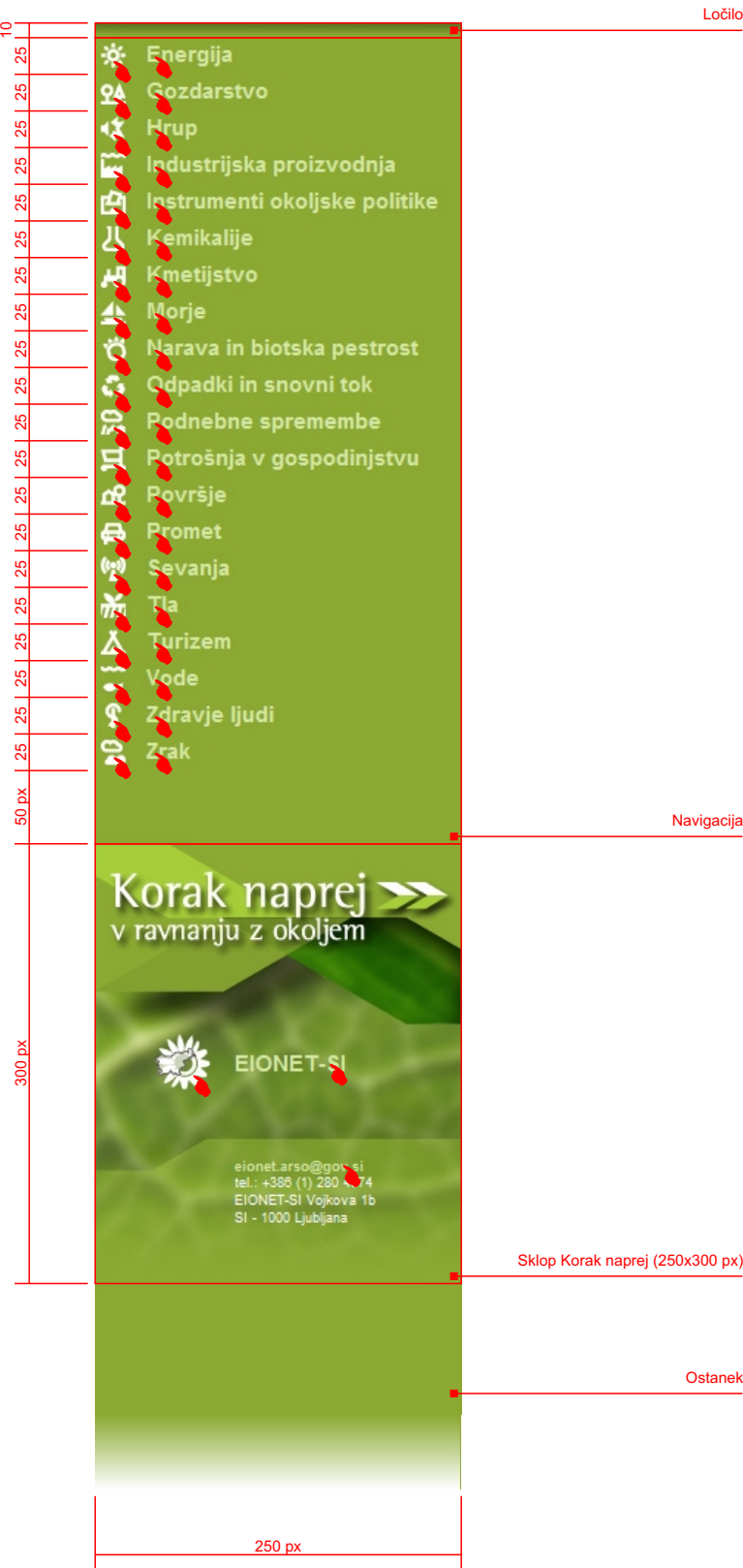
**Prijava v sistem:**  
glava, foto, ps ino

glava foto zr.jpg - Zrak

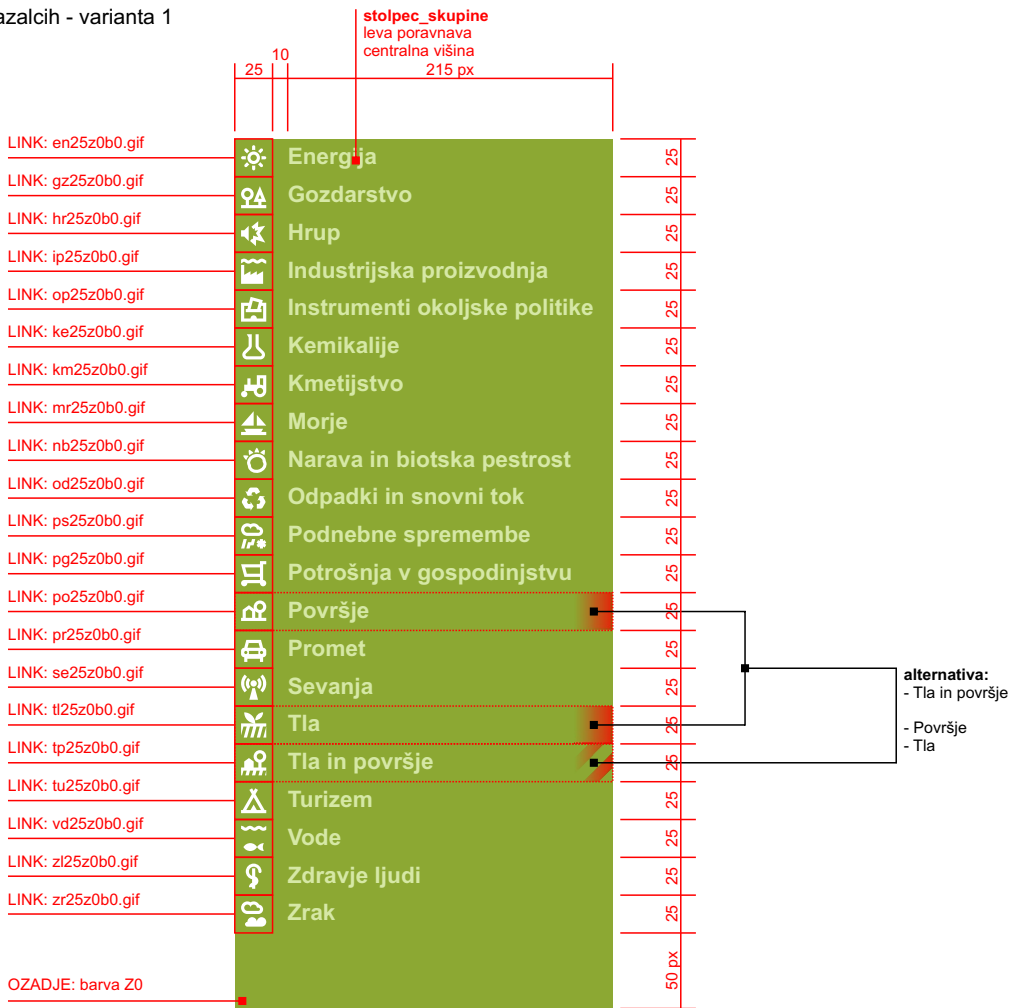
Vse strani imajo generično pasico brez fotografije. Samo strani posameznih kazalcev imajo ustrezno fotografijo v pasici. Skupine kazalcev nimajo fotografije, ker je v vsebinskem sklopu tam že večja verzija pripadajoče fotografije.

	<b>Z0</b> #B8A932		<b>R0</b> #E6F241		<b>C0</b> #D4FF45		<b>S0</b> #FFCB08		<b>B0</b> #FFFFFF		<b>G0</b> #D6E7A5
	<b>Z1</b> #84A02F		<b>R1</b> #D5E03C		<b>C1</b> #C9F241		<b>S1</b> #BF9706		<b>B1</b> #EEEEEE		<b>G1</b> #2F3915
	<b>Z2</b> #768F2B		<b>R2</b> #C2CC37		<b>C2</b> #BEE53E		<b>K0</b> #000000		<b>B2</b> #DDDDDD		<b>B3</b> #666666

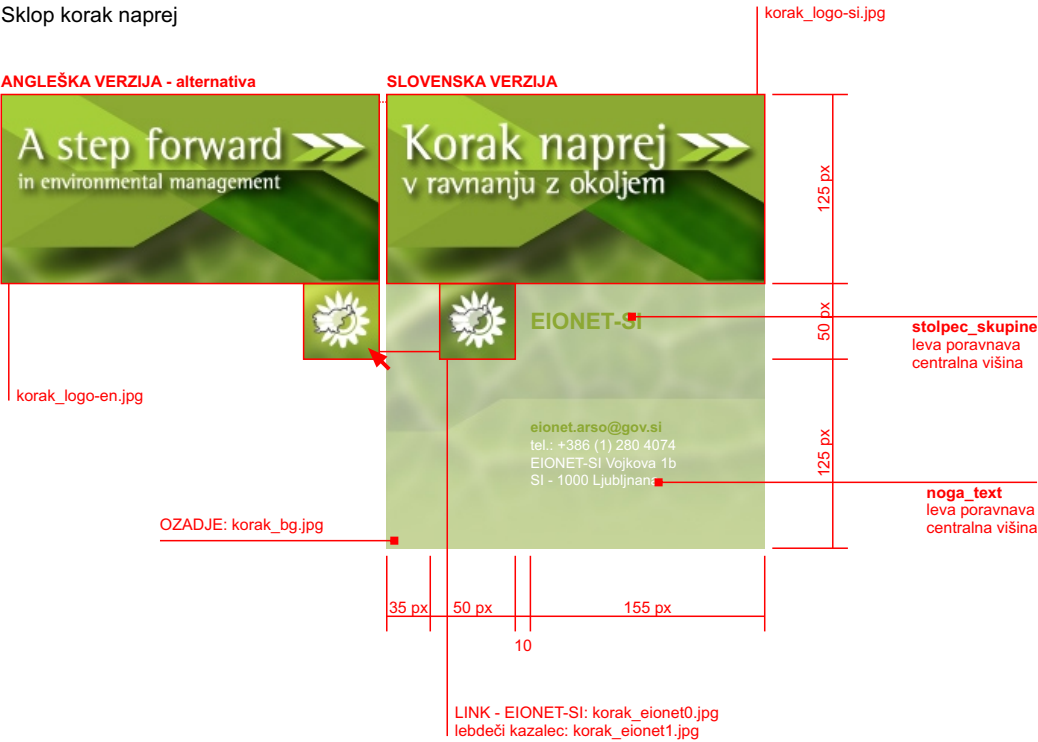




Navigacija po kazalcih - varianta 1



Sklop korak naprej



Naslovna pasica je razdeljena v 4 sestavne sklope.

**Ločilo**

Ločilo je grafična intervencija, ki predstavlja mejnik med glavo in navigacijskim stolpcem. Preliv temnejše barve v barvo ozadja daje iluzijo, da je stolpec nivojsko nižje od glave. Ta učinek ustvarja bolj plastičen vtis aplikacije.

**Navigacija po kazalcih**

Navigacija po kazalcih je organizirana kot menu glavnih opcij s prikazovanjem dodatnih opcij.

Glavne opcije menuja predstavljajo skupine kazalcev. Nanizane so po abecednem redu, tako da vrstni red ni nujno isti v angleškem jeziku. Ker se stran sestavlja dinamično, je možno, da nekatere skupine manjkajo, če so podatki v bazi o njih pomanjkljivi.

Ob kliku na ime skupine kazalcev se sproži povezava na stran izbrane skupine, hkrati pa se pod to opcijo menuja prokaže še podmenu s kazalci te skupine. Podmenuji se izmenično prikazujejo in skrivajo tudi s klikom na piktogram zelene skupine kazalcev, tako je lahko odprtih več pomenuev hkrati.

Varianta 1 navigacije po kazalcih velja, ko so vse podskupine skritein nobena skupina ni izbrana.

**Sklop korak naprej**

V sklopu korak naprej je najprej slogan Korak naprej v ravnanju z naravo, ki je oblikovan v skladu s celostno grafično podobo komunikacijske strategije projekta integriranega okoljskega komuniciranja. Slogan je vezan na jezik, zato obstaja v alternativni še angleška verzija slikovnega gradiva. Pod sloganom sta grafična in tekstualna povezava na EIONET-SI. Pod njima se nahajajo še osnovni tekstualni podatki s tekstualno povezavo na elektronsko pošto.

Grafična povezava na EIONET-SI ima alternativno sliko ob premiku kazalca z miško nanjo - lebleči kazalec (hover / mouseover)

**OstaneK**

OstaneK je prazna podlaga barve Z0, ki se ob daljših vsebinah vsebinskega dela strani poljubno daljša do noge strani.

Legenda znakov za označevanje objektov:

- Link - spletna povezava
- Ni več link - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
- Lebleči kazalec - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
- Sidro - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

Z0	R0	C0	S0	B0	G0
#B8A932	#E6F241	#D4FF45	#FFCB08	#FFFFFF	#D6E7A5
Z1	R1	C1	S1	B1	G2
#84A02F	#D5E03C	#C9F241	#BF9706	#EEEEEE	#2F3915
Z2	R2	C2	K0	B2	B3
#768F2B	#C2CC37	#BEE53E	#000000	#DDDDDD	#666666

**KOS** Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Spletna aplikacija KOS2 | Navigacijski stolpec

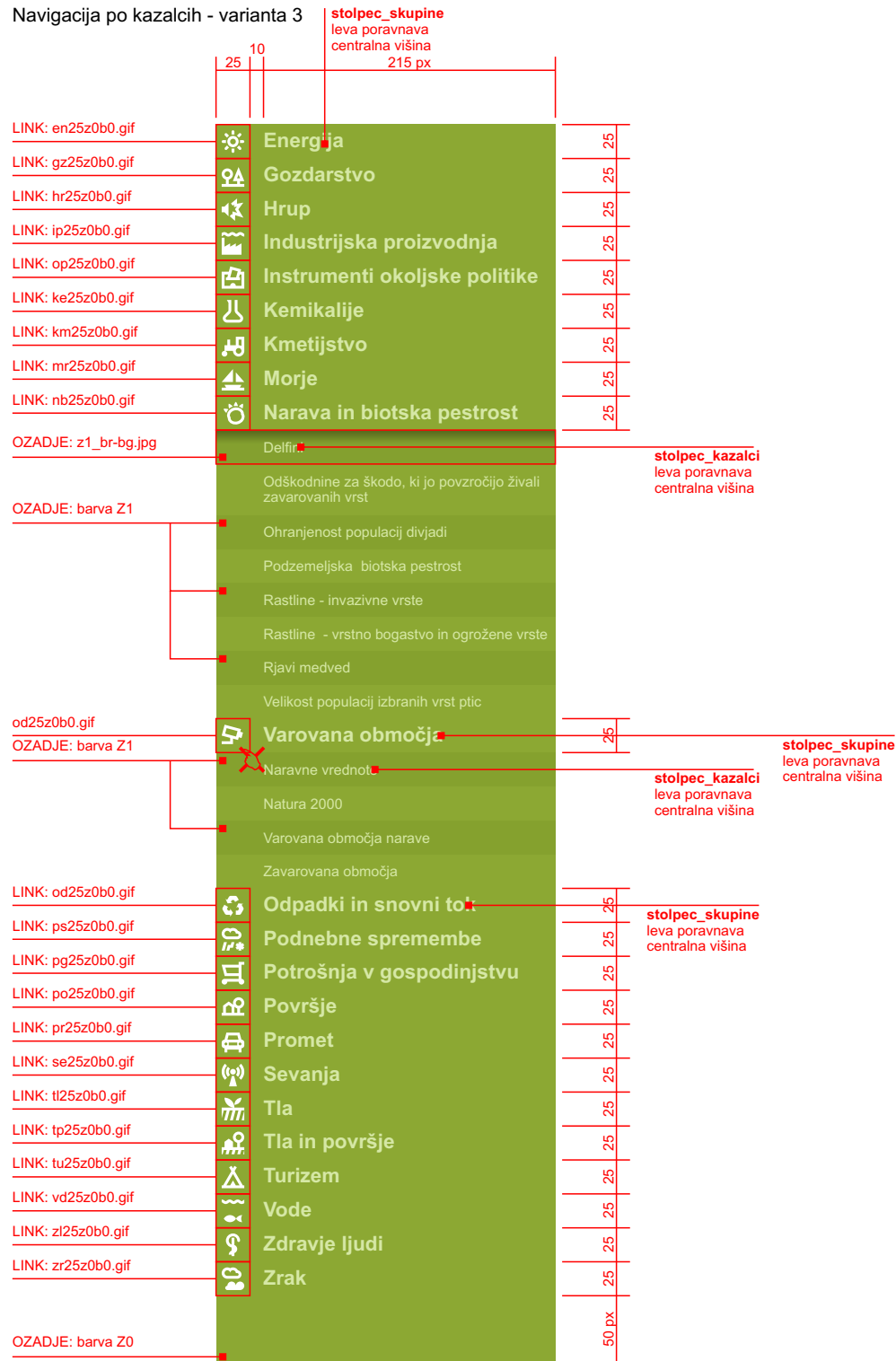
stran 29

Luka Lobe © 2009, www.artcore.si

## Navigacija po kazalcih - varianta 2



## Navigacija po kazalcih - varianta 3



### Varianta 2 navigacije po kazalcih





... kaže, kako se menu obnaša, ko so je prikazan podmenu skupine kazalcev. Ozadja posameznih opcij podmenuja dobijo izmenično temnejše ozadje barve Z1, da se lažje diferencirajo med seboj. **Samo prva** opcija podmenuja dobi **vedno** slikovno ozadje s prelivom, da poudari začetek podmenuja.

### Varianta 2 navigacije po kazalcih

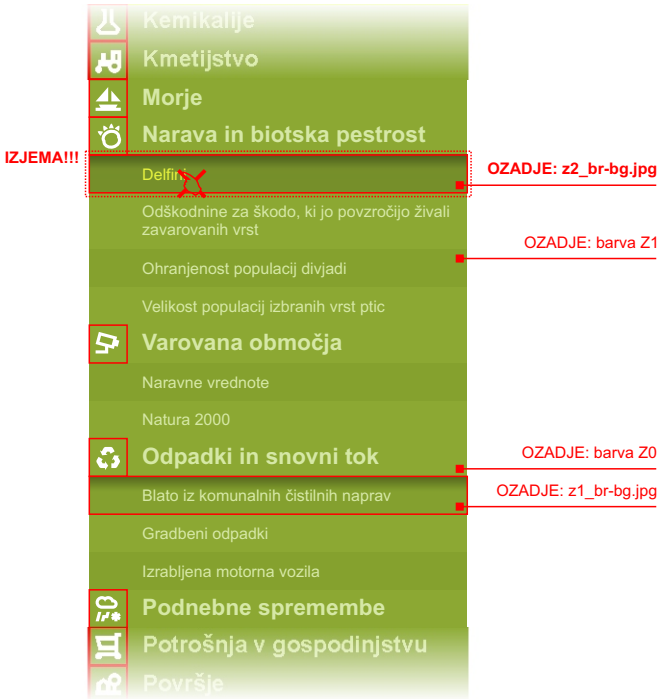
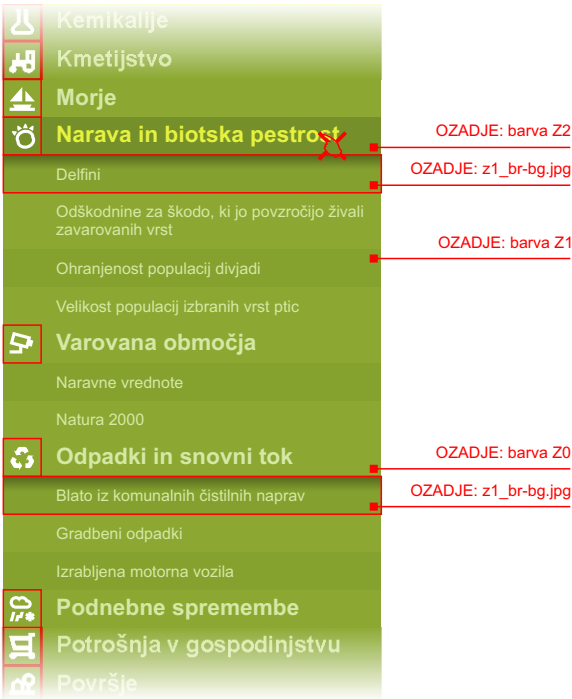
... kaže, kako se menu obnaša, ko ima skupina kazalcev tudi podskupine (primer: skupina Narava in biotska pestrost ima podskupino Varovana območja). Podskupina nadaljuje opcije menuja v istem nivoju, zato ne dobi podlage s prelivom. Prav tako je podskupina na enaki barvni podlagi Z0 kot ostale skupine, ker zanjo veljajo enaka pravila kot za skupine. Ima pripadajoč piktogram in ime podskupine je izpisano v enakem stilu in po enakih pravilih, kot ostale skupine.

Višina območja, ki ga določena opcija podmenuja zavzema, se določa dinamično in je odvisna od dolžine imena opcije.

Legenda znakov za označevanje objektov:

-  **Link** - spletna povezava
-  **Ni več link** - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
-  **Lebdeči kazalec** - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
-  **Sidro** - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

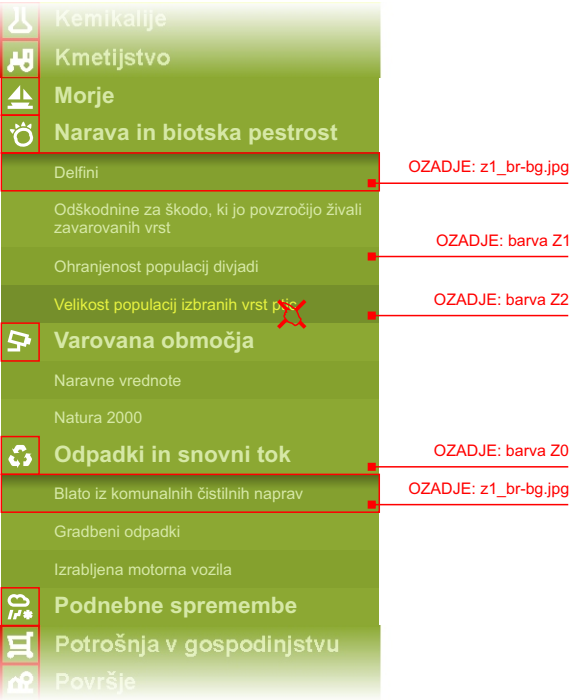
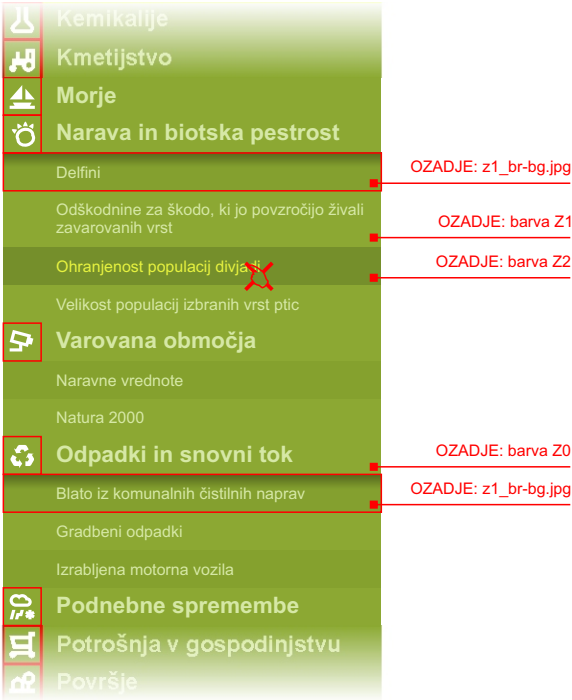
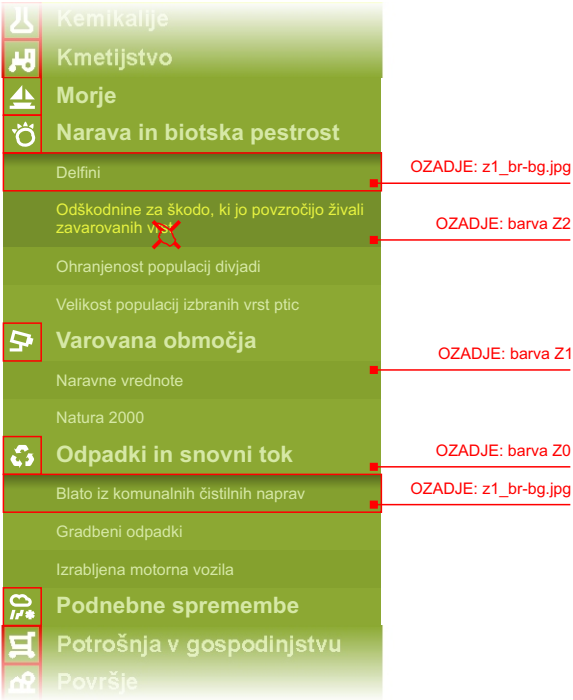
<b>Z0</b> #B8A932	<b>R0</b> #E6F241	<b>C0</b> #D44F45	<b>S0</b> #FFCB08	<b>B0</b> #FFFFFF	<b>G0</b> #D6E7A5
<b>Z1</b> #84A02F	<b>R1</b> #D5E03C	<b>C1</b> #C9F241	<b>S1</b> #BF9706	<b>B1</b> #EEEEEE	<b>G2</b> #2F3915
<b>Z2</b> #768F2B	<b>R2</b> #C2CC37	<b>C2</b> #BEE53E	<b>K0</b> #000000	<b>B2</b> #DDDDDD	<b>B3</b> #666666



Izbira opcije v menuju in podmenujih

Ob kliku na tekst, bodisi ime skupine kazalcev ali pa ime kazalca se sproži povezava na ustrezno stran. V menuju pa se zgodi sprememba. Izbrana opcija ni več spletna povezava in zamenja se ji ozadje v temno olivno zeleno - Z2. To se zgodi zato, da uporabnik takoj ve, kje se glede na opcije menuja nahaja v spletni aplikaciji.

Obnašanje menuja je navidez enostavno, a se pri izbiri **prve opcije** podmenuja zgodi **izjema** glede na izbire ostalih opcij. Tu se namreč **zamenja** poleg barve tudi slika s prelivom iz svetlejše podlage **z1\_br-bg.jpg** v temnejšo podlago **z2\_br-bg.jpg**.



Legenda znakov za označevanje objektov:

- Link - spletna povezava
- Ni več link - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
- Lebdeči kazalec - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
- Sidro - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

Z0 #B8A932	R0 #E6F241	C0 #D4FF45	S0 #FFCB08	B0 #FFFFFF	G0 #D6E7A5
Z1 #84A02F	R1 #D5E03C	C1 #C9F241	S1 #BF9706	B1 #EEEEEE	G2 #2F3915
Z2 #768F2B	R2 #C2CC37	C2 #BEE53E	K0 #000000	B2 #DDDDDD	B3 #666666



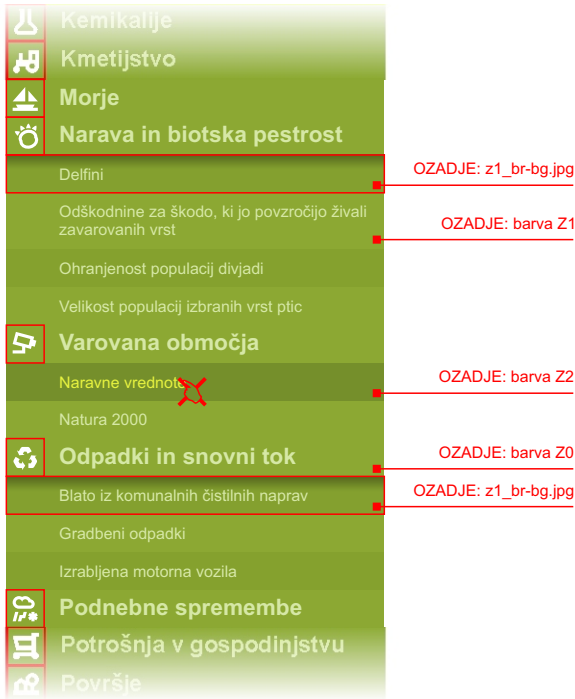
Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Spletna aplikacija KOS2 | Navigacijski stolpec | Navigacija po kazalcih 2 | Izbrana opcija





Prikaz obnašanja menuja s podmenujem



Primer: Navigacija po kazalcih s prikazanimi podmenuji skupin kazalcev:

- Narava in biotska pestrost
- Turizem
- Zdravje ljudi

Izbrana je opcija:

- Rastline - invazivne vrste

Kazalec miške je na:

- Kemikalije



Izbira opcije podmenujih s podskupino

Obnašanje menuja je enako, kot bi šlo za opcije podmenuja samo s skupino z razliko, da se tu, ker gre za isti nivo, ne pojavi v ozadju slika s prelivom.

Legenda znakov za označevanje objektov:

- Link - spletna povezava
- Ni več link - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
- Lebdeči kazalec - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
- Sidro - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

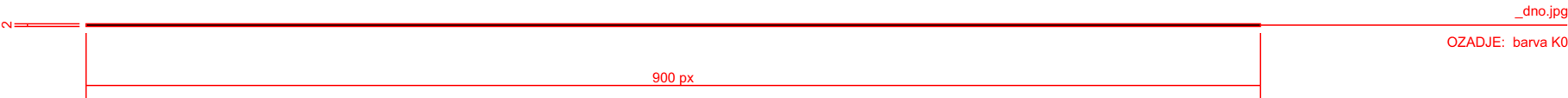
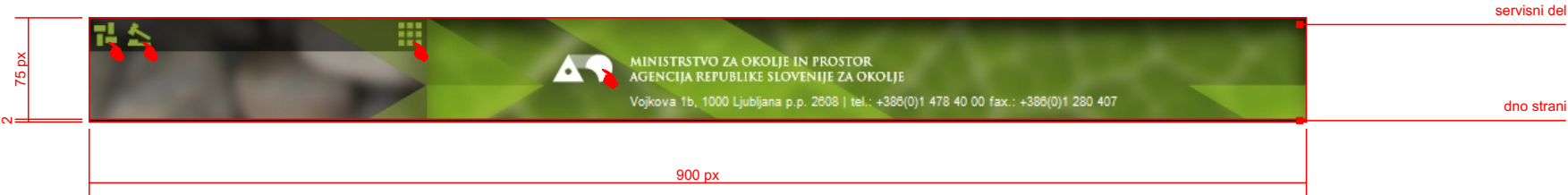
Z0 #B8A932	R0 #E6F241	C0 #D4FF45	S0 #FFCB08	B0 #FFFFFF	G0 #D6E7A5
Z1 #84A02F	R1 #D5E03C	C1 #C9F241	S1 #BF9706	B1 #EEEEEE	G2 #2F3915
Z2 #768F2B	R2 #C2CC37	C2 #BEE53E	K0 #000000	B2 #DDDDDD	B3 #666666



Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Spletna aplikacija KOS2 | Navigacijski stolpec | Navigacija po kazalcih 2 | Izbrana opcija Podskupina





Noga je razdeljena v dva dela.

### Servisni del

... je po horizontali členjen v dva stolpca.

Levi stolpec vsebuje slikovne povezave na strani O spletišču, Pravni poduk in Prijava v sistem. Vse povezave so v obliki piktogramov, ki enako navigacijski v glavi spremenijo barvo ob lebdečem kazalcu miške preko njih (hover / mouseover). Klik na piktogram Pravni poduk odpre vsebino v novem oknu brskalnika.

Desni, širši stolpec vsebuje dodatne podatke o MOP - ARSO, kot nosilcu projekta Kazalcev okolja v Sloveniji. Slikovna povezava na spletno stran MOPARSO se ob premiku miške nanjo spremeni v drugo sliko. Pod slikovno povezavo so še dodatni kolofonski tekstualni podatki.

### Dno strani

Dno strani je oblikovalska nujnost, ki pride predvsem do izraza takrat, ko stran ni dovol visoka, da bi bila vsidrana na dno brskalnega okna. Brez dna strani taka stran deluje kot nezaključena celota.

Legenda znakov za označevanje objektov:

- Link - spletna povezava
- Ni več link - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
- Lebdeči kazalec - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
- Sidro - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

<b>Z0</b> #B8A932	<b>R0</b> #E6F241	<b>C0</b> #D4FF45	<b>S0</b> #FFCB08	<b>B0</b> #FFFFFF	<b>G0</b> #D6E7A5
<b>Z1</b> #84A02F	<b>R1</b> #D5E03C	<b>C1</b> #C9F241	<b>S1</b> #BF9706	<b>B1</b> #EEEEEE	<b>G2</b> #2F3915
<b>Z2</b> #768F2B	<b>R2</b> #C2CC37	<b>C2</b> #BEE53E	<b>K0</b> #000000	<b>B2</b> #DDDDDD	<b>B3</b> #666666



Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Spletna aplikacija KOS2 | Noga





V grobem lahko razdelimo vsebino na osnovne elemente iz katerih so sestavljeni vsi sklopi.

Osnovni elementi:

- Naslov
- Podnaslov
- Tekst
- Dodatne povezave
- Opomba
- Pomožna navigacija
- Tabela
- Slika
- Ločilo

Ti elementi se lahko pojavljajo na petih podlagah:

- **B0** - bela podlaga (večina tekstualnega gradiva),
- **B1** - svetlo siva podlaga (tabele in pomožna navigacija, števcil kazalcev),
- **B2** - siva podlaga (dodatna podlaga v tabelah in pomožni navigaciji in števcil kazalcev za diferenciacijo vsebin),
- **R0** - zeleno rumena podlaga (ključna sporočila, poudarki v tabelah)
- **C1** - listnato zelena podlaga (ciljna sporočila, potrditveni polji v tabeli iskanja in tabeli prijave v sistem)

Prikazana so razmerja med elementi in njihove osnovne dimenzije.

Glavne značilnosti vsebine

Stran se navadno začne z ločilom, ki ločuje glavo od vsebine. Izjeme so uvodna stran in strani skupin kazalcev, ki se začnejo s sliko, ki ji takoj sledi ločilo.

V živ rob na levi in desni strani so vpeta vsa ozadja, ločila in slike. Ostali elementi so levo in desno umaknjeni za 25 px. Razmiki med elementi po višini so vreliki navadno po 10 px.

Piktogrami se navadno nahajajo pred naslovi, podnaslovi, opombami in dodatnimi povezavami. V tabelah se pojavljajo navadno na začetku celice. Izjemoma se piktogrami pojavijo na koncu vrstice in sicer v primeru, ko stran omogoča skrivanje in prikazovanje poglavja, je piktogram za skrivanje oz. prikazovanje za 25 px v levo umaknjen od desnega roba strani. Enako pravilo velja za piktogram, ki omogoča pogled originalne velikosti slike, če ta presega širino gabarita strani (650px). Piktogrami so lahko nanizani tudi eden za drugim v primeru pomožne navigacije.

Tabele med celicami nimajo črt v klasičnem pomenu besede. Imajo po 5 px praznega prostora (cellspacing=5px).

<b>Z0</b> #B8A932	<b>R0</b> #E6F241	<b>C0</b> #D4FF45	<b>S0</b> #FFCB08	<b>B0</b> #FFFFFF	<b>G0</b> #D6E7A5
<b>Z1</b> #84A02F	<b>R1</b> #D5E03C	<b>C1</b> #C9F241	<b>S1</b> #BF9706	<b>B1</b> #EEEEEE	<b>G2</b> #2F3915
<b>Z2</b> #768F2B	<b>R2</b> #C2CC37	<b>C2</b> #BEE53E	<b>K0</b> #000000	<b>B2</b> #DDDDDD	<b>B3</b> #666666



## ➤ Skrivanje poglavja

Nullam nunc diam, dapibus molestie congue sit amet, mollis sit amet ipsum. Nulla pharetra tortor quis odio cursus euismod. Quisque non odio quis lorem volutpat posuere ac congue libero.

Suspendisse malesuada ipsum nunc, vitae consectetur augue. Morbi tristique magna lacus, quis lobortis metus. Ut hendrerit dui ac ante porttitor commodo. Nam at interdum arcu. Curabitur in diam tortor. Vivamus commodo consequat consectetur. Maecenas in eros augue. Mauris varius pretium porttitor. Donec vitae dui turpis, ut hendrerit sem.

## ➤ Nadaljevanje strani

Nullam nunc diam, dapibus molestie congue sit amet, mollis sit amet ipsum. Nulla pharetra tortor quis odio cursus euismod. Quisque non odio quis lorem volutpat posuere ac congue libero. Suspendisse malesuada ipsum nunc, vitae consectetur augue. Morbi tristique magna lacus, quis lobortis metus. Ut hendrerit dui ac ante porttitor commodo. Nam at interdum arcu. Curabitur in diam tortor. Vivamus commodo consequat consectetur. Maecenas in eros augue. Mauris varius pretium porttitor. Donec vitae dui turpis, ut hendrerit sem.

Morbi gravida aliquam justo eu condimentum. Vestibulum augue mi, cursus non aliquet at, porttitor et ligula. Nunc consequat tempor bibendum. Donec blandit viverra diam, id semper risus condimentum id. Quisque eu libero turpis, nec lobortis leo. Sed sit amet mauris eget felis pretium tincidunt. Donec massa metus, dictum non ornare et, ultrices nec sapien. Cum sociis natoque penatibus et

## ➤ Prikaz poglavja

## ➤ Nadaljevanje strani

Nullam nunc diam, dapibus molestie congue sit amet, mollis sit amet ipsum. Nulla pharetra tortor quis odio cursus euismod. Quisque non odio quis lorem volutpat posuere ac congue libero. Suspendisse malesuada ipsum nunc, vitae consectetur augue. Morbi tristique magna lacus, quis lobortis metus. Ut hendrerit dui ac ante porttitor commodo. Nam at interdum arcu. Curabitur in diam tortor. Vivamus commodo consequat consectetur. Maecenas in eros augue. Mauris varius pretium porttitor. Donec vitae dui turpis, ut hendrerit sem.

Morbi gravida aliquam justo eu condimentum. Vestibulum augue mi, cursus non aliquet at, porttitor et ligula. Nunc consequat tempor bibendum. Donec blandit viverra diam, id semper risus condimentum id. Quisque eu libero turpis, nec lobortis leo. Sed sit amet mauris eget felis pretium tincidunt. Donec massa metus, dictum non ornare et, ultrices nec sapien. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Curabitur iaculis tortor quis justo lacinia euismod. Nulla malesuada pretium semper. Fusce sodales tincidunt tortor, eu blandit risus sagittis id. Nullam nunc diam, dapibus molestie congue sit amet, mollis sit amet ipsum. Nulla pharetra tortor quis odio cursus euismod. Quisque non odio quis lorem volutpat posuere ac congue libero.

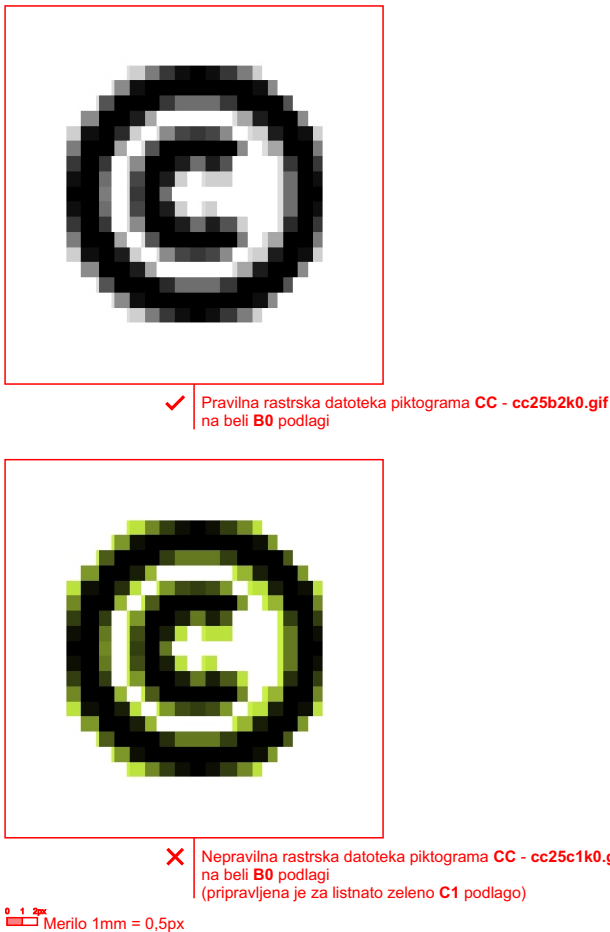
VSEBINA | Pari menjajočih piktogramov ob lebdečem kazalcu miške  
(velja samo takrat, ko je piktogram tudi spletna povezava!!!)



VSEBINA | Postavljanje piktogramov na različne podlage



VSEBINA | 10 x Povečava rastrskega piktograma na pravilni in nepravilni podlagi



## Skrivanje in prikazovanje poglavij

Nekatere strani omogočajo skrivanje poglavij, ker so strani lahko precej dolge. Skrita poglavja zavzamejo precej manj prostora, ker ostane viden samo naslov. Kjer je skrivanje in prikazovanje omogočeno, se na v vrstici naslova poglavja na desnem robu strani pojavi piktogram **KZ**.

## Postavljanje Piktogramov na različne podlage

Vsi piktogrami so v formatu .gif, ki do neke mere omogoča prosojnost, da se lahko piktogrami prilagodijo ozadju. Zaradi omejitev tehnologije se na napačni podlagi lahko pojavijo ob piktogramu tudi slikovni elementi, ki s svojo kontrastno barvo delujejo kot napaka, zato so za vse piktograme pripravljene datoteke prirejene za ustrezne podlage.

Sistem poimenovanja piktogramov je enak kot pri piktogramih v glavi, navigacijskem stolpcu in nogi.

Poimenovanje rastrskih datotek piktogramov sledi poimenovanju piktogramov, dimenziji slike in sistemu barv. Ime posamezne datoteke je sestavljeno iz 8 znakov, pike in 3 znakov za končnico. Sistem poimenovanja sledi šifri:

aaBBcCdD.eee (primer: cc25b2k0.gif)

**aa** - dve črki predstavljata ime piktograma (primer: cc - Avtorji)  
**BB** - dvocifrna oznaka predstavlja dimenzijo (primer: 25 - 25x25px)  
**cC** - črka in cifra označujeta barvo ozadja (primer: b2 - sivo ozadje)  
**dD** - črka in cifra označujeta barvo samega piktograma (primer: k0 - črn piktogram)  
**eee** - troznakovna končnica označuje vrsto datoteke - jpg - slika z ozadjem / gif - slika brez ozadja

Možne podlage za piktograme v vsebini so:

- **B0** - bela podlaga (večina tekstualnega gradiva),
- **B1** - svetlo siva podlaga (tabele in pomožna navigacija, števcu kazalcev),
- **B2** - siva podlaga (dodatna podlaga v tabelah in pomožni navigaciji in števcih kazalcev za diferenciacijo vsebin),
- **R0** - zeleno rumena podlaga (ključna sporočila, poudarki v tabelah)
- **C1** - listnato zelena podlaga (ciljna sporočila, potrditveni polji v tabeli iskanja in tabeli prijave v sistem)

Ker so si bela in oba siva odtenka zelo blizu, do anomalij ne pride. Zato so zaradi poenostavitve in zmanjšanja potrebnih datotek skupine piktogramov pripravljenih za različne podlage samo tri:

- **B2** - piktogrami pripravljeni za belo (**B0**) in obe sivi (**B1** in **B2**) podlagi (primer: **cc25b2k0.gif**),
- **R0** - piktogrami pripravljeni za rumeno zeleno **R0** podlago in ozadje **\_r0-bg.jpg** (primer: **cc25r0k0.gif**), ter
- **C1** - piktogrami pripravljeni za listnato zeleno **C1** podlago in ozadje **\_c1-bg.jpg** (primer: **cc25c1k0.gif**).

Ko piktogrami nastopajo kot spletne povezave so vsi pripravljeni v dveh barvah. Osnovna barva je vedno črna **K0** (primer: **cc25b2k0.gif**). Barva zamenjanega piktograma ob lebdečem kazalcu miške (hover / mouseover) pa je vedno temnejši odtenek olivno zelene **Z2** (primer: **cc25b2z2.gif**). Tako črne **K0** kot zelene **Z2** datoteke so pripravljene za vse tri podlage (**B2**, **R0** in **C1**).

Legenda znakov za označevanje objektov:

- Link - spletna povezava
- Ni več link - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
- Lebdeči kazalec - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
- Sidro - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

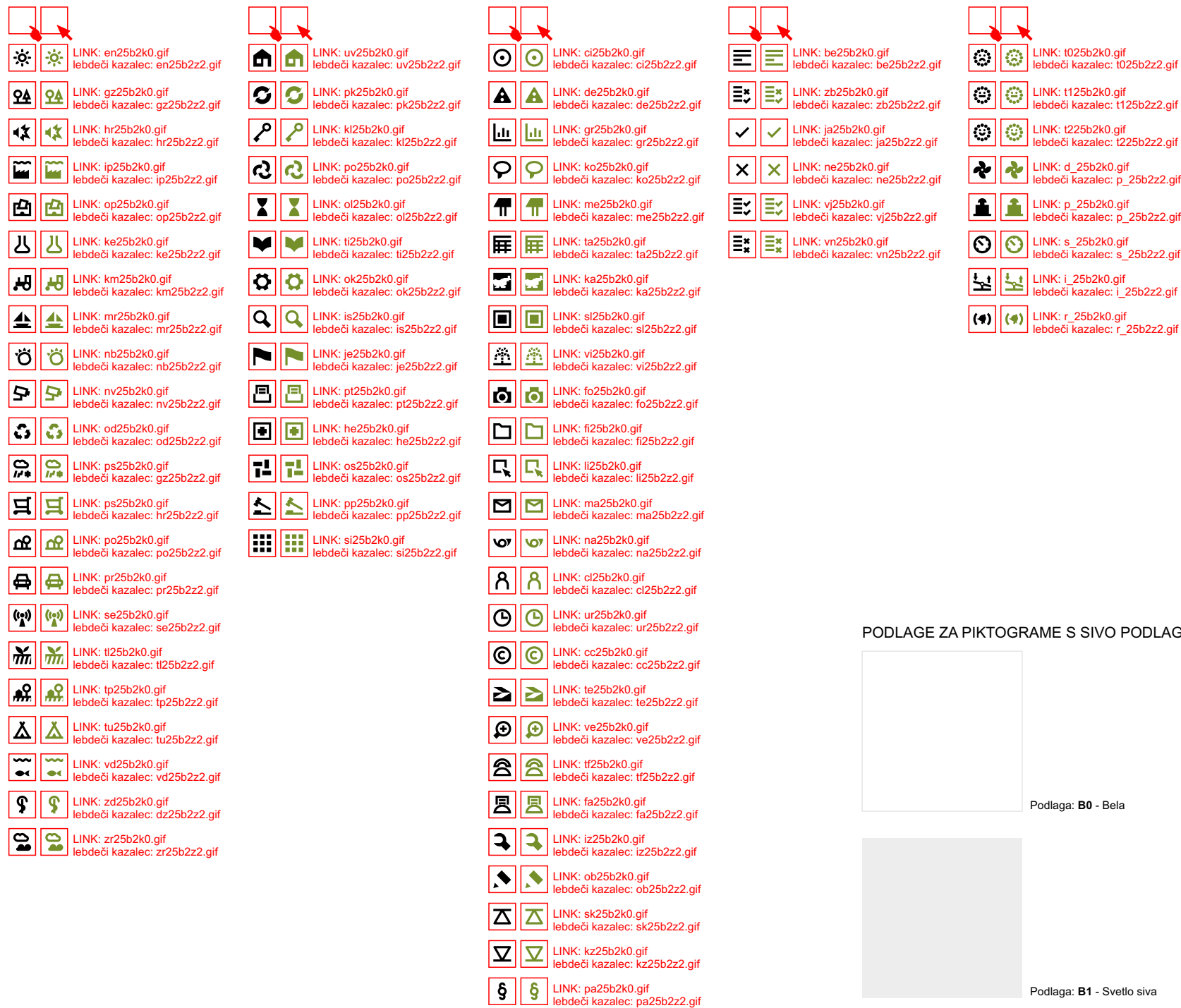
<b>Z0</b> #B8A932	<b>R0</b> #E6F241	<b>C0</b> #D4FF45	<b>S0</b> #FFCB08	<b>B0</b> #FFFFFF	<b>G0</b> #D6E7A5
<b>Z1</b> #84A02F	<b>R1</b> #D5E03C	<b>C1</b> #C9F241	<b>S1</b> #BF9706	<b>B1</b> #EEEEEE	<b>G2</b> #2F3915
<b>Z2</b> #768F2B	<b>R2</b> #C2CC37	<b>C2</b> #BEE53E	<b>K0</b> #000000	<b>B2</b> #DDDDDD	<b>B3</b> #666666



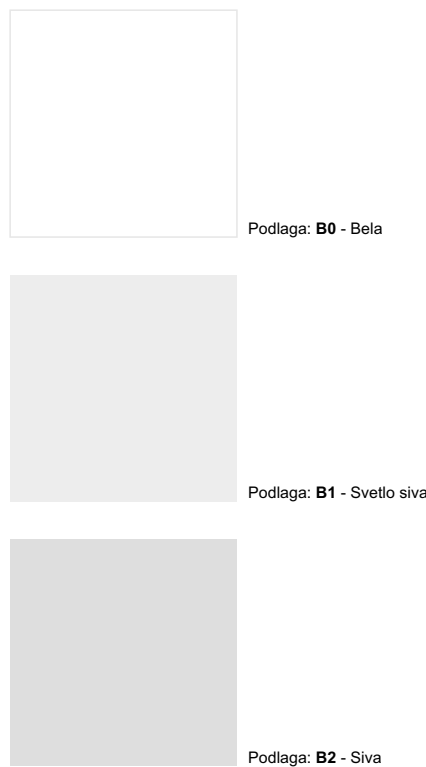
Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Spletna aplikacija KOS2 | Vsebinska | Principi delovanja





PODLAGE ZA PIKTOGRAME S SIVO PODLAGO [\*\*\*\*b2\*\*.gif]



Povsod, kjer se v vsebini pojavijo piktogrami kot spletne povezave, se črni piktogrami ob prehodu miške preko njih spremenijo v zelene (lebdéči kazalec - hover / mouseover). Ker so pod piktogrami možne različne barvne podlage, je potrebno izbrati prave datoteke, ki so za ustrezne podlage pripravljene.

### Poimenovanje datotek za belo in sivi podlagi

Poimenovanje rastrskih datotek piktogramov sledi poimenovanju piktogramov. Prva dva znaka predstavljata ime piktograma, sledi dimenzija 25 (25x25 px), potem barva ozadja (B2 - siva, ki je ustrezna tudi za belo in svetlejšo sivo podlago) in k2 za črno, oz. v alternativni z2 za zeleno barvo.

**xx25b2k0.gif** - Črni piktogrami  
**xx25b2z2.gif** - Zeleni piktogrami (alternativa ob prehodu kazalca miške)

0 5 25px  
Merilo 1mm = 5px



PODLAGE ZA PIKTOGRAME Z ZELENO RUMENO PODLAGO [\*\*\*\*r0\*\* .gif]

Podlaqa: **R0** - Rumeno zelena

Podlaga: **Ozadje:** r0-bq.jpg





Povsod, kjer se v vsebini pojavijo piktogrami kot spletne povezave, se črni piktogrami ob prehodu miške preko njih spremenijo v zelene (lebledeči kazalec - hover / mouseover). Ker so pod piktogrami možne različne barvne podlage, je potrebno izbrati prave datoteke, ki so za ustrezne podlage pripravljene.

## Poimenovanje datotek za zeleno rumeno podlago

Poimenovanje rastrskih datotek piktogramov sledi poimenovanju piktogramov. Prva dva znaka predstavljata ime piktograma, sledi dimenzija 25 (25x25 px), potem barva ozadja (r0 - zeleno rumena, ki je ustrezna tudi za ozadje \_r0-bg.jpg) in k2 za črno, oz. v alternativni z2 za zeleno barvo piktograma.

**xx25r0k0.gif** - Črni piktogrami  
**xx25r0z2.gif** - Zeleni piktogrami (alternativa ob prehodu kazalca miške)

Legenda znakov za označevanje objektov:

-  **Link** - spletna povezava
-  **Ni več link** - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
-  **Lebdeči kazalec** - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
-  **Sidro** - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

<b>Z0</b> #B8A932	<b>R0</b> #6F241	<b>C0</b> #D4FF45	<b>S0</b> #FFCB08	<b>B0</b> #FFFFFF	<b>G0</b> #D6E7A5
<b>Z1</b> #84A02F	<b>R1</b> #D5E03C	<b>C1</b> #C9F241	<b>S1</b> #BF9706	<b>B1</b> #EEEEEE	<b>G1</b> #2F3915
<b>Z2</b> #768F2B	<b>R2</b> #C2CC37	<b>C2</b> #BEE53E	<b>K0</b> #000000	<b>B2</b> #DDDDDD	<b>B3</b> #666666



PODLAGE ZA PIKTOGRAME Z LISTNATO ZELENO PODLAGO [\*\*\*\*c1\*\*.gif]

Podlaga: **C1** - Listnato zelena

Podlaga: Ozadje: \_c1-bg.jpg

Povsod, kjer se v vsebini pojavijo piktogrami kot spletne povezave, se črni piktogrami ob prehodu miške preko njih spremenijo v zelene (lebeđi kazalec - hover / mouseover). Ker so pod piktogrami možne različne barvne podlage, je potrebno izbrati prave datoteke, ki so za ustrezne podlage pripravljene.

### Poimenovanje datotek za zeleno rumeno podlago

Poimenovanje rastrskih datotek piktogramov sledi poimenovanju piktogramov. Prva dva znaka predstavljata ime piktograma, sledi dimenzija 25 (25x25 px), potem barva ozadja (c1 - listnato zelena, ki je ustrezna tudi za ozadje \_c1-bg.jpg) in k2 za črno, oz. v alternativni z2 za zeleno barvo piktograma.

**xx25c1k0.gif** - Črni piktogrami  
**xx25c1z2.gif** - Zeleni piktogrami (alternativa ob prehodu kazalca miške)



















Legenda znakov za označevanje objektov:

 **Link - spletna povezava**

 **Ni več link** - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini

 **Lebdeči kazalec** - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)

 **Sidro** - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

	<b>Z0</b> #B8A932		<b>R0</b> #E6F241		<b>C0</b> #D4FF45		<b>S0</b> #FFCB08		<b>B0</b> #FFFFFF		<b>G0</b> #D6E7A5
	<b>Z1</b> #84A02F		<b>R1</b> #D5E03C		<b>C1</b> #C9F241		<b>S1</b> #BF9706		<b>B1</b> #EEEEEE		<b>G1</b> #2F3915
	<b>Z2</b> #768F2B		<b>R2</b> #C2CC37		<b>C2</b> #BEE53E		<b>K0</b> #000000		<b>B2</b> #DDDDDD		<b>B3</b> #666666





FOTOGRAFIJA : en650.jpg



FOTOGRAFIJA : gz650.jpg



FOTOGRAFIJA : hr650a.jpg



FOTOGRAFIJA : ip650.jpg



FOTOGRAFIJA : op650.jpg



FOTOGRAFIJA : ke650.jpg



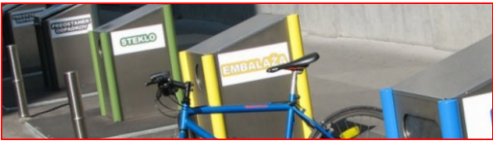
FOTOGRAFIJA : km650.jpg



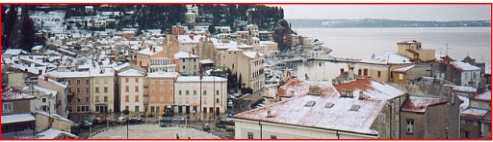
FOTOGRAFIJA : mr650.jpg



FOTOGRAFIJA : nb650.jpg



FOTOGRAFIJA : od650.jpg



FOTOGRAFIJA : ps650.jpg



FOTOGRAFIJA : pg650.jpg



FOTOGRAFIJA : pr650.jpg



FOTOGRAFIJA : se650.jpg



FOTOGRAFIJA : tp650.jpg



FOTOGRAFIJA : tu650.jpg



FOTOGRAFIJA : vd650.jpg



FOTOGRAFIJA : zd650.jpg

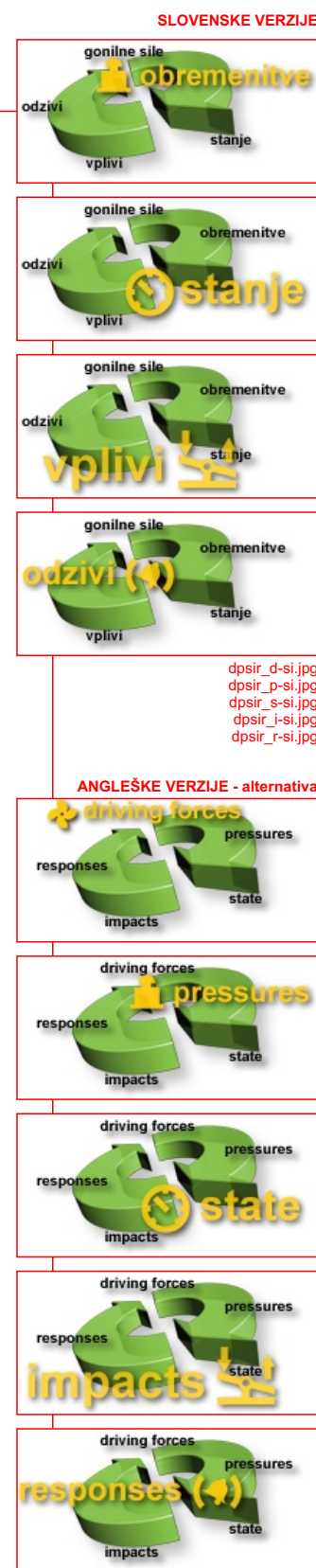
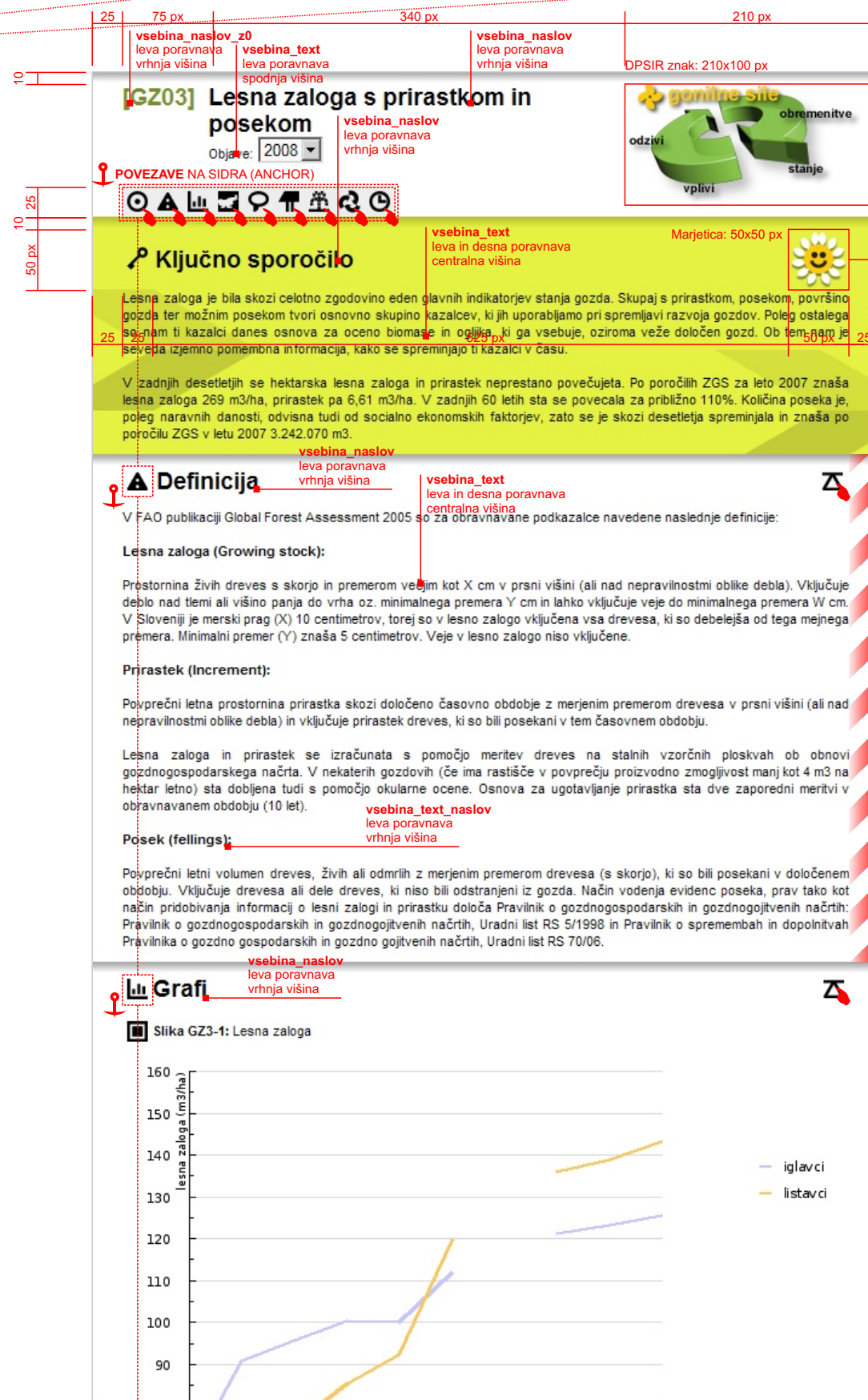
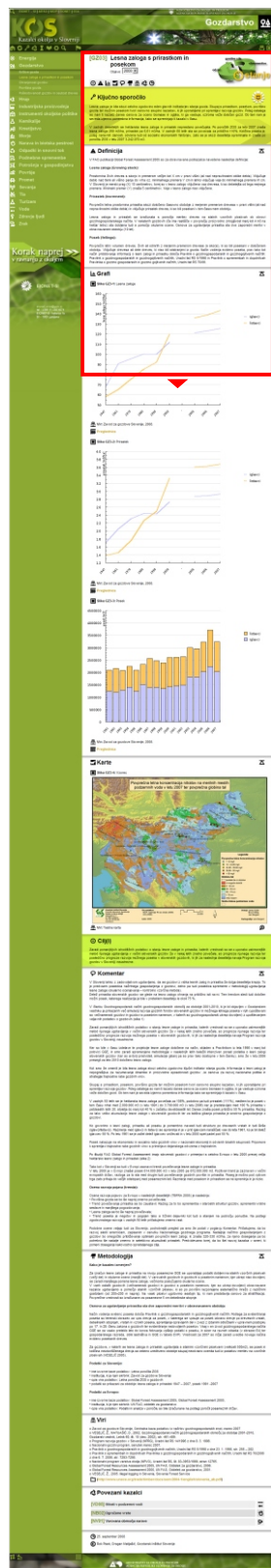


FOTOGRAFIJA : zr650.jpg

Fotografije posameznih skupin kazalcev začenjajo strani posameznih skupin kazalcev. Vse imajo uniformirano panoramsko dimenzijo 650x180 px. V stran so vsidrane zgoraj, levo in desno. Posamezni fotografiji takoj sledi ločilo \_b0-br.jpg.





Iz istega nabora fotografij se napaja uvodna stran, na kateri se naključno vsakič pokaže eno od ključnih sporočil. Fotografija pripada skupini dotičnega kazalca. V primeru uvodne strani sledi fotografiji takoj ključno sporočilo, zato je tam ločilo \_r0-br.jpg, ki je prirejeno za zeleno rumeno podlago ključnega sporočila.



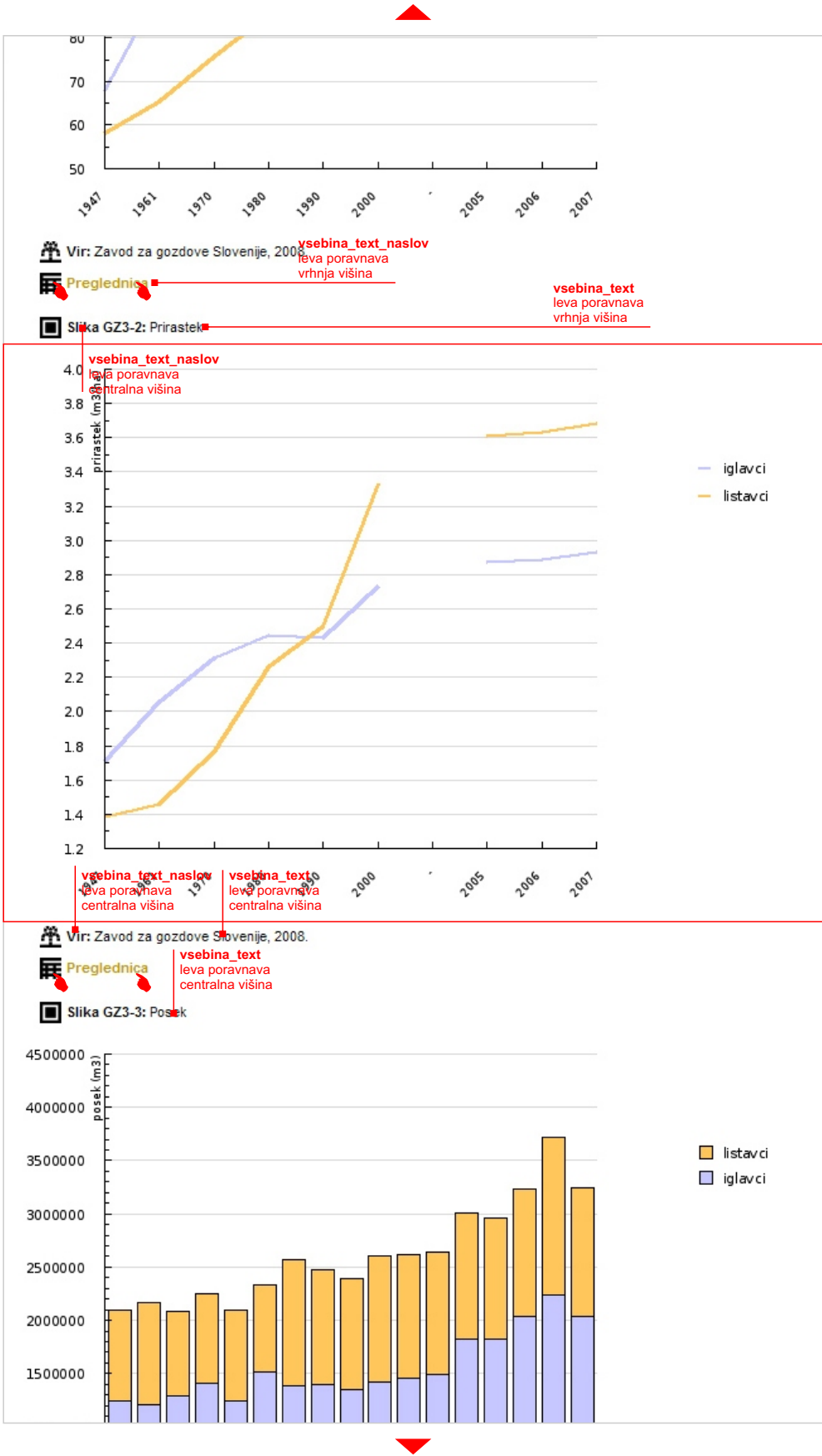
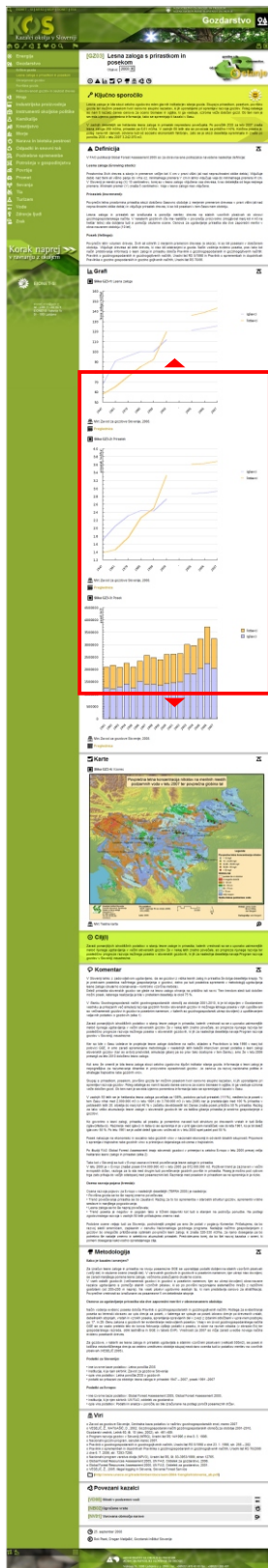


dpsir\_d-en.jpg  
dpsir\_p-en.jpg  
dpsir\_s-en.jpg  
dpsir\_i-en.jpg  
dpsir\_r-en.jpg

Legenda znakov za označevanje objektov:

-  **Link** - spletna povezava
-  **Ni več link** - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
-  **Lebdeči kazalec** - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
-  **Sidro** - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

<b>Z0</b> #B8A932	<b>R0</b> #E6F241	<b>C0</b> #D4FF45	<b>S0</b> #FFCB08	<b>B0</b> #FFFFFF	<b>G0</b> #D6E7A5
<b>Z1</b> #84A02F	<b>R1</b> #D5E03C	<b>C1</b> #C9F241	<b>S1</b> #BF9706	<b>B1</b> #EEEEEE	<b>G1</b> #2F3915
<b>Z2</b> #768F2B	<b>R2</b> #C2CC37	<b>C2</b> #BEE53E	<b>K0</b> #000000	<b>B2</b> #DDDDDD	<b>B3</b> #666666

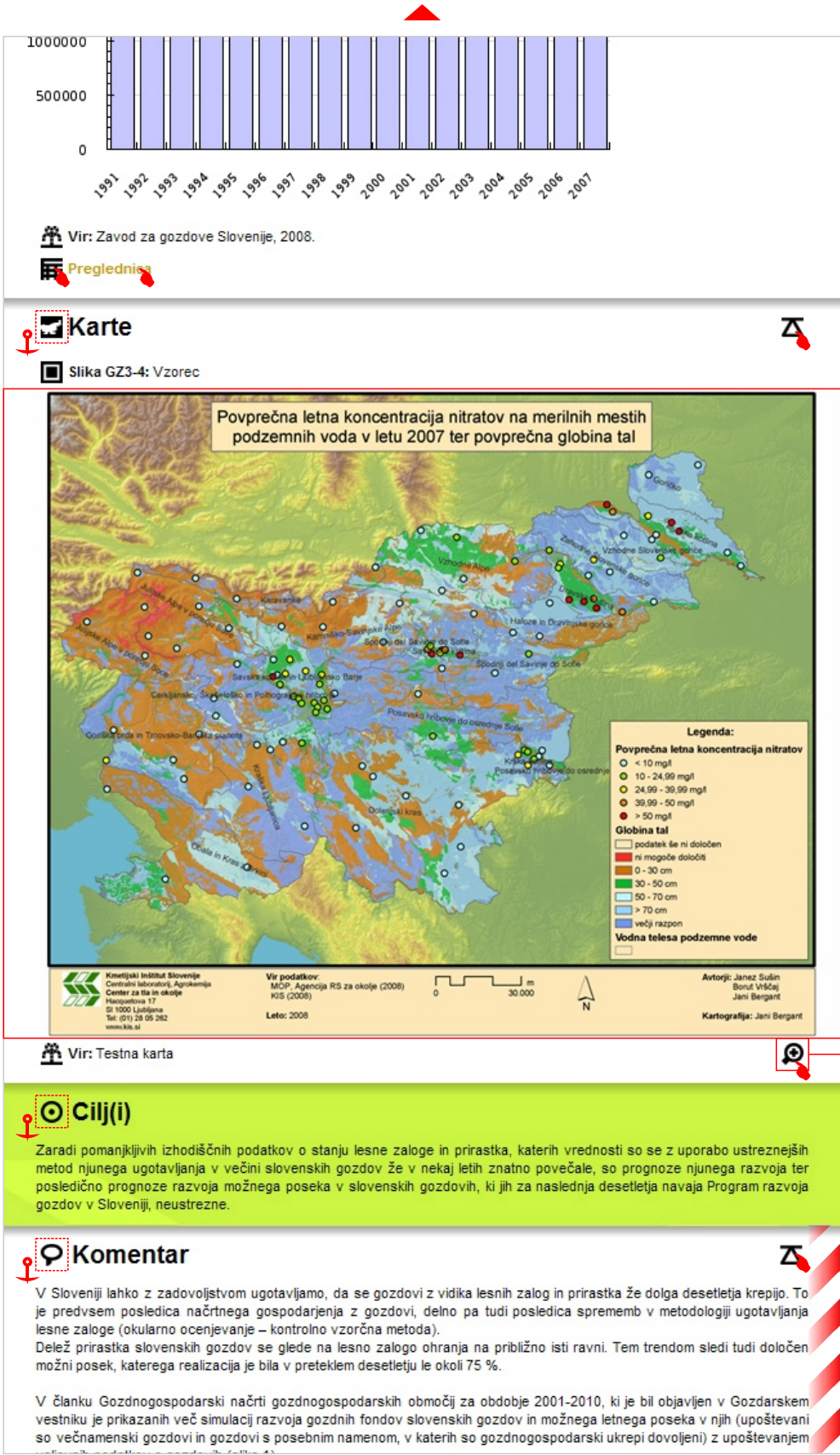
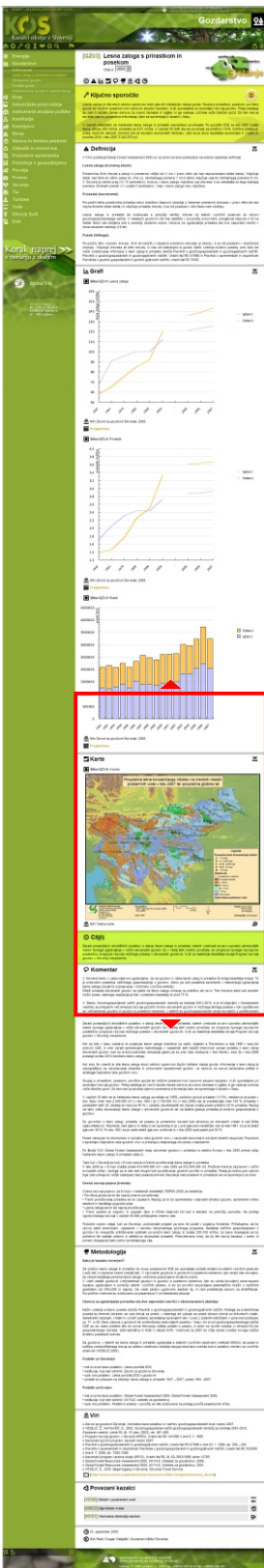


GRAF - alternative

- Legenda znakov za označevanje objektov:
- Link - spletna povezava
  - Ni več link - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
  - Lebdeči kazalec - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
  - Sidro - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

Z0 #B8A932	R0 #E6F241	C0 #D4FF45	S0 #FFCB08	B0 #FFFFFF	G0 #D6E7A5
Z1 #84A02F	R1 #D5E03C	C1 #C9F241	S1 #BF9706	B1 #EEEEEE	G2 #2F3915
Z2 #768F2B	R2 #C2CC37	C2 #BEE53E	K0 #000000	B2 #DDDDDD	B3 #666666





KARTA - alternative

LINK: Piktogram za povečavo karte

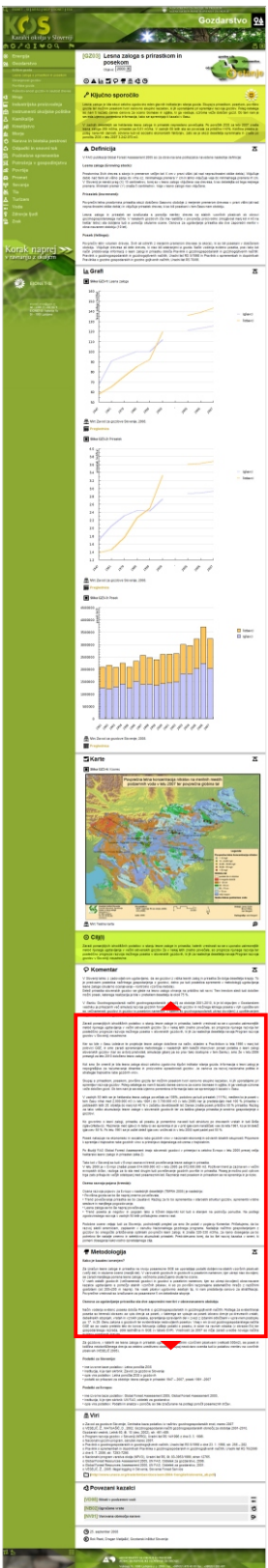
Karta se odpre v novem oknu

Privzeto:  
Skrito poglavje

- Legenda znakov za označevanje objektov:
- Link - spletna povezava
  - Ni več link - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
  - Lebdeči kazalec - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
  - Sidro - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

Z0 #B8A932	R0 #E6F241	C0 #D4FF45	S0 #FFCB08	B0 #FFFFFF	G0 #D6E7A5
Z1 #84A02F	R1 #D5E03C	C1 #C9F241	S1 #BF9706	B1 #EEEEEE	G2 #2F3915
Z2 #768F2B	R2 #C2CC37	C2 #BEE53E	K0 #000000	B2 #DDDDDD	B3 #666666





vsebina\_text\_naslov  
leva poravnava  
centralna višina

vejavni podatki o gozdovih (slika 1)

Zaradi pomanjkljivih izhodiščnih podatkov o stanju lesne zaloge in prirastka, katerih vrednosti so se z uporabo ustrežnejših metod njegovega ugotavljanja v večini slovenskih gozdov že v nekaj letih znatno povečale, so prognoze njenega razvoja ter posledično prognoze razvoja možnega poseka v slovenskih gozdovih, ki jih za naslednja desetletja navaja Program razvoja gozdov v Sloveniji, neustrezne.

Ker so bile v času izdelave te projekcije lesne zaloge določene na način, skladen s Pravilnikom iz leta 1998 v manj kot polovici GGE, in smo zaradi spremenjene metodologije v naslednjih letih beležili intenziven porast podatka o lesni zalogi slovenskih gozdov (kar so avtorji predvideli, simulacije gibanj pa so prav tako dostopne v tem članku), smo že v letu 2006 presegli za leto 2010 določeno lesno zalogo.

Kot smo že omenili je bila lesna zaloga skozi celotno zgodovino ključni indikator stanja gozda. Informacija o lesni zalogi je nepogrešljiva za razumevanje dinamike in proizvodne sposobnosti gozdov. Je osnova za razvoj nacionalne politike in strategije trajnostne rabe gozdnih virov.

Skupaj s prirastkom, posekom, površino gozda ter možnim posekom tvori osnovno skupino kazalcev, ki jih uporabljamo pri spremljavi razvoja gozdov. Poleg ostalega so nam ti kazalci danes osnova za oceno biomase in ogljika, ki ga vsebuje oziroma veže določen gozd. Ob tem nam je seveda izjemno pomembna informacija kako se spreminjajo ti kazalci v času.

V zadnjih 50 letih se je hektarska lesna zaloga povečala za 108%, podobno pa tudi prirastek (111%), medtem ko je posek v tem času nihal med 2.000.000 m<sup>3</sup> (v letu 1991) do 3.700.000 m<sup>3</sup> (v letu 2006) kar je predstavljalo med 100 % prirastka v petdesetih letih 20. stoletja do manj kot 40 % v začetku devetdesetih let. Danes znaša posek približno 50 % prirastka. Razlog za tako veliko akumulacijo lesne zaloge v slovenskih gozdovih ter za takšna gibanja prirastka je smotno gospodarjenje z gozdovi.

Ko govorimo o lesni zalogi, prirastku ali poseku je pomembno navesti tudi strukturo po drevesnih vrstah in tudi širše (iglavci/listavci). Razmerje med iglavci in listavci se spreminja in je v prid iglavcem naraščalo vse do leta 1961, ko je bil delež iglavcev 58 %. Po letu 1961 se je začel delež iglavcev zniževati in v letu 2000 spet padel pod 50 %.

Posek nakazuje na ekonomsko in socialno rabo gozdnih virov v nacionalni ekonomiji in odvisnih lokalnih skupnosti. Pripomore k spremljavi trajnostne rabe gozdnih virov s primerjavo dejanskega odvzema z trajnostnim.

Po študiji FAO Global Forest Assessment imajo slovenski gozdovi v primerjavi s celotno Evropo v letu 2005 precej večjo hektarsko lesno zalogo in prirastek (slika 2)

Tako kot v Sloveniji so tudi v Evropi zaznavni trendi povečevanja lesne zaloge in prirastka. V letu 2000 je v Evropi znašal posek 614.000.000 m<sup>3</sup> v letu 2005 pa 672.000.000 m<sup>3</sup>. Pozitiven trend je zaznaven v večini evropskih držav, razloga za to sta med drugim tudi povečevanje gozdnih površin in prirastka. Poseg je močno pod vplivom trga zato prihaja do večjih odstopanj med posameznimi leti. Razmerje med posekom in prirastkom se ne spreminja in je nizko.

#### Ocena razvoja pojava (trends):

Ocena razvoja pojavov za Evropo v naslednjih desetletjih (TBFA 2005) je naslednja:

- Površina gozda se bo še naprej zmerno povečevala;
- Trend povečevanja prirastka se bo zaustavil. Razlog za to bo sprememba v starostni strukturi gozdov, spremembi vrstne sestave in manjšega pogozdovanja;
- Lesna zaloga se bo še naprej povečevala;
- Trend poseka je negotov in pogojen tako s tržnimi dejavniki kot tudi s stanjem na področju ponudbe. Na podlagi zgodovinskega razvoja v zadnjih 50 letih pričakujemo zmerno rast.

Podobne ocene veljajo tudi za Slovenijo, podrobnejši pregled pa smo že podali v poglavju Komentar. Pričakujemo, da bo razvoj sledil smernicam, zapisanim v osnutku Nacionalnega gozdnega programa. Nadaljnje načrtno gospodarjenjem z gozdovi bo omogočilo približevanje optimalni povprečni lesni zalogi, ki znaša 320-330 m<sup>3</sup>/ha, za njeno doseganje pa bo potrebno še nadalje zmerno in selektivno akumulirati prirastek. Predvidevamo torej, da bo šel razvoj kazalca v smeri, ki pomeni doseganje kakovostno opredeljenega cilja.

#### Metodologija

Kako je kazalec izmerjen?

Za izračun lesne zaloge in prirastka na nivoju posamezne GGE se uporabljajo podatki dobljeni na stalnih vzorčnih ploskvah (večji del) in okularne ocene (manjši del). V varovalnih gozdovih in gozdovih s posebnim namenom, kjer ukrepi niso dovoljeni, se zaradi manjšega pomena lesne zaloge, večinoma poslužujemo okularne ocene. V vseh ostalih gozdovih (večnamenski gozdovi in gozdovi s posebnim namenom, kjer so ukrepi dovoljeni) obravnavane kazalce ugotavljamo s pomočjo stalnih vzorčnih ploskev, ki so po površini razporejene sistematično mrežo z različnimi gostotami (od 200x200 m naprej). Na vsaki ploskvi ugotovimo sestojni tip, ki nam predstavlja osnovo za stratifikacijo. Povprečne vrednosti so izračunane za posamezne 5 cm debelinske stopnje.

Osnova za ugotavljanje prirastka sta dve zaporedni meritvi v obravnavanem obdobju

Način vodenja evidenc poseka določa Pravilnik o gozdnogospodarskih in gozdnogojitvenih načrtih. Podlaga za evidentiranje poseka so terenski obrazec za vpis dreva za posek, v katerega se vpisuje za posek izbrano drevje po drevesnih vrstah, debelinskih stopnjah, vrstah in vzrokih poseka, spremljanje opravljenih del v zvezi z izdanimi odločbami v upravnem postopku po 17. in 29. členu zakona o gozdovih ter evidentiranje nedovoljenih posekov. Vsaj v en izvod gozdnogospodarskega načrta GGE se za vsako preteklo leto do konca februarja vpišejo podatki o poseku, in sicer na ravneh odseka (v obrazec E4) ter gospodarskega razreda, oblik lastništva in GGE (v tabelo EVP). Vrednosti za 2007 so nižje zaradi uvedbe novega načina evidenc posekanih dreves.

Privzeto:  
Skrito poglavje

Legenda znakov za označevanje objektov:

- Link - spletna povezava
- Ni več link - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
- Lebdeči kazalec - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
- Sidro - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

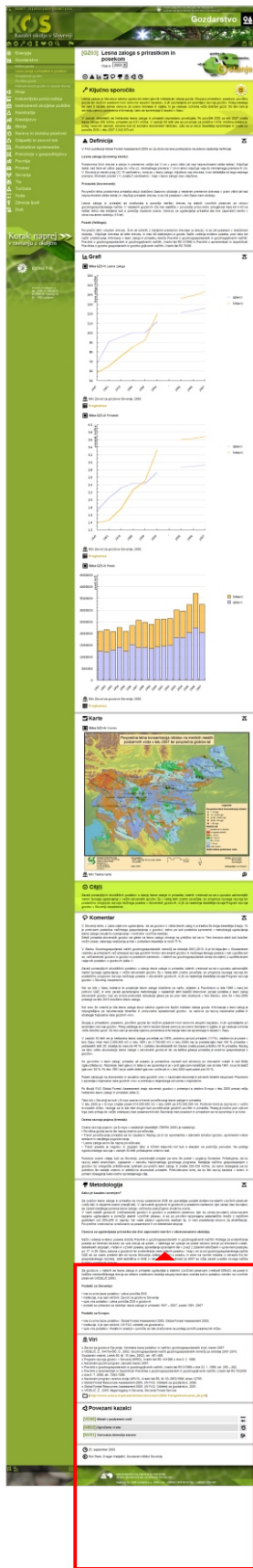
Z0 #B8A932	R0 #E6F241	C0 #D4FF45	S0 #FFCB08	B0 #FFFFFF	G0 #D6E7A5
Z1 #84A02F	R1 #D5E03C	C1 #C9F241	S1 #BF9706	B1 #EEEEEE	G2 #2F3915
Z2 #768F2B	R2 #C2CC37	C2 #BEE53E	K0 #000000	B2 #DDDDDD	B3 #666666



Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Spletna aplikacija KOS2 | Vsebina | Tipične strani | Kazalec 4





vsebina\_text-naslov-mali\_z0  
leva poravnava  
vrhnja višina

vsebina\_text-naslov-crm  
leva poravnava  
vrhnja višina

Za gozdove, v katerih se lesna zaloga in prirastek ugotavljata s stalnimi vzorčnimi ploskvami (velikosti 500m<sup>2</sup>), se posek in količina neizkoriščenega drevja za celotno ureditveno obdobje skupaj neodvisno ocenita tudi iz podatkov meritev na vzorčnih ploskvah (VESELIČ 2005).

**Podatki za Slovenijo:**

- ime izvorne baze podatkov: Letna poročila ZGS
- institucija, ki je njen skrbnik: Zavod za gozdove Slovenije
- opis vira podatkov: Letna poročila ZGS o gozdovih
- podatki so prikazani za obdobje: lesna zaloga in prirastek 1947 – 2007, posek 1991 -2007

**Podatki za Evropo:**

- ime izvorne baze podatkov: Global Forest Assessment 2005, Global Forest Assessment 2000,
- institucija, ki je njen skrbnik: UN FAO, oddelek za gozdarstvo
- opis vira podatkov: Podatki in analize v poročilu so bile izračunane na podlagi poročil posameznih držav.

**Viri**

o Zavod za gozdove Slovenije, Centralna baza podatkov iz načrtov gozdnogospodarskih enot, marec 2007

o VESELIČ, Ž., MATUŠIČ, D., 2002. Gozdnogospodarski načrti gozdnogospodarskih območij za obdobje 2001-2010, Gozdarski vestnik, Letnik 60, št. 10 (dec. 2002), str. 461-489.

o Program razvoja gozdov v Sloveniji (NPRG), Uradni list RS 14/1996 z dne 8. 3. 1996.

o Nacionalni gozdni program, osnutek marec 2007,

o Pravilnik o gozdnogospodarskih in gozdnogojitvenih načrtih, Uradni list RS 5/1998 z dne 23. 1. 1998, str. 256 – 282.

o Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o gozdnogospodarskih in gozdnogojitvenih načrtih, Uradni list RS 70/2006 z dne 6. 7. 2006, str. 7293-7298.

o Nacionalni program varstva okolja (NPVO), Uradni list RS, št. 83-3953/1999, stran 12765.

o Global Forest Resources Assessment 2005, UN FAO, Oddelek za gozdarstvo, 2006.

o Global Forest Resources Assessment 2000, UN FAO, Oddelek za gozdarstvo, 2001.

o VESELIČ, Ž., 2005. Illegal logging in Slovenia, Slovenia Forest Service

[http://www.unece.org/trade/timber/docs/sem/2004-1/english/slovenia\\_ab.pdf](http://www.unece.org/trade/timber/docs/sem/2004-1/english/slovenia_ab.pdf)

**Povezani kazalci**

- [VD05] Nitrati v podzemni vodi
- [NB02] Ogrožene vrste
- [INV01] Varovana območja narave

25. september 2008

Rok Pisek, Dragan Matijašić, Gozdarski inštitut Slovenije

Legenda znakov za označevanje objektov:

- Link - spletna povezava
- Ni več link - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
- Lebdeči kazalec - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
- Sidro - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

Z0 #B8A932	R0 #E6F241	C0 #D4FF45	S0 #FFCB08	B0 #FFFFFF	G0 #D6E7A5
Z1 #84A02F	R1 #D5E03C	C1 #C9F241	S1 #BF9706	B1 #EEEEEE	G2 #2F3915
Z2 #768F2B	R2 #C2CC37	C2 #BEE53E	K0 #000000	B2 #DDDDDD	B3 #666666



Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Spletna aplikacija KOS2 | Vsebina | Tipične strani | Kazalec 5







vsebina\_naslov  
leva poravnava  
centralna višina



FOTOGRAFIJA: en650.jpg  
gz650.jpg  
hr650.jpg  
ip650.jpg  
op650.jpg  
ke650.jpg  
km650.jpg  
mr650.jpg  
nb650.jpg  
od650.jpg  
ps650.jpg  
pg650.jpg  
pr650.jpg  
se650.jpg  
tp650.jpg  
tu650.jpg  
vd650.jpg  
zd650.jpg  
zr650.jpg

180 px

10

25

25

25

10

25

25

10

t025r0k0.gif  
t125r0k0.gif  
t225r0k0.gif



## [GZ01] Poškodovanost gozdov in osutost dreves

Zdravstveno stanje gozdov je v zadnjih letih razmeroma stabilno in je primerljivo z bližnjimi srednjeevropskimi državami. Glede na novejša spoznanja so letna nihanja ocen predvsem posledica spreminjajočih se vremenskih pogojev med leti.

## [GZ02] Ohranjenost gozdov

Ohranjenost gozdov v Sloveniji je kazalec, ki nam kaže, kolikšen je odmik trenutne drevesne sestave od naravne drevesne sestave. Velik delež težko dostopnih gozdov je poglavitni vzrok, da je človek na prostoru Slovenije v preteklosti vplival na gozd manj usodno kot v večini srednjeevropskih držav. Gozdovi so zato razmeroma dobro ohranjeni, še posebno kar zadeva pestrost naravne sestave drevesnih vrst in (vertikalno in horizontalno) strukturiranost sestojev. Spreminjanje ohranjenosti gozdov je naraven proces, ki pa ga lahko človek s svojimi ukrepi deloma usmerja v zeleno smer. Kot večina naravnih procesov v gozdu, je tudi ta dolgotrajen in tako zelo težko sledljiv v krajšem časovnem obdobju, zato iz podatkov, ki smo jih prikazali, še ne moremo sklepati glede smeri razvoja tega kazalca. Predvidevamo pa lahko, da bo načrtno sonaravno gospodarjenje z gozdom v naslednjih desetletjih pozitivno vplivalo na ohranjenost gozdov v Sloveniji.

## [GZ03] Lesna zaloga s prirastkom in posekom

Lesna zaloga je bila skozi celotno zgodovino eden glavnih indikatorjev stanja gozda. Skupaj s prirastkom, posekom, površino gozda ter možnim posekom tvori osnovno skupino kazalcev, ki jih uporabljamo pri spremljavi razvoja gozdov. Poleg ostalega so nam ti kazalci danes osnova za oceno biomase in ogljika, ki ga vsebuje, oziroma veže določen gozd. Ob tem nam je seveda izjemno pomembna informacija, kako se spreminjajo ti kazalci v času. V zadnjih desetletjih se hektarska lesna zaloga in prirastek neprestano povečujeta. Po poročilih ZGS za leto 2008 znaša lesna zaloga 269 m<sup>3</sup>/ha, prirastek pa 6,64 m<sup>3</sup>/ha. V zadnjih 60 letih sta se povečala za približno 110%. Količina poseka je, poleg naravnih danosti, odvisna tudi od socialnoekonomskih faktorjev, zato se je skozi desetletja spreminjala in znaša po poročilu ZGS v letu 2008 3.427.372 m<sup>3</sup>.

## [GZ04] Površina gozda

Površina gozda je eden lažje merljivih podatkov o gozdu. Je eden izmed osnovnih kazalcev, ki jih uporabljamo pri spremljanju razvoja gozdov.

V zadnjih stoletjih se je površina gozdov stalno povečevala. Podatki segajo vse do leta 1875, ko je bilo gozda le 36 %. Po poročilu ZGS znaša površina gozda v letu 2008 1.185.145 ha. Tako danes gozd pokriva 58,5 % ozemlja Slovenije. Razporeditev in spremembe gozdnih površin v sklopu zajema in spremljanja rabe kmetijskih zemljišč spremlja tudi MKGP. Pravna osnova je podrobno opisana v Zakonu o kmetijstvu (člena 101 in 107). Tudi tu sodeluje Zavod za gozdove Slovenije, ki preverja potek zarisanega gozdnega roba. Po teh podatkih znaša površina gozda za leto 2005 1.213.423,85 ha, torej nekaj manj kot 60 % celotnega ozemlja Slovenije.

## [GZ05] Krčitve gozda

Takoj po naselitvi na območju današnje Slovenije so ljudje s požigalnštvom in kopaštvom izkrčili gozdove v ravninskem in gričevnatem svetu. Dolga obdobja so se velike površine manj rodovitnih in kamnitih, skalovitih in bolj strmih delov krajine uporabljale za stelnike in listnike, visokogorska območja pa za gorsko pašo, s čimer se je vse bolj zniževala naravna gozdna meja.

Do leta 2008 je bilo največ krčitev posledica izgradnje infrastrukturnih objektov kot so avtoceste, daljnovodi, za pozidavo in za ostale namene (kamnolomi, deponije, smetišča). V letu 2008 so se izjemno povečale krčitve gozdov za kmetijske namene in obsegajo skoraj polovico vseh izkrčenih površin. Večina krčitev je izvedenih s soglasjem, vsako leto pa je določen odstotek takšnih, ki so izvedene brez soglasij pristojnih inštitucij.

10

25

vsebina\_text-naslov-mali  
leva poravnava  
centralna višina

vsebina\_text  
leva in desna poravnava  
centralna višina

Legenda znakov za označevanje objektov:

Link - spletna povezava

Ni več link - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini

Lebdeči kazalec - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)

Sidro - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

Z0 #B8A932	R0 #E6F241	C0 #D4FF45	S0 #FFCB08	B0 #FFFFFF	G0 #D6E7A5
Z1 #84A02F	R1 #D5E03C	C1 #C9F241	S1 #BF9706	B1 #EEEEEE	G2 #2F3915
Z2 #768F2B	R2 #C2CC37	C2 #BEE53E	K0 #000000	B2 #DDDDDD	B3 #666666



Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Spletna aplikacija KOS2 | Vsebina | Tipične strani | Skupina kazalcev



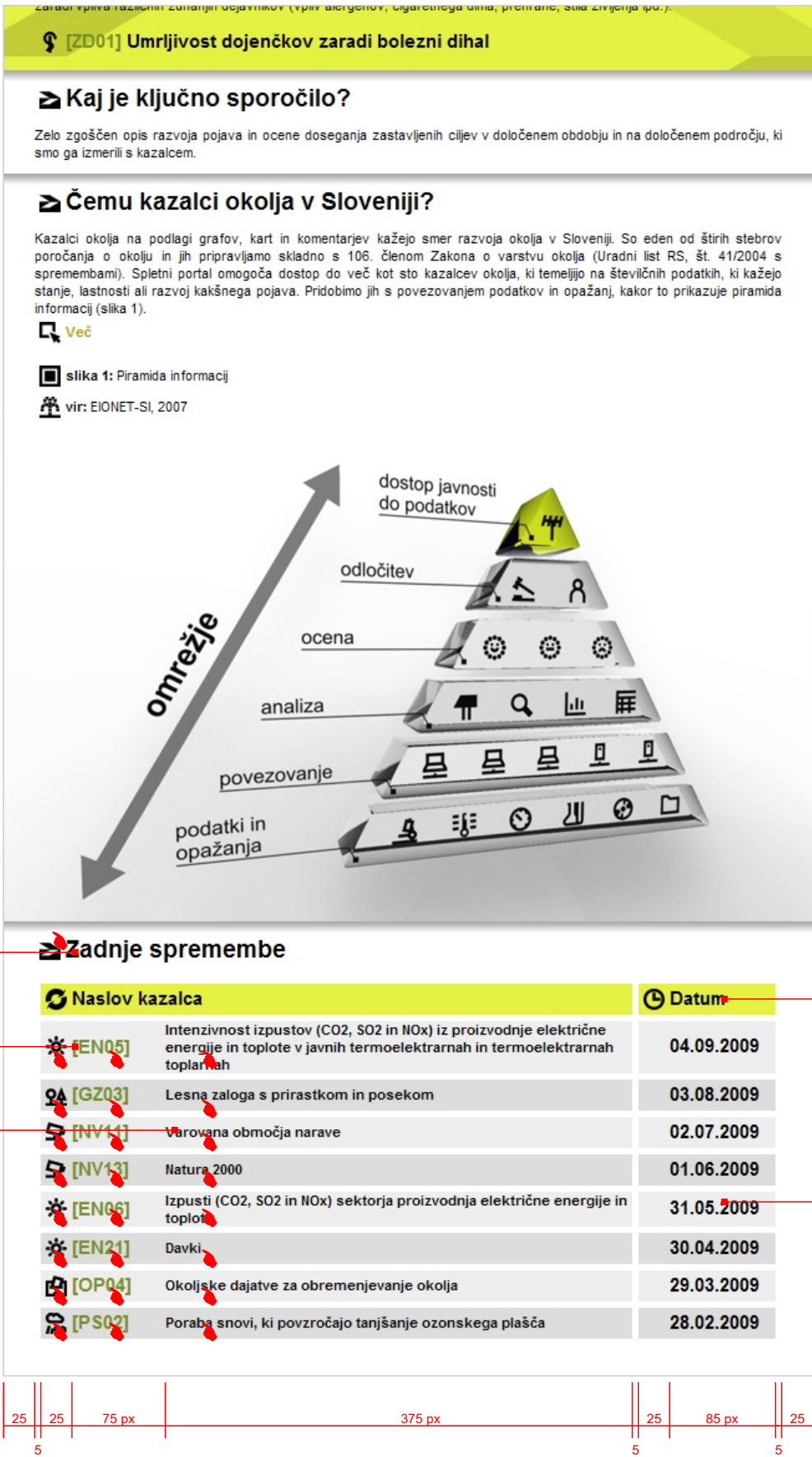


6

6 Luka Lobe © 2009, www.artcore.

6 Luka Lobe © 2009, [www.artcore.si](http://www.artcore.si)























vsebina\_text-naslov-crn  
leva poravnava  
centralna višina

vsebina\_texti-naslov-mali  
leva poravnava  
centralna višina

 **Sidro** - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

 <b>Z0</b> #B8A932	 <b>R0</b> #E6F241	 <b>C0</b> #D4FF45	 <b>S0</b> #FFCB08	 <b>B0</b> #FFFFFF	 <b>G0</b> #D6E7A5
 <b>Z1</b> #84A02F	 <b>R1</b> #D5E03C	 <b>C1</b> #C9F241	 <b>S1</b> #BF9706	 <b>B1</b> #EEEEEE	 <b>G2</b> #2F3915
 <b>Z2</b> #768F2B	 <b>R2</b> #C2CC37	 <b>C2</b> #BEE53E	 <b>K0</b> #000000	 <b>B2</b> #D0DDDD	 <b>B3</b> #666666



vsebina_text	leva in desna poravnava	centralna višina
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31	32	33
34	35	36
37	38	39
40	41	42
43	44	45
46	47	48
49	50	51
52	53	54
55	56	57
58	59	60
61	62	63
64	65	66
67	68	69
70	71	72
73	74	75
76	77	78
79	80	81
82	83	84
85	86	87
88	89	90
91	92	93
94	95	96
97	98	99
100	101	102
103	104	105
106	107	108
109	110	111
112	113	114
115	116	117
118	119	120
121	122	123
124	125	126
127	128	129
130	131	132
133	134	135
136	137	138
139	140	141
142	143	144
145	146	147
148	149	150
151	152	153
154	155	156
157	158	159
160	161	162
163	164	165
166	167	168
169	170	171
172	173	174
175	176	177
178	179	180
181	182	183
184	185	186
187	188	189
190	191	192
193	194	195
196	197	198
199	200	201
202	203	204
205	206	207
208	209	210
211	212	213
214	215	216
217	218	219
220	221	222
223	224	225
226	227	228
229	230	231
232	233	234
235	236	237
238	239	240
241	242	243
244	245	246
247	248	249
250	251	252
253	254	255
256	257	258
259	260	261
262	263	264
265	266	267
268	269	270
271	272	273
274	275	276
277	278	279
280	281	282
283	284	285
286	287	288
289	290	291
292	293	294
295	296	297
298	299	300
301	302	303
304	305	306
307	308	309
310	311	312
313	314	315
316	317	318
319	320	321
322	323	324
325	326	327
328	329	330
331	332	333
334	335	336
337	338	339
340	341	342
343	344	345
346	347	348
349	350	351
352	353	354
355	356	357
358	359	360
361	362	363
364	365	366

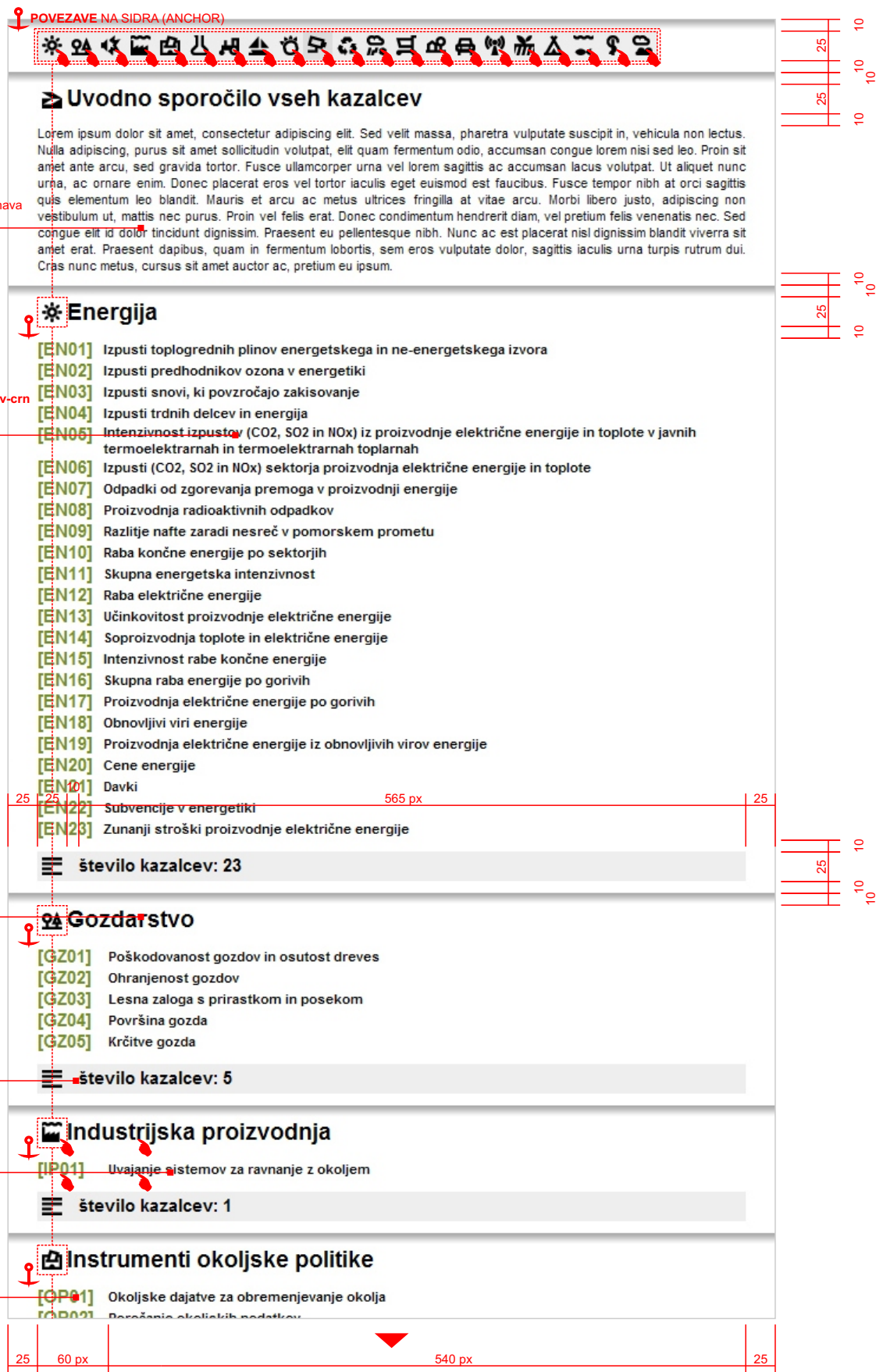
vsebina\_text-naslov-crn  
leva poravnava  
vrhnja višina

**vsebina\_naslov**  
leva poravnava  
centralna višina

**vsebina\_text-naslov-mali**  
leva poravnava  
centralna višina

**vsebina\_text-naslov-crn**  
leva poravnava  
centralna višina

vsebina\_text-naslov-mali-z0  
leva poravnava  
vrhnja višina







0 5 25px  
Merilo 1mm = 5px

Stran **Vsi kazalci** je seznam vseh kazalcev. Stran se začne s pomožno navigacijo, ki omogoča bližnjice do ustreznih sider na skupinah kazalcev na strani, sledi ji uvodno sporočilo, nato so nanižani po skupinah kazalcev vsi kazalci. Na koncu vsake skupine kazalcev je še števec, jih šteje po skupinah, na dnu strani pa je še števec vseh kazalcev skupaj.

Vse strani so navadno razdeljene na vsebinske sklope. Pred vsakim sklopom je ločilo **\_b0-br.jpg**. Izjemi sta **ključno sporočilo** in **cilji**, ki imata posebni ločili, ki sta barvno usklajeni z ozadji obeh sporočil(**\_r0-br.jpg** in **\_c1-br.jpg**).

Legenda znakov za označevanje objektov:

-  **Link** - spletna povezava
-  **Ni več link** - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
-  **Lebdечи kazalec** - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
-  **Sidro** - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)





<b>Z0</b> #B8A932	<b>R0</b> #E6F241	<b>C0</b> #D4FF45	<b>S0</b> #FFCB08	<b>B0</b> #FFFFFF	<b>G0</b> #D6E7A5
<b>Z1</b> #84A02F	<b>R1</b> #D5E03C	<b>C1</b> #C9F241	<b>S1</b> #BF9706	<b>B1</b> #EEEEEE	<b>G2</b> #2F3915
<b>Z2</b> #768F2B	<b>R2</b> #C2CC37	<b>C2</b> #BEE53E	<b>K0</b> #000000	<b>B2</b> #DDDDDD	<b>B3</b> #666666



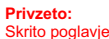




Diagram illustrating the width of the text "565 px" in a 1000px container. The text is centered, with 25px margins on the left and right, and 10px margins on the top and bottom.

**Legenda znakov za označevanje objektov:**

-  **Link** - spletna povezava
-  **Ni več link** - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
-  **Lebdeči kazalec** - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
-  **Sidro** - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

<b>Z0</b> #B8A932	<b>R0</b> #E6F241	<b>C0</b> #D4FF45	<b>S0</b> #FFCB08	<b>B0</b> #FFFFFF	<b>G0</b> #D6E7A5
<b>Z1</b> #84A02F	<b>R1</b> #D5E03C	<b>C1</b> #C9F241	<b>S1</b> #BF9706	<b>B1</b> #EEEEEE	<b>G1</b> #2F3915
<b>Z2</b> #768F2B	<b>R2</b> #C2CC37	<b>C2</b> #BEE53E	<b>K0</b> #000000	<b>B2</b> #DDDDDD	<b>B3</b> #666666



 Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2  
 Spletna aplikacija KOS2 | Vsebina | Tipične strani | Ključna sporočila 1  
 stran 50
 





2012. Doseganje cilja za  $\text{CO}_2$  ne bo problematično, medtem ko za emisije  $\text{NO}_x$  trenutni trendi in tudi projekcije kažejo odstopanje od cilja, zato je potrebno aktivno spremljanje emisij in prilagajanje politike.

### Izpusti snovi, ki povzročajo zakisovanje

Skupne emisije snovi, ki povzročajo zakisovanje ( $\text{SO}_2$ ,  $\text{NO}_x$ ,  $\text{NH}_3$ ), so se v obdobju 1990-2005 zmanjšale za 59 %, emisije iz energetskih virov pa za 66 %. Leta 2005 so znašale 3,635 kt. Energetski viri so prispevali 70 %. Največ so se zmanjšale emisije iz transformacij (74 %), industrije (71 %) ter zgorevanja goriv na drugih področjih (71 %), zlasti zaradi namestitve razžvepljevanja dimnih plinov, uvajanja tekočih in trdnih goriv z nižjo vsebnostjo žvepla ter zamenjave goriv. Med sektorji so glavni vir emisij transformacije. Cilji so določeni za vse emisije za leto 2010. Doseganje cilja za  $\text{SO}_2$  in  $\text{NH}_3$  ne bo problematično, medtem ko za emisije  $\text{NO}_x$  trenutni trendi in tudi projekcije kažejo odstopanje od cilja, zato je potrebno aktivno spremljanje emisij in prilagajanje politike.

### Izpusti trdnih delcev in energija

Skupne emisije trdnih delcev (primarnih in sekundarnih) so se v obdobju 2000-2005 zmanjšale za 26 %. Leta 2005 so znašale 94 kt, 86 % emisij je bilo iz energetskih virov. Prevladovala so emisije sekundarnih trdnih delcev (90 % vseh emisij). V obdobju 2000-2005 so se emisije primarnih trdnih delcev povečale za 7 %, zlasti zaradi prometa, emisije sekundarnih delcev pa so se zmanjšale za 28 %, zaradi zmanjšanja emisij  $\text{SO}_2$ ,  $\text{NO}_x$  in  $\text{NH}_3$ . Največji vir emisij je promet, sledijo transformacije.

V letu 2006 so bile presežene tudi dnevne mejne koncentracije in povprečne letne koncentracije  $\text{PM}_{10}$  na nekaterih merilnih postajah, situacija pa se je glede na leto 2002 izboljšala.

## Morje

### Poškodovanost gozdov in osutost dreves

### Poročanje okoljskih podatkov

### Ekošola

### Odnos javnosti do okoljskih problemov

## Narava in biotska pestrost

## Odpadki in snovni tok

## Podnebne spremembe

## Potrošnja v gospodinjstvu

## Površje

## Promet

## Sevanja

## Tla

## Turizem

## Vode

## Zdravje ljudi

## Zrak

Primer:  
Skupina brez sporočil

Skrito poglavje

Legenda znakov za označevanje objektov:

Link - spletna povezava

Ni več link - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini

Lebdeči kazalec - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)

Sidro - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

<b>Z0</b> #B8A932	<b>R0</b> #E6F241	<b>C0</b> #D4FF45	<b>S0</b> #FFCB08	<b>B0</b> #FFFFFF	<b>G0</b> #D6E7A5
<b>Z1</b> #84A02F	<b>R1</b> #D5E03C	<b>C1</b> #C9F241	<b>S1</b> #BF9706	<b>B1</b> #EEEEEE	<b>G2</b> #2F3915
<b>Z2</b> #768F2B	<b>R2</b> #C2CC37	<b>C2</b> #BEE53E	<b>K0</b> #000000	<b>B2</b> #DDDDDD	<b>B3</b> #666666



Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

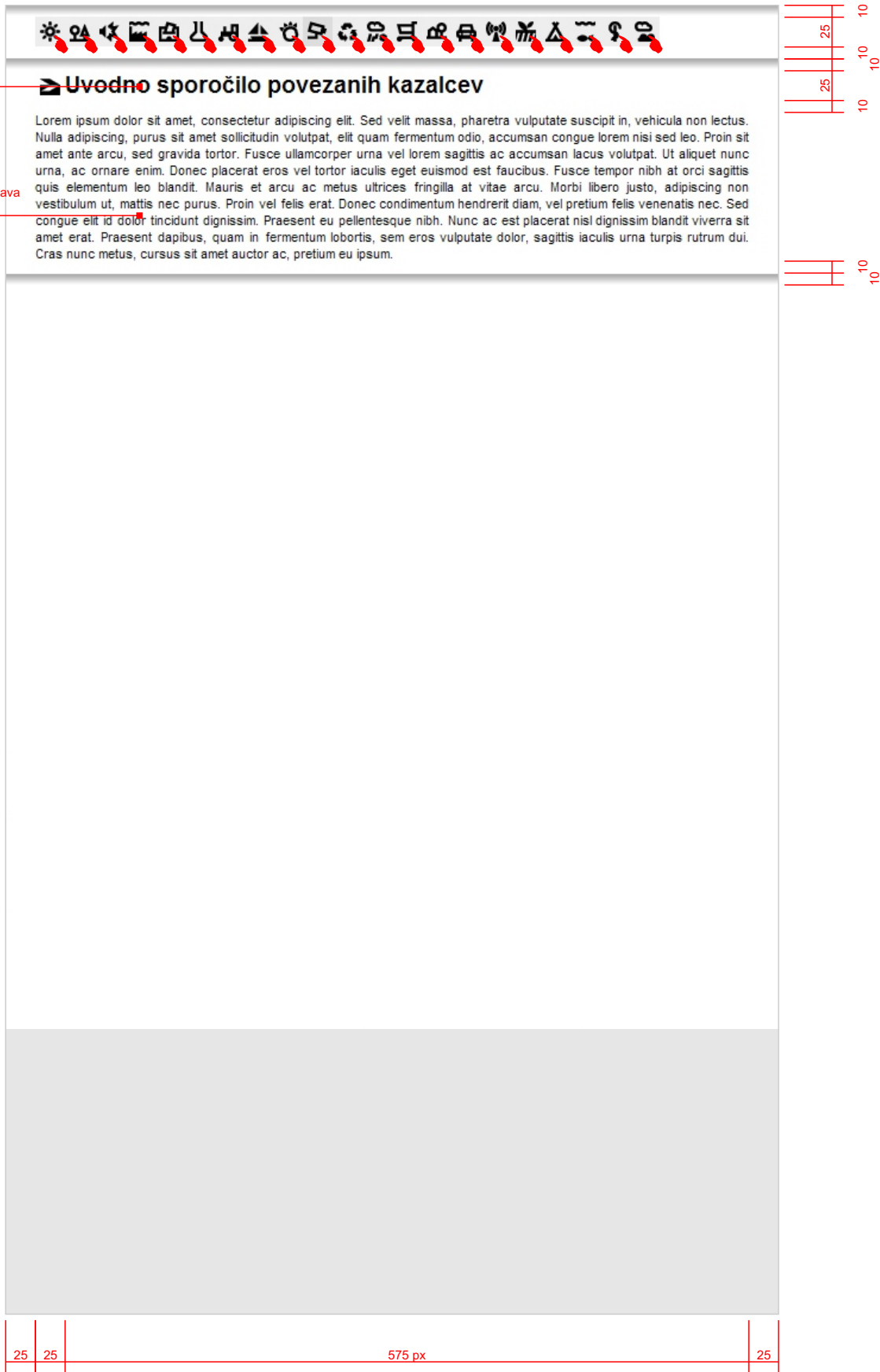
Spletna aplikacija KOS2 | Vsebina | Tipične strani | Ključna sporočila 2





vsebina\_naslov  
leva poravnava  
centralna višina

vsebina\_text  
leva in desna poravnava  
centralna višina



Tipična stran Povezani kazalci / Objave po letih je enostavna. Pomožna navigacija kliče podstrani povezanih kazalcev oz. objav po letih. Pomožni navigaciji sledi ustrezno uvodno sporočilo.

Vse strani so navadno razdeljene na vsebinske sklope. Pred vsakim sklopom je ločilo **\_b0-br.jpg**. Izjemi sta **ključno sporočilo** in **cilji**, ki imata posebni ločili, ki sta barvno usklajeni z ozadji obeh sporočil(**\_r0-br.jpg** in **\_c1-br.jpg**).

Legenda znakov za označevanje objektov:

- Link** - spletna povezava
- Ni več link** - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
- Lebdeči kazalec** - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
- Sidro** - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

<b>Z0</b> #B8A932	<b>R0</b> #E6F241	<b>C0</b> #D4FF45	<b>S0</b> #FFCB08	<b>B0</b> #FFFFFF	<b>G0</b> #D6E7A5
<b>Z1</b> #84A02F	<b>R1</b> #D5E03C	<b>C1</b> #C9F241	<b>S1</b> #BF9706	<b>B1</b> #EEEEEE	<b>G2</b> #2F3915
<b>Z2</b> #768F2B	<b>R2</b> #C2CC37	<b>C2</b> #BEE53E	<b>K0</b> #000000	<b>B2</b> #DDDDDD	<b>B3</b> #666666



**vsebina\_naslov**  
leva poravnava  
centralna višina

**vsebina\_text-naslov-mali-z0**  
leva poravnava  
vrhnja višina

**vsebina\_text-naslov-mali**  
leva poravnava  
vrhnja višina

vsebina\_text\_naslov\_crn  
leva in desna poravnava  
centralna višina





**vsebina\_text\_naslov\_crn**  
leva in desna poravnava  
vrhnja višina





















Stran **Povezani kazalci** se začne s pomožno navigacijo, ki kliče ostale podstrani povezanih kazalcev. Pod navigacijo se nahaja tabela. V tabeli so nanizani povezani kazalci Izbrane skupine.

Vse strani so navadno razdeljene na vsebinske sklope. Pred vsakim sklopom je ločilo **\_b0-br.jpg**. Izjemi sta **ključno sporočilo** in **cilji**, ki imata posebni ločili, ki sta barvno usklajeni z ozadji obeh sporočil( **r0-br.jpg** in **c1-br.jpg**).

Legenda znakov za označevanje objektov:

-  **Link** - spletna povezava
-  **Ni več link** - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
-  **Lebdeči kazalec** - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
-  **Sidro** - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

	<b>Z0</b> #B8A932		<b>R0</b> #E6F241		<b>C0</b> #D4FF45		<b>S0</b> #FFCB08		<b>B0</b> #FFFFFF		<b>G0</b> #D6E7A5
	<b>Z1</b> #84A02F		<b>R1</b> #D5E03C		<b>C1</b> #C9F241		<b>S1</b> #BF9706		<b>B1</b> #EEEEEE		<b>G1</b> #2F3915
	<b>Z2</b> #768F2B		<b>R2</b> #C2CC37		<b>C2</b> #BEE53E		<b>K0</b> #000000		<b>B2</b> #DDDDDD		<b>B3</b> #666666





vsebina\_naslov  
leva poravnava  
centralna višina

vsebina\_text-naslov-mali-z0  
leva poravnava  
centralna višina

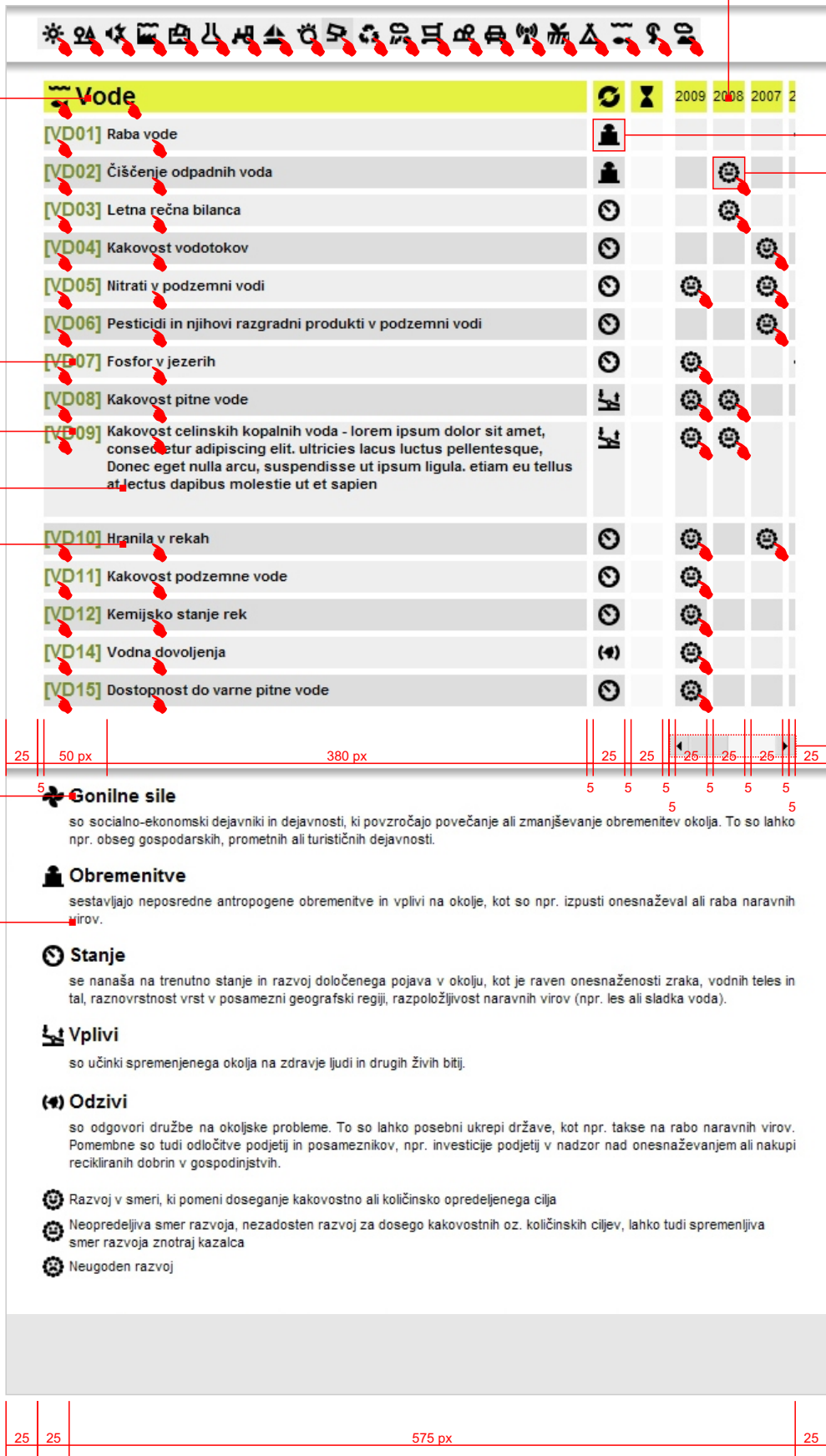
vsebina\_text-naslov-mali-z0  
leva poravnava  
vrhnja višina

vsebina\_text-naslov-crn  
leva poravnava  
vrhnja višina

vsebina\_text-naslov-crn  
leva poravnava  
centralna višina

vsebina\_text-naslov-mali  
leva poravnava  
centralna višina

vsebina\_text  
leva in desna poravnava  
centralna višina



vsebina\_text  
centralna poravnava  
centralna višina

LINK: d\_25b2k0.gif  
lebbeči kazalec: p\_25b2z2.gif

LINK: p\_25b2k0.gif  
lebbeči kazalec: p\_25b2z2.gif

LINK: s\_25b2k0.gif  
lebbeči kazalec: s\_25b2z2.gif

LINK: i\_25b2k0.gif  
lebbeči kazalec: i\_25b2z2.gif

LINK: r\_25b2k0.gif  
lebbeči kazalec: r\_25b2z2.gif

LINK: t025b2k0.gif  
lebbeči kazalec: t025b2z2.gif

LINK: t125b2k0.gif  
lebbeči kazalec: t125b2z2.gif

LINK: t225b2k0.gif  
lebbeči kazalec: t225b2z2.gif

DRSNIK kadar tabele presežejo 650 px širine

Lastnosti Drsnika - CSS koda:

```
verflow: -moz-scrollbars-horizontal;  
overflow-x: auto;  
overflow-y: hidden;  
width: 100px;
```

```
SCROLLBAR-FACE-COLOR: #d4d4d4;  
SCROLLBAR-HIGHLIGHT-COLOR: #e1e1e1;  
SCROLLBAR-SHADOW-COLOR: #d4d4d4;  
SCROLLBAR-3DLIGHT-COLOR: #e1e1e1;  
SCROLLBAR-ARROW-COLOR: #000000;  
SCROLLBAR-TRACK-COLOR: #f6f6f6;  
SCROLLBAR-DARKSHADOW-COLOR: #d4d4d4;
```

Legenda znakov za označevanje objektov:

- Link - spletna povezava
- Ni več link - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
- Lebbeči kazalec - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
- Sidro - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

Z0 #B8A932	R0 #E6F241	C0 #D4FF45	S0 #FFCB08	B0 #FFFFFF	G0 #D6E7A5
Z1 #84A02F	R1 #D5E03C	C1 #C9F241	S1 #BF9706	B1 #EEEEEE	G2 #2F3915
Z2 #768F2B	R2 #C2CC37	C2 #BEE53E	K0 #000000	B2 #DDDDDD	B3 #666666

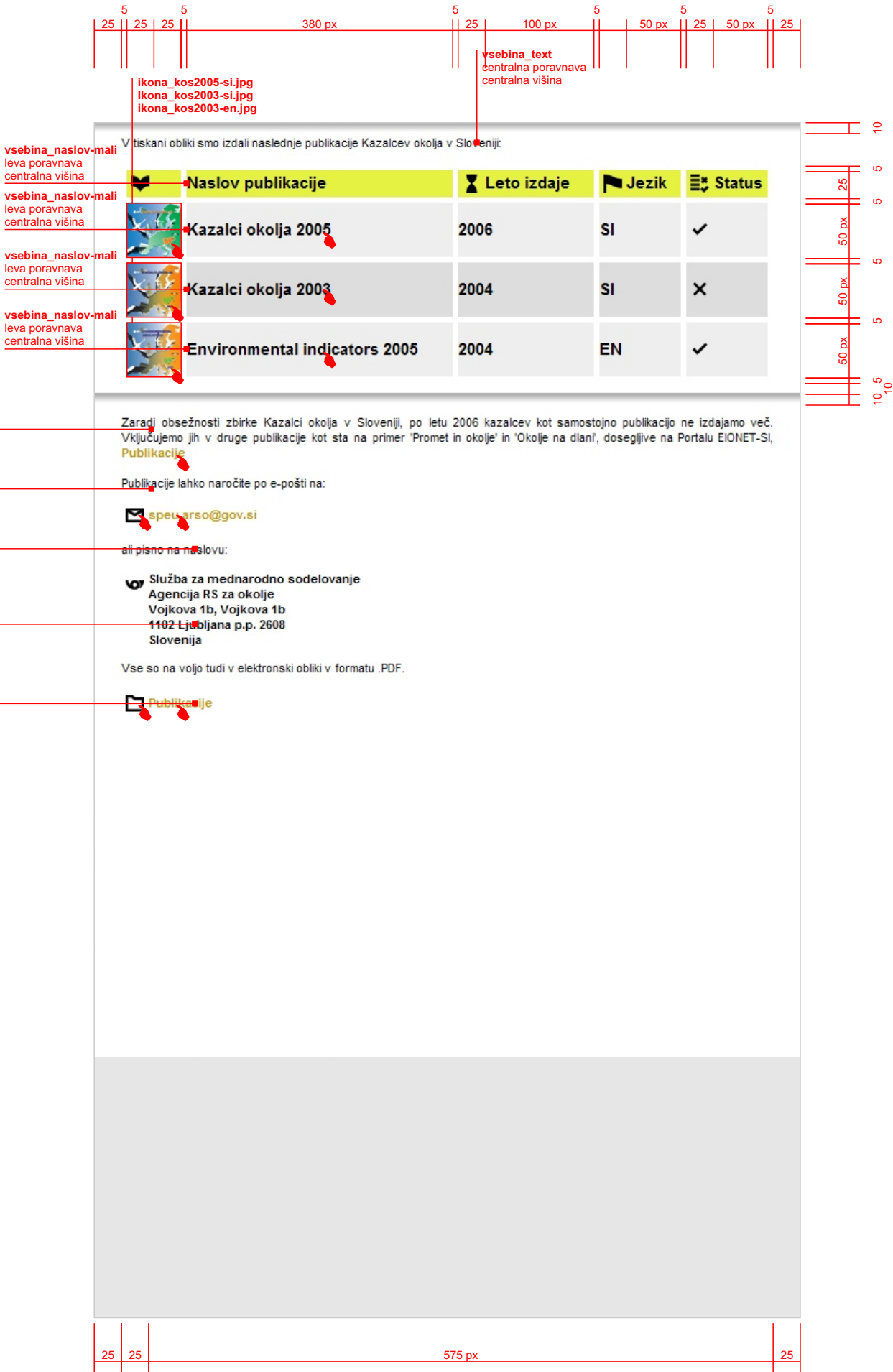
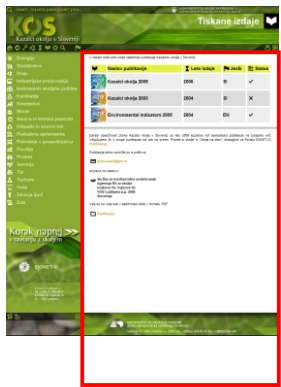


Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Spletna aplikacija KOS2 | Vsebina | Tipične strani | Objave po letih | Podstran







Stran **Tiskane izdaje** je enostavna statična html stran s tabelo, ki vsebuje spletne povezave na naslove tiskanih izdaj. Pod tem sklopom so še podatki, kako do tiskanih izdaj.

Vse strani so navadno razdeljene na vsebinske sklope. Pred vsakim sklopom je ločilo **\_b0-br.jpg**. Izjemi sta **ključno sporočilo** in **cilji**, ki imata posebni ločili, ki sta barvno usklajeni z ozadji obeh sporočil(**\_r0-br.jpg** in **\_c1-br.jpg**).

Legenda znakov za označevanje objektov:

- Link** - spletna povezava
- Ni več link** - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
- Lebdeči kazalec** - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
- Sidro** - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

<b>Z0</b> #B8A932	<b>R0</b> #E6F241	<b>C0</b> #D4FF45	<b>S0</b> #FFCB08	<b>B0</b> #FFFFFF	<b>G0</b> #D6E7A5
<b>Z1</b> #84A02F	<b>R1</b> #D5E03C	<b>C1</b> #C9F241	<b>S1</b> #BF9706	<b>B1</b> #EEEEEE	<b>G2</b> #2F3915
<b>Z2</b> #768F2B	<b>R2</b> #C2CC37	<b>C2</b> #BEE53E	<b>K0</b> #000000	<b>B2</b> #DDDDDD	<b>B3</b> #666666



Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Spletna aplikacija KOS2 | Vseбина | Tipične strani | Tiskane izdaje





## Kazalci okolja v Sloveniji

Spletni portal Kazalci okolja v Sloveniji nudi dostop do več kot sto kazalcev, ki s pomočjo grafov in komentarjev kažejo smer okoljskega razvoja v Sloveniji. Razvrščeni so v tematske skupine - poglavja. Ta se nanašajo na okoljske sestavine (npr. vodo, zrak), na okoljsko problematiko (npr. podnebne spremembe, varstvo narave, izguba biotske raznovrstnosti, ravnanje z odpadki) ter vključevanje okoljskih vsebin v oblikovanje sektorskih politik (npr. promet, kmetijstvo, turizem, energetika, instrumenti okoljske politike).

## Zakaj kazalci okolja?

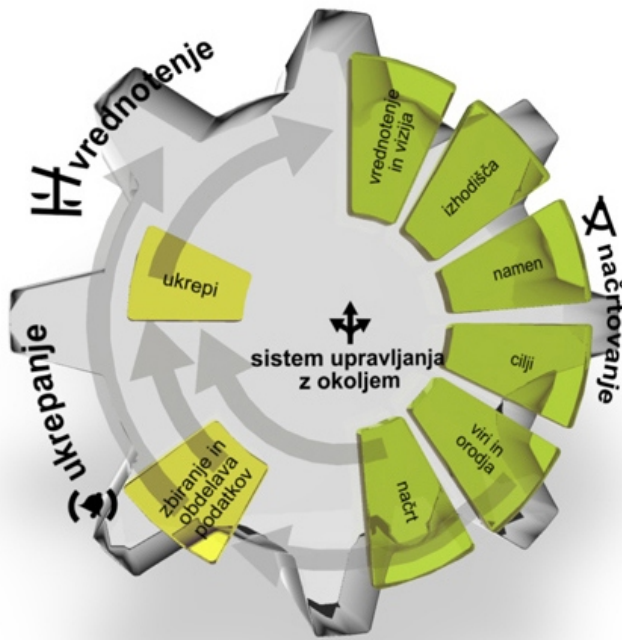
Kazalci okolja so med najbolj uporabnimi orodji za poročanje o okolju. Temeljijo na številčnih podatkih, ki kažejo stanje, določeno lastnost predvsem pa razvoj izbranega pojava. Na takšen način na nekaj opozarjajo. Pomagajo nam izmeriti ali določiti količino različnih in mnogovrstnih podatkov, združenih v celoto. Zato pod pojmom kazalci smatramo na dogovorjen način izbrane in predstavljene podatke, ki jih želimo povezati s cilji okoljske politike. Primerno izbrani kazalci, ki temeljijo na dovolj dolgi podatkovni časovni vrsti, lahko kažejo ključne smeri razvoja pojava. Zato so lahko v pomoč odločevalcem pri načrtovanju in upravljanju okolja in tudi splošni javnosti pri razumevanju okoljske problematike.

## Zakaj kazalci okolja?

Kazalci okolja morajo biti zasnovani tako, da odgovarjajo na ključna vprašanja, ki izhajajo iz sistema upravljanja z okoljem (slika 1). Ta sestoji iz več faz: načrtovanja, ukrepanja in vrednotenja učinkovitosti politik. V fazi načrtovanja prihaja do medsebojnega vpliva med družbenim prepoznavanjem vrednot ter vizij in oblikovalci politike. Ker se v tej fazi prepoznajo ključni okoljski problemi, je pomembno, da le-te povzamemo tudi kazalci okolja. V fazi ukrepanja se vzpostavi učinkovit sistem zbiranja in obdelave podatkov, ki zagotavlja spremljanje pojava skozi daljše časovno obdobje. Slednje je osnova za spremljanje učinkovitosti politik v fazi vrednotenja kot zadnji in najpomembnejši fazi upravljanja z okoljem.

slika 1: Sistem upravljanja z okoljem

vir: A Guidebook to Environmental Indicators, CSIRO, 1998



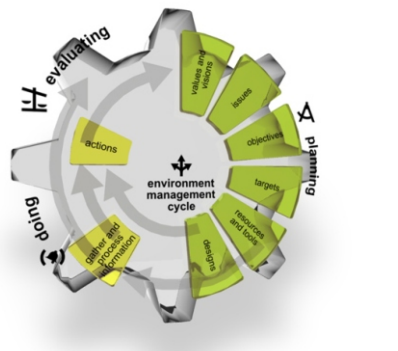
slika 2: Upravljanje z okoljem

vir: CSIRO Australia © 1998 - 2009

kaj nam podatki

SHEMA: KOS-sistem-sl.jpg  
SLOVENSKA VERZIJA

KOS-sistem-en.jpg  
alternativa: ANGLEŠKA VERZIJA



650x500 px  
Merilo 1mm = 10px

Legenda znakov za označevanje objektov:

- Link - spletna povezava
- Ni več link - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
- Lebdeči kazalec - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
- Sidro - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

Z0 #B8A932	R0 #E6F241	C0 #D4FF45	S0 #FFCB08	B0 #FFFFFF	G0 #D6E7A5
Z1 #84A02F	R1 #D5E03C	C1 #C9F241	S1 #BF9706	B1 #EEEEEE	G2 #2F3915
Z2 #768F2B	R2 #C2CC37	C2 #BEE53E	K0 #000000	B2 #DDDDDD	B3 #666666



Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Spletna aplikacija KOS2 | Vsebine | Tipične strani | O kazalcih 1







**slika 2: Upravljanje z okoljem**

vir: CSIRO Australia © 1998 - 2009

**Način izbire kazalcev okolja**

Temelj za sestavo nizov kazalcev je okvir presoje, ki pomaga pri določitvi funkcij posameznih kazalcev. Tridelni okvir presoje (gonilne sile - stanje - odzivi) je pri kazalcih trajnostnega razvoja prva uporabila Komisija Združenih narodov za trajnostni razvoj. Evropska agencija za okolje je okvir podrobneje razdelila v petdelni, t. i. DPSIR - okvir, ki vključuje gonilne sile - obremenitve - stanje - vplive - odzive (Driving forces - Pressures - State - Impact - Responses). Pri tem ima vsak posamezni nabor svoj namen (slika 2):

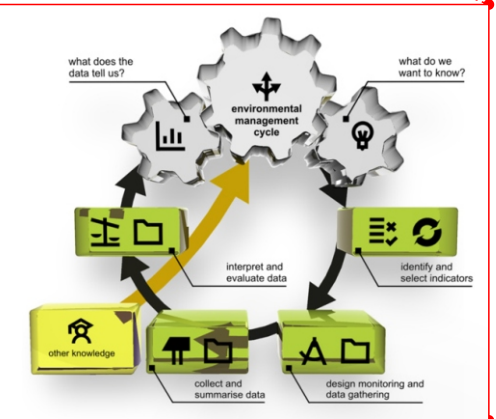
- Gonilne sile**  
so socialno-ekonomski dejavniki in dejavnosti, ki povzročajo povečanje ali zmanjševanje obremenitev okolja. To so lahko npr. obseg gospodarskih, prometnih ali turističnih dejavnosti.
- Obremenitve**  
sestavljajo neposredne antropogene obremenitve in vplivi na okolje, kot so npr. izpusti onesnaževal ali raba naravnih virov.
- Stanje**  
se nanaša na trenutno stanje in razvoj določenega pojava v okolju, kot je raven onesnaženosti zraka, vodnih teles in tal, raznovrstnost vrst v posamezni geografski regiji, razpoložljivost naravnih virov (npr. les ali sladka voda).
- Vplivi**  
so učinki spremenjenega okolja na zdravje ljudi in drugih živih bitij.
- Odzivi**  
so odgovori družbe na okoljske probleme. To so lahko posebni ukrepi države, kot npr. takse na rabo naravnih virov. Pomembne so tudi odločitve podjetij in posameznikov, npr. investicije podjetij v nadzor nad onesnaževanjem ali nakupi recikliranih dobrin v gospodinjstvih.

**slika 3: Okvir presoje Evropske agencije za okolje**

vir: Evropska agencija za okolje, 2002

SHEMA: KOS-upravljanje-si.jpg  
SLOVENSKA VERZIJA

KOS-upravljanje-en.jpg  
alternativa: ANGLEŠKA VERZIJA



650x550 px  
Merilo 1mm = 10px

Legenda znakov za označevanje objektov:

- Link - spletna povezava
- Ni več link - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
- Lebdeči kazalec - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
- Sidro - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

<b>Z0</b> #B8A932	<b>R0</b> #E6F241	<b>C0</b> #D4FF45	<b>S0</b> #FFCB08	<b>B0</b> #FFFFFF	<b>G0</b> #D6E7A5
<b>Z1</b> #84A02F	<b>R1</b> #D5E03C	<b>C1</b> #C9F241	<b>S1</b> #BF9706	<b>B1</b> #EEEEEE	<b>G2</b> #2F3915
<b>Z2</b> #768F2B	<b>R2</b> #C2CC37	<b>C2</b> #BEE53E	<b>K0</b> #000000	<b>B2</b> #DDDDDD	<b>B3</b> #666666



## Vplivi

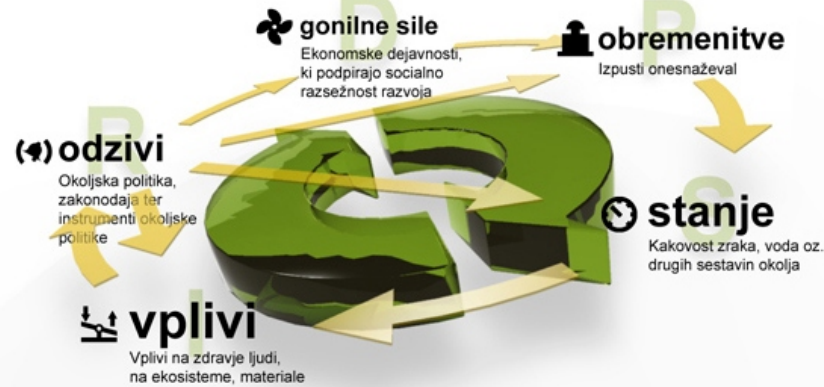
so učinki spremenjenega okolja na zdrave ljudi in drugih živih bitij.

## Odzivi

so odgovori družbe na okoljske probleme. To so lahko posebni ukrepi države, kot npr. takse na rabo naravnih virov. Pomembne so tudi odločitve podjetij in posameznikov, npr. investicije podjetij v nadzor nad onesnaževanjem ali nakupi recikliranih dobrin v gospodinjstvih.

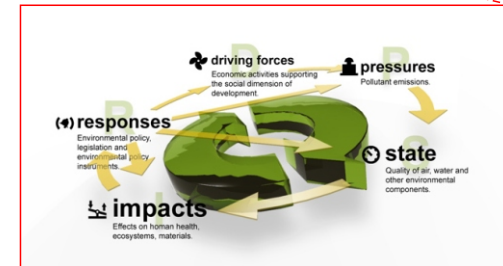
slika 3: Okvir presoje Evropske agencije za okolje

vir: Evropska agencija za okolje, 2002



SHEMA-KOS-dpsir-si.jpg  
SLOVENSKA VERZIJA

KOS-dpsir-en.jpg  
alternativa: ANGLEŠKA VERZIJA



650x350 px  
Merilo 1mm = 10px

## Predstavitev kazalcev

Vsi kazalci so predstavljeni na enak način, z določenimi elementi in v obliki, ki jo predstavlja slika 5. Tak metodološko-podatkovni list kazalca združuje elemente metodološkega opisa (ime kazalca, definicija, metodologija) in podajanja podatkov / informacij (ocena razvoja, komentar, podatki), ki se hierarhično nadgrajujejo, kakor je prikazano na shemi modela kazalca (slika 4).

slika 4: Model kazalca v sistemu Kazalci okolja v Sloveniji



SHEMA: KOS-model-si.jpg  
SLOVENSKA VERZIJA

KOS-model-en.jpg  
alternativa: ANGLEŠKA VERZIJA



650x400 px  
Merilo 1mm = 10px

Legenda znakov za označevanje objektov:

- Link - spletna povezava
- Ni več link - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
- Lebdeči kazalec - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
- Sidro - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

Z0 #B8A932	R0 #E6F241	C0 #D4FF45	S0 #FFCB08	B0 #FFFFFF	G0 #D6E7A5
Z1 #84A02F	R1 #D5E03C	C1 #C9F241	S1 #BF9706	B1 #EEEEEE	G2 #2F3915
Z2 #768F2B	R2 #C2CC37	C2 #BEE53E	K0 #000000	B2 #DDDDDD	B3 #666666



Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Spletna aplikacija KOS2 | Vsebina | Tipične strani | O kazalcih 3







## Znaki ocene razvoja posameznega kazalca

- razvoj v smeri, ki pomeni doseganje kakovostno ali količinsko opredeljenega cilja
- neopredeljena smer razvoja, nezadosten razvoj za doseg kakovostnih oz. količinskih ciljev, lahko tudi spremenljiva smer razvoja znotraj kazalca
- neugoden razvoj

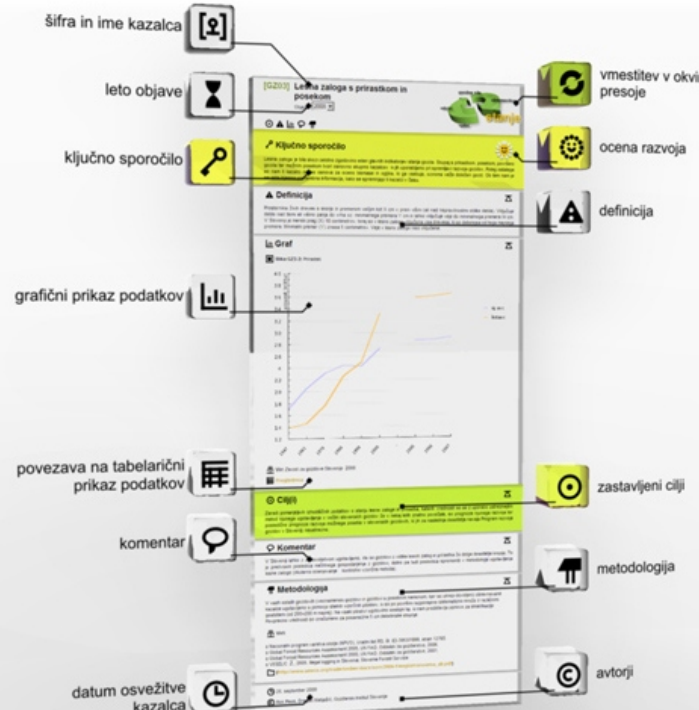


marjetica\_pozitiv.jpg  
marjetica\_nevtral.jpg  
marjetica\_negativ.jpg

K preglednosti uporabljenih metod spremljanja izbranih kazalcev prispeva razdelek Metodologija pri vsakem kazalcu, v katerem natančneje opisani uporabljeni podatkovni viri in podane dodatne metodološke opombe.

Za Kazalce okolja so bili zbrani številni podatki, ki so se črpali tako iz podatkovnih zbirk Agencije Republike Slovenije za okolje kot tudi iz virov drugih ustanov (npr. Statistični urad Republike Slovenije, Agencija Republike Slovenije za kmetijske trge in razvoj podeželja, Gospodarska zbornica Slovenije idr.). Sporočila, dobljena z analizo in integracijo podatkov in opremljena s strokovnim mnenjem, lahko služijo kot podpora odločevalcem pri sprejemanju političnih odločitev ter kot sestavni del pravice javnosti do obveščenosti o stanju okolja in učinkovitosti okoljskih politik.

slika 5: Prikaz kazalcev na spletnem portalu Kazalci okolja v Sloveniji (<http://kazalci.arso.gov.si>)



HEMA: KOS-kazalec-si.jpg  
SLOVENSKA VERZIJA

KOS-kazalec-en.jpg  
alternativa: ANGLEŠKA VERZIJA



650x550 px

## Prihodnost razvoja kazalcev

Razvoj kazalcev je dinamičen proces, ki se stalno dopolnjuje in izboljšuje. Glede na dosedanje izkušnje drugih držav in mednarodnih institucij lahko trdimo, da so kazalci stroškovno dovolj učinkovito in uporabno orodje za spremljanje in poročanje o stanju in napredku okoljskih politik. Agencija Republike Slovenije za okolje si bo v prihodnosti prizadevala za izboljšanje kakovosti vhodnih podatkov in informacij ter za doseganje primerljivosti izbranega nabora kazalcev z mednarodnimi nabori. Trudili se bomo k približanju kazalcev domačim ciljem varstva okolja in k izboru takšnih kazalcev, ki bodo odsevali trajnostni vidik okoljske razsežnosti razvoja Slovenije.

Priloge: Nataša Kovač, Urška Kušar, Irena Rejec Brancelj

Legenda znakov za označevanje objektov:

- Link - spletna povezava
- Ni več link - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
- Lebdeči kazalec - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
- Sidro - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

Z0 #B8A932	R0 #E6F241	C0 #D4FF45	S0 #FFCB08	B0 #FFFFFF	G0 #D6E7A5
Z1 #84A02F	R1 #D5E03C	C1 #C9F241	S1 #BF9706	B1 #EEEEEE	G2 #2F3915
Z2 #768F2B	R2 #C2CC37	C2 #BEE53E	K0 #000000	B2 #DDDDDD	B3 #666666



Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Spletna aplikacija KOS2 | Vsebina | Tipične strani | O kazalcih 4





vsebina\_naslov  
leva poravnava  
centralna višina

2525575 px25

25101025

## Uvodno sporočilo iskanja

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed velit massa, pharetra vulputate suscipit in, vehicula non lectus. Nulla adipiscing, purus sit amet sollicitudin volutpat, elit quam fermentum odio, accumsan congue lorem nisi sed leo. Proin sit amet ante arcu, sed gravida tortor. Fusce ullamcorper urna vel lorem sagittis ac accumsan lacus volutpat. Ut aliquet nunc urna, ac ornare enim. Donec placerat eros vel tortor iaculis eget euismod est faucibus. Fusce tempor nibh at orci sagittis quis elementum leo blandit. Mauris et arcu ac metus ultrices fringilla at vitae arcu. Morbi libero justo, adipiscing non vestibulum ut, mattis nec purus. Proin vel felis erat. Donec condimentum hendrerit diam, vel pretium felis venenatis nec. Sed congue elit id dolor tincidunt dignissim. Praesent eu pellentesque nibh. Nunc ac est placerat nisi dignissim blandit viverra sit amet erat. Praesent dapibus, quam in fermentum lobortis, sem eros vulputate dolor, sagittis iaculis urna turpis rutrum dui. Cras nunc metus, cursus sit amet auctor ac, pretium eu ipsum.

Vnesi iskalni niz:

Izberi leto:

Vsa leta

Vnesi niz iskanega avtorja:

Izberi skupine:

Energija

Gozdarstvo

Hrup

Industrijska proizvodnja

Instrumenti okoljske politike

Kemikalije

Kmetijstvo

Morje

Narava in biotska pestrost

Odpadki in snovni tok

Podnebne spremembe

Potrošnja v gospodinjstvu

Površje

Promet

Sevanja

Tla

Turizem

Vode

Zdravje ljudi

Zrak

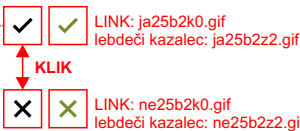
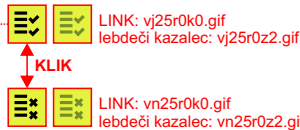
Išči!

2525260 px25250 px2525

55555

vsebina\_text  
leva in desna poravnava  
centralna višina

vsebina\_naslov-mali  
leva poravnava  
centralna višina



Legenda znakov za označevanje objektov:

- Link - spletna povezava
- Ni več link - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
- Lebdeči kazalec - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
- Sidro - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

Z0 #B8A932	R0 #E6F241	C0 #D4FF45	S0 #FFCB08	B0 #FFFFFF	G0 #D6E7A5
Z1 #84A02F	R1 #D5E03C	C1 #C9F241	S1 #BF9706	B1 #EEEEEE	G2 #2F3915
Z2 #768F2B	R2 #C2CC37	C2 #BEE53E	K0 #000000	B2 #DDDDDD	B3 #666666

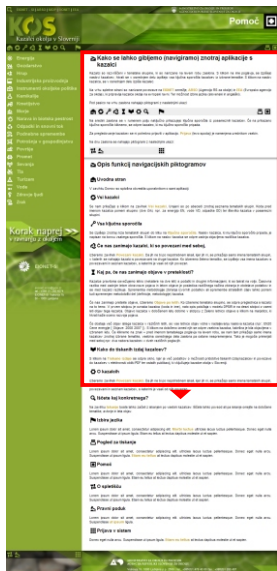


Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Spletna aplikacija KOS2 | Vsebina | Tipične strani | Iskanje







vsebina\_naslov  
leva poravnava  
centralna višina

## Kako se lahko gibljemo (navigiramo) znotraj aplikacije s kazalci

Kazalci so razvrščeni v tematske skupine, ki so nanizane na levem robu zaslona. S klikom na ime poglavja, se izpišejo naslovi kazalcev, hkrati se v osrednjem delu izpišejo vsa ključna sporočila kazalcev iz izbrane tematike. S klikom na naslov kazalca, se v osrednjem delu izpiše kazalec.

Na vrhu spletne strani so nanizane povezave na **EONE** omrežje, **ARSS** (Agencijo RS za okolje) in **EEA** (Evropsko agencijo za okolje), ki pripravljajo kazalce okolja na evropski ravni. Ter možnost izbire jezika (slovenski in angleški).

Pod pasico na vrhu zaslona nahajajo piktogrami z naslednjimi ukazi:

Na sredini zaslona se v rumenem polju naključno prikazujejo ključna sporočila iz posameznih kazalcev. Če na prikazano ključno sporočilo kliknemo, se odpre kazalec, ki mu ključno sporočilo pripada.

Za pregledovanje kazalcev se ni potrebno prijaviti v aplikacijo. **Prijava** (levo spodaj) je namenjena urednikom vsebin.

Na dnu zaslona se nahajajo piktogrami z naslednjimi ukazi:

## Opis funkcij navigacijskih piktogramov

### Uvodna stran

V zavihku Domov so splošna obvestila uporabnikom o sami aplikaciji.

### Vsi kazalci

Se nam prikažejo s klikom na zavihek **Vsi kazalci**. Urejeni so po abecedi znotraj seznama tematskih skupin. Koda pred imenom kazalca pomeni skupino (dve črki, npr. za energijo EN, vode VD, odpadke OD) ter številko kazalca v posamezni skupini.

### Vsa ključna sporočila

Se izpišejo znotraj niza tematskih skupin ob kliku na **Ključna sporočila**. Naslov kazalca, ki mu ključno sporočilo pripada, je napisan na koncu vsakega sporočila. S klikom na naslov kazalca se odpre zadnja objavljena različica kazalca.

### Če nas zanimajo kazalci, ki so povezani med seboj,

izberemo zavihek **Povezani kazalci**. Da jih ne bi po nepotrebnem iskali, kjer jih ni, se prikažejo samo imena tematskih skupin, v katerih se nahajajo kazalci s povezavami na druge kazalce. Ko izberemo želeno tematiko, se izpišejo vsa imena kazalcev s povezavami in seznam kazalcev, s katerimi je vsak od njih povezan.

### Kaj pa, če nas zanimajo objave v preteklosti?

Kazalce praviloma osvežujemo letno (nekateri na dve leti) s podatki in drugimi informacijami, ki so takrat na voljo. Časovna razlika med zadnjim letom obravnave pojava in letom objave je posledica različnega načina zbiranja in obdelave podatkov in se med kazalci razlikuje. Sprememba metodologije zbiranja izvornih podatkov ali spremembe strateških ciljev lahko pomeni tudi spremenjen metodološki del (definicije, metodologije) kazalca.

Če nas zanimajo pretekle objave, izberemo **Objave po letih**. Ko izberemo tematsko skupino, se odpre preglednica s kazalci na to temo. V prvem stolpcu je oznaka kazalca (koda in ime), nato opis položaja v modelu DPSIR in na desni stolpci z vsemi leti objav tega kazalca. Objavo kazalca v določenem letu dobimo v stolpcu z želeno letnico objave s klikom na marjetico, ki hkrati kaže oceno razvoja pojava.

Če obstaja več objav istega kazalca v različnih letih, so vse letnice objav vidne v nadaljevanju naslova kazalca (npr.: EN20 Čene energije [ Objave: 2008 2007 ]). S klikom na določeno izmed njih se odpre vsebina kazalca, kakršna je bila objavljena v izbranem letu. Če kliknemo na znak + pred imenom tematskega poglavja na levem robu, se nam tam prikažejo samo imena kazalcev znotraj izbrane tematike, vsebina osrednjega dela zaslona pa ostane nespremenjena. Tako je mogoče primerjati med seboj npr. dva nabora kazalcev v dveh različnih poglavjih.

### Kako do tiskanih izdaj kazalcev?

S klikom na **Tiskane izdaje** se odpre okno, kjer je več podatkov o možnosti pridobitve tiskanih izdaj kazalcev in povezave do kazalcev v elektronski obliki PDF ter ostalih publikacij, ki vključujejo kazalce okolja v Sloveniji.

### O kazalcih

izberemo zavihek **Povezani kazalci**. Da jih ne bi po nepotrebnem iskali, kjer jih ni, se prikažejo samo imena tematskih skupin, v katerih se nahajajo kazalci s povezavami na druge kazalce. Ko izberemo želeno tematiko, se izpišejo vsa imena kazalcev s povezavami in seznam kazalcev, s katerimi je vsak od njih povezan.

0.6 20px  
Merilo 1mm = 5px

Stran **Pomoč** tolmači navigiranje po spletni aplikaciji KOS2. Razdeljena je v dva sklopa. Prvi sklop razlaga uporabo navigacijske pasice v glavi, kjer se nahaja tudi pomožna navigacija s povezavami na sidra v drugem sklopu strani. Drugi sklop, ločen od prvega z ločilom pa razčlenjuje navigiranje po strani na posamične elemente in jih podrobno razloži.

Vse strani so navadno razdeljene na vsebinske sklope. Pred vsakim sklopom je ločilo **\_b0-br.jpg**. Izjemi sta **ključno sporočilo** in **cilji**, ki imata posebni ločili, ki sta barvno usklajeni z ozadji obeh sporočil(**\_r0-br.jpg** in **\_c1-br.jpg**).

Legenda znakov za označevanje objektov:

- Link - spletna povezava
- Ni več link - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
- Lebdeči kazalec - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
- Sidro - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

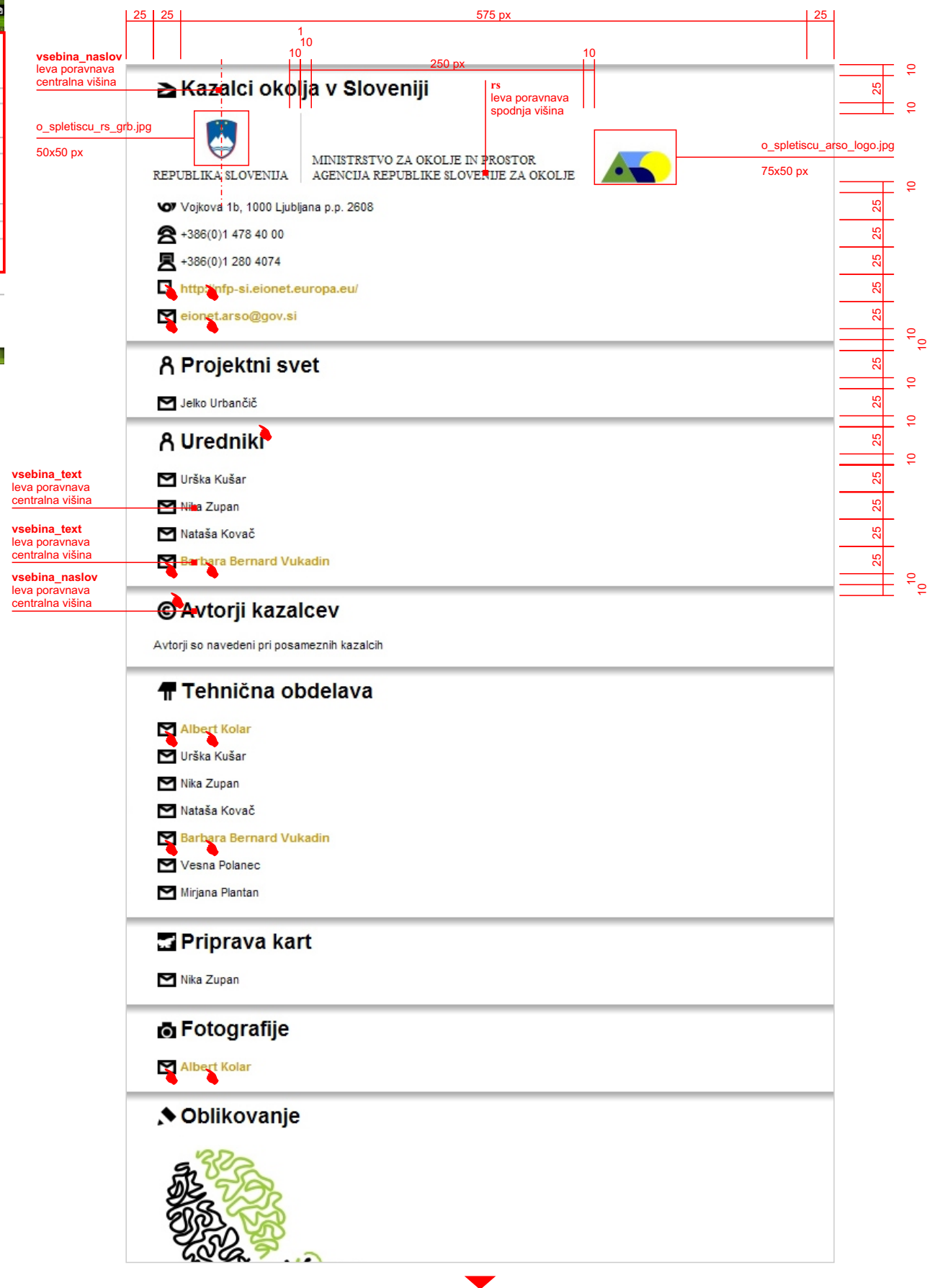
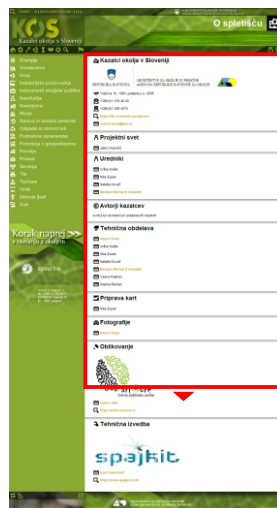
Z0 #B8A932	R0 #E6F241	C0 #D4FF45	S0 #FFCB08	B0 #FFFFFF	G0 #D6E7A5
Z1 #84A02F	R1 #D5E03C	C1 #C9F241	S1 #BF9706	B1 #EEEEEE	G2 #2F3915
Z2 #768F2B	R2 #C2CC37	C2 #BEE53E	K0 #000000	B2 #DDDDDD	B3 #666666



Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Spletna aplikacija KOS2 | Vsebina | Tipične strani | Pomoč



























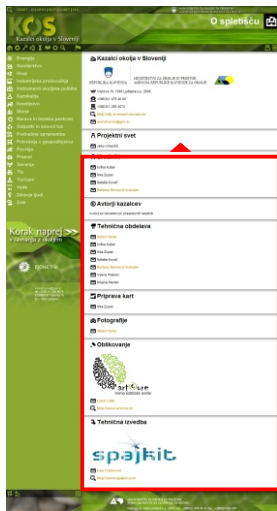
Stran **O spletišču** je kolofonske narave. Razdeljena je na ločene vsebinske sklope, kot so ime, grb in logotip Ministrstva za okolje in prostor | Agencije republike Slovenije za okolje, različne delovne skupine in podatke o tehnični in oblikovni izvedbi aplikacije.

Vse strani so navadno razdeljene na vsebinske sklope. Pred vsakim sklopom je ločilo **\_b0-br.jpg**. Izjemi sta **ključno sporočilo** in **cilji**, ki imata posebni ločili, ki sta barvno usklajeni z ozadji obeh sporočil( **r0-br.jpg** in **c1-br.jpg**).

Legenda znakov za označevanje objektov:

-  **Link** - spletna povezava
-  **Ni več link** - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
-  **Lebdeči kazalec** - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
-  **Sidro** - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

 <b>Z0</b> #B8A932	 <b>R0</b> #E6F241	 <b>C0</b> #D4FF45	 <b>S0</b> #FFCB08	 <b>B0</b> #FFFFFF	 <b>G0</b> #D6E7A5
 <b>Z1</b> #84A02F	 <b>R1</b> #D5E03C	 <b>C1</b> #C9F241	 <b>S1</b> #BF9706	 <b>B1</b> #EEEEEE	 <b>G1</b> #2F3915
 <b>Z2</b> #768F2B	 <b>R2</b> #C2CC37	 <b>C2</b> #BEE53E	 <b>K0</b> #000000	 <b>B2</b> #DDDDDD	 <b>B3</b> #666666



### Uredniki

- Urška Kušar
- Nika Zupan
- Nataša Kovač
- Barbara Bernard Vukadin

### Avtorji kazalcev

Avtorji so navedeni pri posameznih kazalcih

### Tehnična obdelava

- Albert Kolar
- Urška Kušar
- Nika Zupan
- Nataša Kovač
- Barbara Bernard Vukadin
- Vesna Polanec
- Mirjana Plantan

### Priprava kart

- Nika Zupan

### Fotografije

- Albert Kolar

### Oblikovanje

artcore-en.jpg alternativa: ANGLEŠKA VERZIJA

artcore-si.jpg SLOVENSKA VERZIJA

- Luka Lobe
- <http://www.artcore.si>

### Tehnična izvedba

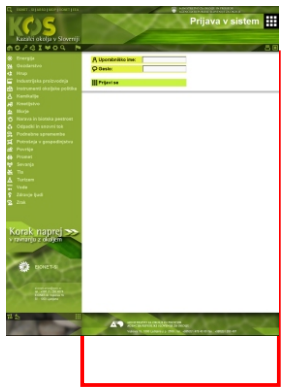
spajkit.jpg

296x125 px

- Ivan Franinović
- <http://www.spajkit.com>

- Legenda znakov za označevanje objektov:
- Link - spletna povezava
  - Ni več link - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
  - Lebdeči kazalec - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
  - Sidro - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

Z0 #B8A932	R0 #E6F241	C0 #D4FF45	S0 #FFCB08	B0 #FFFFFF	G0 #D6E7A5
Z1 #84A02F	R1 #D5E03C	C1 #C9F241	S1 #BF9706	B1 #EEEEEE	G2 #2F3915
Z2 #768F2B	R2 #C2CC37	C2 #BEE53E	K0 #000000	B2 #DDDDDD	B3 #666666



vsebina\_naslov-mali  
leva poravnava  
centralna višina

5

25

25

290 px

5

300 px

Uporabniško ime:

Geslo:

Prijavi se

25

25

25

10

5

5

5

10

10

5

Legenda znakov za označevanje objektov:

 Link - spletna povezava

 Ni več link - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini

 Lebdeči kazalec - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)

 Sidro - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

<b>Z0</b> #B8A932	<b>R0</b> #E6F241	<b>C0</b> #D4FF45	<b>S0</b> #FFCB08	<b>B0</b> #FFFFFF	<b>G0</b> #D6E7A5
<b>Z1</b> #84A02F	<b>R1</b> #D5E03C	<b>C1</b> #C9F241	<b>S1</b> #BF9706	<b>B1</b> #EEEEEE	<b>G2</b> #2F3915
<b>Z2</b> #768F2B	<b>R2</b> #C2CC37	<b>C2</b> #BEE53E	<b>K0</b> #000000	<b>B2</b> #DDDDDD	<b>B3</b> #666666



Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Spletna aplikacija KOS2 | Vsebina | Tipične strani | Prijava v sistem





Stran **Pravni poduk** je oblikovana drugače od ostalih, ker je v servisu vseh portalov Agencije republike Slovenije za okolje.





Iz spletne aplikacije KOS2 je dostopna s pomočjo povezave v nogi strani.

Odpira se v novem oknu brskalnika, zato vsebuje že svojo glavo.

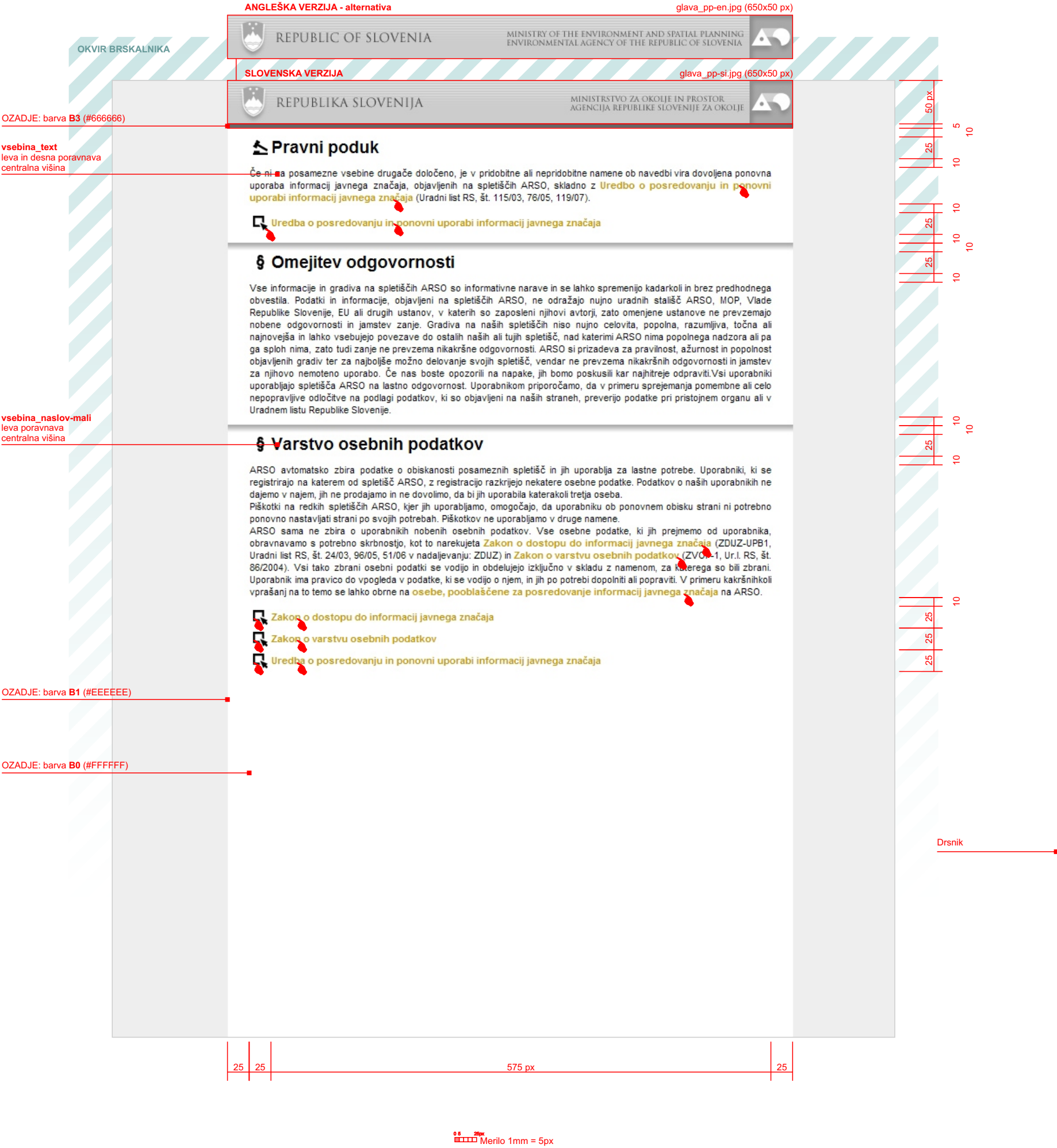
Organizacija strani je enaka organizaciji vsebinskega sklopa aplikacije KOS2.

Je bolj monokromatske narave. Izbor barv je logična posledica uskladitve z zelo različnimi podobami portalov ARSO. Edine barve, ki nastopajo so v povezavah. Ozadje vsebinskega dela je belo **B0**, ozadje okolja strani je svetlo sivo **B1**. Stran je po višini vpeta med vrh in dno brskalnika in je po višini poravnana z zgornjim robom. Širina vsebinskega dela stran je 650 px.

Vsebinski sklopi ločeni z ločilom \_b0-br.jpg.

- Legenda znakov za označevanje objektov:
-  **Link** - spletna povezava
  -  **Ni več link** - objekt ni več link za razliko od drugih v skupini
  -  **Lebdeči kazalec** - obnašanje objekta ob premiku kazalca miške nanj (hover / mouseover)
  -  **Sidro** - cilj spletne povezave na isti strani (anchor)

<div></div> <div>S1</div> <div>#BF9706</div>	<div></div> <div>Z2</div> <div>#768F2B</div>	<div></div> <div>B0</div> <div>#FFFFFF</div>	<div></div> <div>B1</div> <div>#EEEEEE</div>	<div></div> <div>B3</div> <div>#666666</div>	<div></div> <div>K0</div> <div>#000000</div>
--	--	--	--	--	--







Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

CD

Logotip	<div><div>Pantone 376 CMYK 51% - 17% - 100% - 1%</div><div></div></div> <div><div>Pantone 394 CMYK 9% - 0% - 100% - 0%</div><div></div></div>
Leto 2009	<div><div>Pantone 384 CMYK 15% - 0% - 100% - 300%</div><div></div></div> <div><div>Pantone 382 CMYK 30% - 0% - 94% - 0%</div><div></div></div>
Leto 2010	<div><div>Pantone 129 CMYK 0% - 27% - 100% - 9%</div><div></div></div> <div><div>Pantone 129 CMYK 0% - 15% - 76% - 0%</div><div></div></div>
Leto 2011	<div><div>Pantone 484 CMYK 0% - 78% - 83% - 30%</div><div></div></div> <div><div>Pantone 485 CMYK 0% - 100% - 91% - 0%</div><div></div></div>
Leto 2012	<div><div>Pantone 5135 CMYK 51% - 65% - 13% - 0%</div><div></div></div> <div><div>Pantone 5145 CMYK 30% - 34% - 11% - 0%</div><div></div></div>
Leto 2013	<div><div>Pantone 549 CMYK 60% - 0% - 0% - 30%</div><div></div></div> <div><div>Pantone 550 CMYK 43% - 0% - 23% - 0%</div><div></div></div>
Teksti in podlage	<div><div>Pantone Process Black CMYK 0% - 0% - 0% - 100%</div><div></div></div> <div><div>Bela / nepotiskana površina</div><div></div></div> <div>Pantone</div> <div>CMYK</div> <div>Pantone</div> <div>CMYK</div>

ROTIS SEMI SERIF - 20 pt

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ  
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž  
1234567890  
.,!?:;”%()+-\*/@

Arial - 20 pt

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ  
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž  
1234567890  
.,!?:;”%()+-\*/@

Arial Krepko - 20 pt

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ  
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž  
1234567890  
.,!?:;”%()+-\*/@

Trajan Pro - 20 pt

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ  
ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ  
1234567890  
.,!?:;”%()+-\*/@

Impact - 20 pt

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ  
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž  
1234567890  
.,!?:;”%()+-\*/@

Barve

CD - ji po letih so zaradi lažje diferenciacije poleg oznake leta izdaje tudi barvno kodirani. Izbrane barve tvorijokompletni barvni krog.

Tipografije

Izbrane so tipografije:

- **Rotis semi serif**  
V skladu s CGP projekta integriranega okoljskega kominiciranja izbrana tipografija dopolnitev logotipa KOS

- **Arial / Arial krepko**  
Tipografija, ki sledi oblikovanju aplikacije na spletu za vse ostale tekste

- **Trajan Pro**  
S strani republiške celostne grafične podobe predpisana tipografija za označevanje Ministrstva in agencije

- **Impact**  
Močna tipografija za označitev letnice izdaje CD-ja



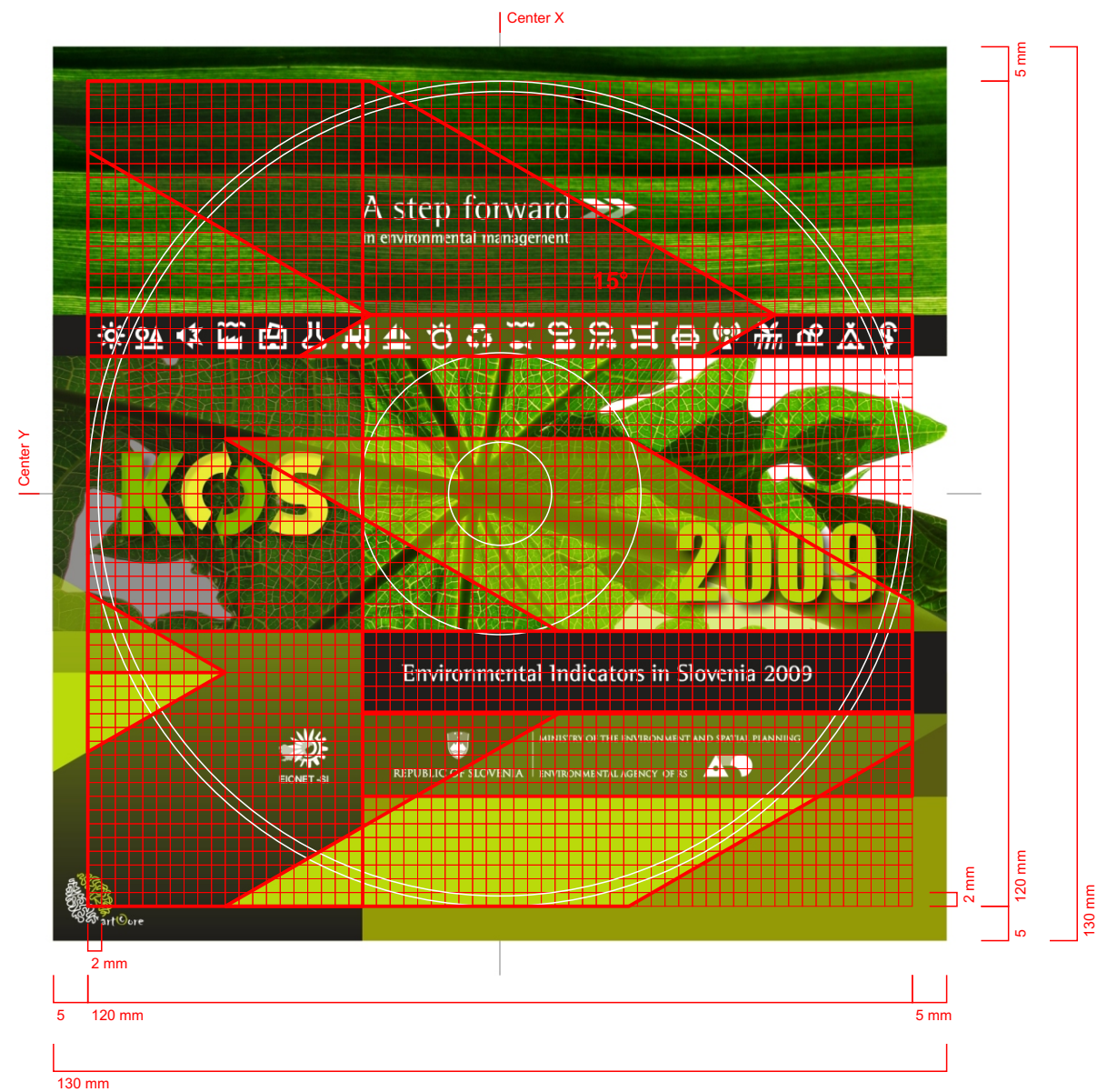
Oblikovanje CD nalepke

Nalepka za CD sledi celostni grafični podobi prenovljene spletne aplikacije KOS2. Je neke vrste njen povzetek. Prav tako sledi predpisani strategiji okoljskega komuniciranja iz leta 2007.

Opis vsebine

Na vrhu se nahaja logotip s sloganom Korak naprej v ravnanju z okoljem, sledi mu pasica s piktogrami skupin kazalcev. V osrednjem delu sta KOS logotip in poudarjena letnica izdaje medija. Na dnu strani je najprej na črni podlagi kontrastno izstopajoč naslov, ki mu sledijo logotipi EIONET-SI, MOP in ARSO. V ozadju so fotografije zelenja. Nad njimi pa lebdi jo puščice iz znaka Korak naprej.



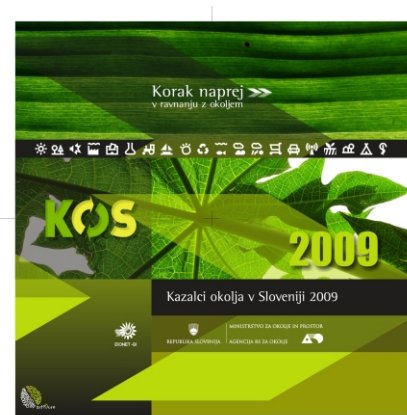


Kompozicija nalepke

Kompozicija je postavljena na dvomilimetrsko mrežo. V grobem je po obeh dimenzijah razdeljena na tretjine. Na stikih in v sredinah tretjih se zgodijo oblikovalske intervencije kot so naslov, pasica s piktogrami itd. Vse poševnine so pod istimi koti kot puščice v logotipu Korak naprej.

Nalepka je večje dimenzije kot je dejansko potrebno. Ker je oblikovana v živ rob, bi v nasprotnem primeru med tiskanjem lahko prišlo do pojavov belih robov ob straneh.

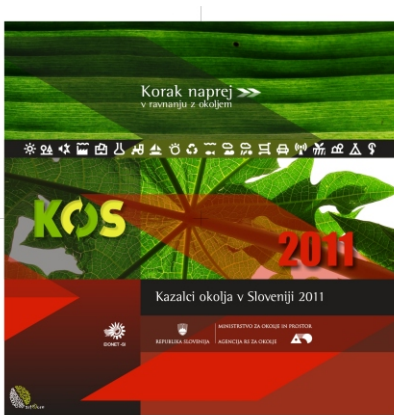
Beli krogi notranji in zunanji rob CD-ja in robove standardnih etiket, na kakršne se bodo nalepke tiskale.



Slovenska verzija za leto 2009



Slovenska verzija za leto 2010



Slovenska verzija za leto 2011



Slovenska verzija za leto 2012



Slovenska verzija za leto 2013



Angleška verzija za leto 2009



Angleška verzija za leto 2010



Angleška verzija za leto 2011



Angleška verzija za leto 2012



Angleška verzija za leto 2013

Barvne različice

V spodnji tretjini in v naslovni številki se menjajo predpisane barve po letih. Predvidene barve zadosščajo za 5 let.

Jezikovne različice

Tako kot je spletna aplikacija KOS2 predvidena v dveh jezikih, so v slovenščini in angleščini predvidene tudi nalepke za CD-je.

Logotip	Pantone 376 CMYK 51% - 17% - 100% - 1%		Pantone 384 CMYK 9% - 0% - 100% - 0%	
Leto 2009	Pantone 384 CMYK 15% - 0% - 100% - 300%		Pantone 382 CMYK 30% - 0% - 94% - 0%	
Leto 2010	Pantone 129 CMYK 0% - 27% - 100% - 9%		Pantone 129 CMYK 0% - 15% - 78% - 0%	
Leto 2011	Pantone 484 CMYK 0% - 78% - 83% - 30%		Pantone 485 CMYK 0% - 100% - 91% - 0%	
Leto 2012	Pantone 5135 CMYK 51% - 65% - 13% - 0%		Pantone 5145 CMYK 30% - 34% - 11% - 0%	
Leto 2013	Pantone 549 CMYK 60% - 0% - 0% - 30%		Pantone 550 CMYK 43% - 0% - 23% - 0%	
Teksti in podlage	Pantone Process Black CMYK 0% - 0% - 0% - 100%		Bela / neposlikana površina	
	Pantone	CMYK	Pantone	CMYK



Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

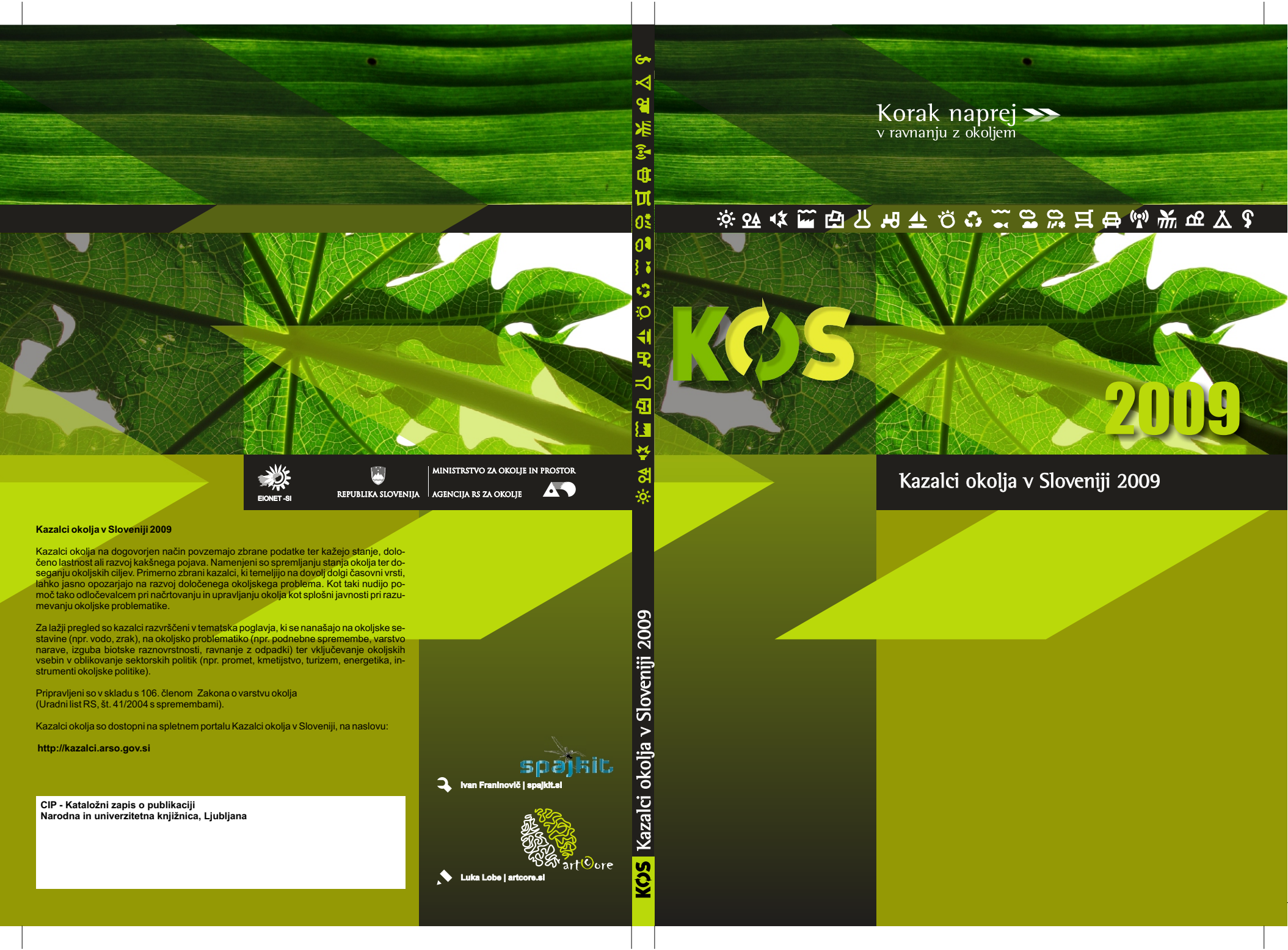
CD | Nalepka | Različice





Oblikovanje DVD ovitka

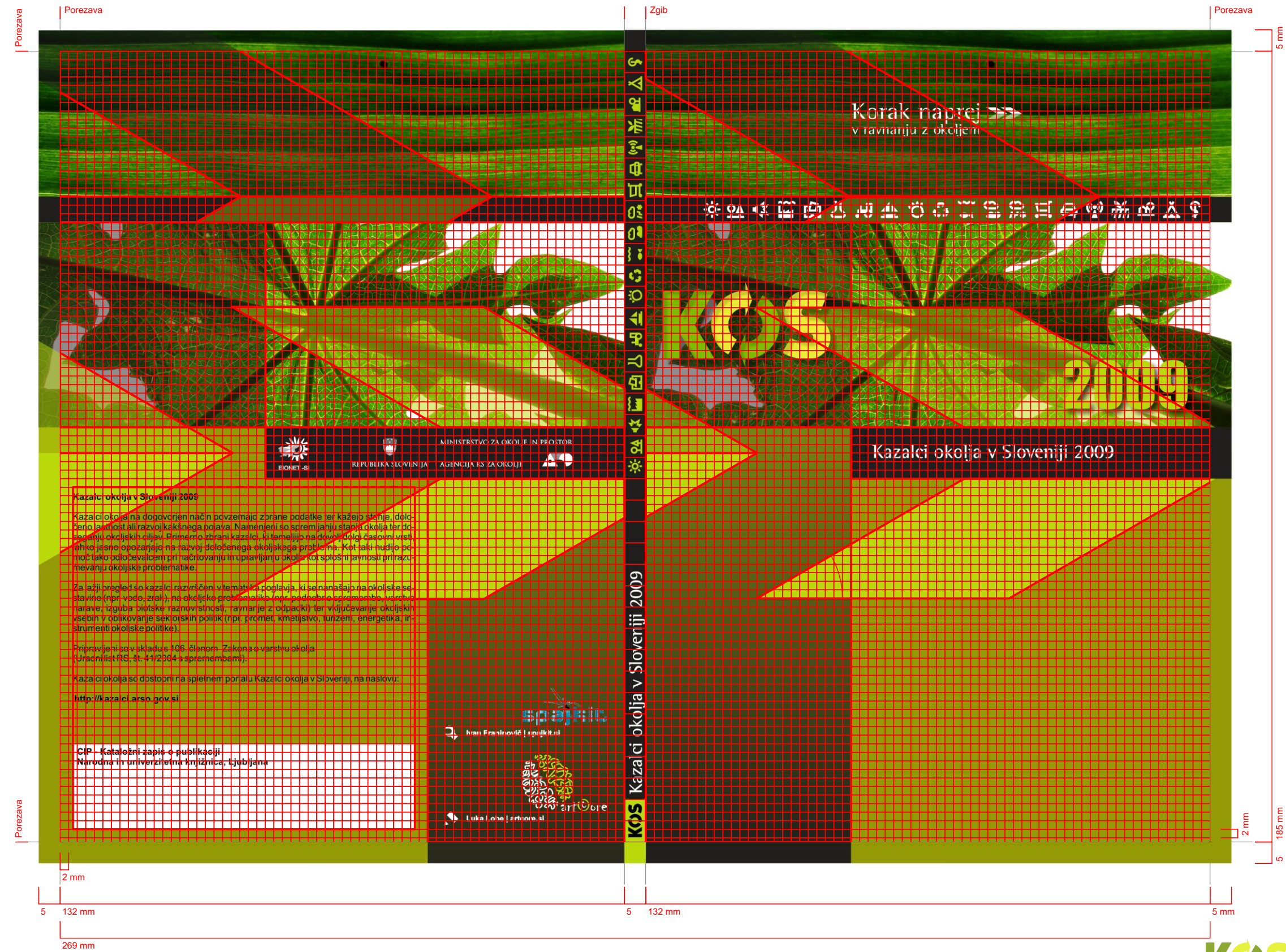
Oblikovanje DVD ovitka je pravzaprav izpeljanka CD nalepke. Gre za razširjeno dvostransko rešitev s hrbtom. Na prednji strani ostajajo piktogrami skupin kazalcev, slogan Korak naprej, KOS logotip, naslov publikacije in poudarjeno leto izdaje. Na zadji strani je besedilo, ki predstavi vsebino, logotipi RS, MOP in ARSO, ter logotipa izvajalcev programske opreme in oblikovanja, ter CIP. Na hrbtu so poleg logotipa in naslova z letnico izdaje nanizani še piktogrami skupin kazalcev.





Kompozicija in dimenzije DVD ovitka

Ovitek je pripravljen za standardno DVD škatlo. Kompozicija je postavljena na dvomilimetrsko mrežo. Zaradi proporcionalnih razlik je diferencirana od CD nalepke. V grobem je po vertikali razdeljena na polovici, ki sta v neformalnem ravnotežju. Hrbet ločuje obe strani, ki sta sicer oblikovani, kot bi bili zaporedni sličici časovne sekvence v smislu prej / potem.



Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

CD | DVD ovitek | Kompozicija







Slovenska verzija za leto 2009



Angleška verzija za leto 2009



Slovenska verzija za leto 2010



Angleška verzija za leto 2010



Slovenska verzija za leto 2011



Angleška verzija za leto 2011



Slovenska verzija za leto 2012



Angleška verzija za leto 2012



Slovenska verzija za leto 2013



Angleška verzija za leto 2013

Barvne različice

V spodnji polovici in v naslovni številki se menjajo predpisane barve po letih. Predvidene barve zadosščajo za 5 let.

Jezikovne različice

Tako kot je spletna aplikacija KOS2 predvidena v dveh jezikih, so v slovenščini in angleščini predvideni tudi ovitki za DVD-je.

Logotip	<div>Pantone 376 CMYK 51% - 17% - 100% - 1%</div> <div>Pantone 384 CMYK 9% - 0% - 100% - 0%</div>
Leto 2009	<div>Pantone 384 CMYK 15% - 0% - 100% - 300%</div> <div>Pantone 382 CMYK 30% - 0% - 94% - 0%</div>
Leto 2010	<div>Pantone 129 CMYK 0% - 27% - 100% - 9%</div> <div>Pantone 129 CMYK 0% - 15% - 78% - 0%</div>
Leto 2011	<div>Pantone 484 CMYK 0% - 78% - 83% - 30%</div> <div>Pantone 485 CMYK 0% - 100% - 91% - 0%</div>
Leto 2012	<div>Pantone 5135 CMYK 51% - 65% - 13% - 0%</div> <div>Pantone 5145 CMYK 30% - 34% - 11% - 0%</div>
Leto 2013	<div>Pantone 549 CMYK 60% - 0% - 0% - 30%</div> <div>Pantone 550 CMYK 43% - 0% - 23% - 0%</div>
Teksti in podlage	<div>Pantone Process Black CMYK 0% - 0% - 0% - 100%</div> <div>Bela / neposlikana površina</div>
	<div>Pantone CMYK</div> <div>Pantone CMYK</div>



Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

CD | CD Ovitek | Različice





Izdelano septembra 2009 v Ljubljani

**Luka Lobe**  
luka.lobe@guest.arnes.si  
www.artcore.si  
+386 41 993 701



Vizualno komunikacijska prenova spletne aplikacije KOS2

Avtor

